

قائمة بيضاء وأخرى خضراء في انتخابات المهندسين شهر العسل ينقضي مبكرا بين الاسلاميين واليساريين

المشاركة في قيادة النقابة واتاحة الفرصة لكل من يريد المشاركة وبناء صداقة وعلى أسس متينة وعلى أرضية التعااضد والتعاون وعلى قاعدة النقد والمراجعة والحفاظ على النسيج الديمقراطي والاعتدال عن الفئوية.

كما اشارت في بيانها انها تدارست اسباب العزوف عن المشاركة في النشاطات النقابية والمهنية واجمعت على ان غياب الازالة الديمقراطية الحقيقية للنقابة واستمرار فئة محددة بقيادتها ولجانها وفرض سياساتها الخاصة بها بعيدة عن مصلحة مجموع المهندسين حيث ان النقابة اطار لجميع كافة المهندسين مثل كل الاجامات السياسية والفكرية.

ان ذلك من المنتظر ان تعلن القائمة البيضاء يوم غد السبت اسما مرشحها لمركز النقابة ونائبه وهما علي النواقي نائب النقاب الحالي المهندس حسن ابو غيدا والمهندس عزام الهندي وكذا اسما المرشحين لعضوية المجلس.

واقامت مصادر من معسكر القائمة الخضراء ان المحاولات جارية لاعادة القوى والاحزاب القومية واليسارية التي رفضت المشاركة مع «البيضاء» في قائمة مشتركة اثناء انتخابات الشعب الهندسية الى حظيرة القائمة وهي احزاب البعث العربي الاشتراكي والبعث التقدمي وحشد الشيوعي وانصار فتح وفي حالة نجاحها وهو متوقع فانهم سيخوضون الانتخابات ضمن قائمة واحدة.

وفي هذا السياق اصدرت هذه القوى بياناً يوم امس طالب فيها المهندسين من اعضاء حزبي الوحدة الشعبية والوحدوي الديمقراطي وجزءاً من انصار فتح الذين تحالفوا مع الاسلاميين بالعودة الى صفوف القائمة الخضراء واعادت في بيانها ان مكانهم محفوظ فيها وان من حقها عليهم ان لا يفرطوا بها لبعض مكاسب تفصيلية تبعتها عن الاساس الديمقراطي لحماية النقابة وتحديث اعضائها ومناصريها لا يتم حسب البيان - الا من خلال توسيع

● باءت الجهود التي بذلتها جهات مختلفة وشخصيات نقابية لتقريب وجهات نظر القائمتين الخضراء والبيضاء في نقابة المهندسين الى القفل. فقد رفض الاسلاميون وانصارهم زيادة حصة القوى والاحزاب القومية واليسارية الى مقعد في القائمة المشتركة المنوي تشكيلها بينهما لخوض انتخابات مجلس النقابة التي تجري في منتصف شهر شباط المقبل. واصروا على منحهم مقعداً واحداً فقط.

لهذا فان الانتخابات المقبلة ستشهد سخونة والذرة وتنافساً شديداً بين انصار القائمتين الذين حاولوا تحسين العلاقة بينهم وتوطيدها من خلال تشكيل قائمة مشتركة خاصة تحت لوائها انتخابات الشعب الهندسية في كانون اول الماضي بالإضافة الى انهم اعلنوا حينها انفاقهم على الاسس الوطنية والنقابية والمهنية التي سيعملون من اجلها.

الاعيان يناقشون الموازنة الاحد

عمان - يثرا

● قرر رئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي دعوة المجلس للاعتماد الساعة العاشرة صباحاً بعد غد الاحد لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية 0. 1998

م. اللوزي يؤكد على ضرورة المحافظة على مبنى الوزارة الجديد

عمان - يثرا

● ترأس وزير الاشغال العامة والاسكان المهندس ناصر اللوزي اجتماعاً ادارياً يوم امس ركز فيه على ضرورة المحافظة على مبنى الوزارة الجديد في منطقة الدوار الثامن. وشدد المهندس اللوزي على ضرورة اجراء صيانة دورية للمبني لحد تحديد جهة تتولى مسؤولية ذلك.

كما وتم بحث عدد من القضايا الادارية المتعلقة بعمل الوزارة والمشاريع التي يتم تنفيذها.

.. ويستقبل السفير الهندي

عمان - يثرا

● استقبل وزير الاشغال العامة والاسكان المهندس ناصر اللوزي في مكتبه امس السفير الهندي المعتمد لدى المملكة.

جرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الصديقين، وخاصة في مجالات الاشغال العامة والاسكان وقطاع الانشاءات حيث أكد اللوزي على ضرورة الاستفادة من الخبرات الهندية في هذا المجال.

نداء الى اهل الخير

● يعاني المواطن عبدالله سليمان مصطفى من فشل كلوي ويحتاج الى غسيل كلوي مرتين اسبوعياً، لكنه لا يستطيع تحمل نفقات العلاج الباهظة، ويتوسم في اهل الخير مساعدته للحصول على العلاج المناسب في مدينة الحسين الطبية او اي مستشفى اخر ولهم الشكر. للاتصال مع المواطن عبدالله على هاتف 0. 4381973

لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين الى المملكة العربية السعودية واداء العمرة



جلالته وبلى الحجر الأسود

وزير الصحة يتفقد عددا من المراكز الصحية



د. الكريدي

● زار وزير الصحة والرعاية الصحية الدكتور اشرف الكريدي امس يرافقه أمين عام الوزارة وعدد من المسؤولين فيها مركز الامومة والطفولة التابع لمشروع رعاية الام والمطل في مدينة الحسين الطبية.

واستمع الوزير الى شرح عن اهداف ونشاطات وانجازات المركز والتي تشمل على تثقيف المواطنين وتزويدهم بوسائل تنظيم الأسرة.

وتجول الوزير في المركز واطلع على تجهيزاته والخدمة التي يقدمها مبداء بعض الملاحظات خاصة فيما يتعلق بضرورة توفير التقنية المناسبة بأرخص الاسعار.

ثم زار الدكتور الكريدي مستشفى الحسين في السلط واستمع من مدير المستشفى الى شرح عن انجازات المستشفى والخدمة التي يقدمها والانجازات التي تمت داخل المستشفى.

واستفسر الوزير عن الطرق المتبعة في المستشفى للتخلص من النفايات الطبية موضحاً ان الوزارة اعتمدت دراسة شاملة للتخلص من النفايات الطبية بطرق علمية حديثة وسيتم تسميتها وتطبيقها في جميع المرافق الطبية.

ثم زار السيد الوزير المركز التربوي التابع لخدمات

الصحة الاسرية في المديرية العامة لصحة البلقاء حيث اطلع على الخدمات التي يقدمها المركز. 0.

وفاة مواطنة واصابة 6 في حادث تصادم على جسر الكرك

عمان - يثرا

توفيت مواطنة واصيب 6 آخرون في حادث تصادم على جسر مدينة الكرك بين باص عمومي وقلاب وسيارتين اخرتين مساء امس. ويحالي المصابون الستة من



.. ورئيس بروتوني



.. ويثقي الأمير عبدالله ولي العهد السعودي

اصابة 21 مواطناً بحادث مروري في اربد

عمان - يثرا

وقع حادث سير مروع بين حافلة ركاب وسيارة "بكي" على طريق مثلث عريمة كفرجة في محافظة اربد ظهر امس.

ونجم عن الحادث اصابة 21 مواطناً بجروح وجروح مختلفة تم نقل بعضهم الى مستشفى ابي عبيدة في الاقوار الشمالية والبعض الاخر الى مستشفى الامير راشد العسكري في اربد. وعزلت مصادر في الدفاع المدني اسباب الحادث الى السرعة الزائدة والتجاوز الخطأ. 0



129 حادثاً خلال 24 ساعة

عمان - يثرا

تعاملت مديرية الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال يوم امس الاول مع 129 حادثاً نتج عنها 47 اصابة وحادثاً وفاة جميعها ناتج عن اسباب مرضية. وقد توزعت هذه الحوادث على النحو التالي: اطفاء 14 حادثاً، اسعاف 112 حادثاً واقتاد 3 حوادث.



افطار لاطفال ام الحسين

عمان - يثرا

● اقام نادي ابناء الثورة العربية الكبرى امس مأدبة افطار لاطفال مبرة ام الحسين والهيئة التدريسية فيها. ويذكر ان النادي نظم في الاسبوع الماضي وبالتعاون مع جمع لجان المرأة يوماً طبياً مجانياً في محافظة البلقاء من خلال حملة البر والاحسان.

ندوة حول التوعية البيئية للالاعلاميين الشهر المقبل

عمان - يثرا

● تعقد المؤسسة العامة لحماية البيئة خلال الاسبوع الثالث من شهر شباط المقبل ندوة متخصصة لالاعلاميين ضمن مشروع «الاوزون من اجل العمل على وضع استراتيجية اعلامية لنقل الرسالة البيئية وخاصة في مجال حماية طبقة الاوزون لكافة شرائح المجتمع. 0



.. والامير زيد والرفاعي

الحسين في استقبال الصحفي لدى عودته

كلاج عمر
بشاشة لتي
مياما شيرك واليها حنين

جبل الحسين - عمارة خورما هاتف ٦٨٩٥٢٥

الان في الصوفية / مجمع روعي القنابي التجاري

للسادة المحامين الكرام
إعلاناً لكم حول التبليغات والاذنات الصادرة عن
الاحكام ودوائر الاجراء

الاتصال على هاتف:
701115 / 701114
تلفن: 702177

مع تحيات
إدارة العلاقات العامة والاشترارات والتوزيع

يسر الشركة للزراعية لمنتجات المقاومة للتكاملة

ويالتعاون مع مشروع مكافحة التكاملة

ان تعلن عن توفر انواع مختلفة من الخضار في الاسواق المحلية والخالية من متبقيات المبيدات والمنتجة بطريقة بيئية آمنة علماً بأن هذه المنتجات خاضعة لفحص متبقيات المبيدات. ان هذه الخضراوات قد انتجت تحت اشراف مباشر لتكون متوافقة مع متطلبات مكافحة التكاملة الدولية. لهذا فهي صحية وآمنة وتم ولاطفاكم.

الخضراوات المرخصة تباع فقط باكياس محكمة الاغلاق والتي يمكن تمييزها بالملصق الظاهر في رأس الاعلان.

للزراعيين من اجل التجزئة باثراء يمكنكم الحصول على هذه المنتجات من مقر الشركة في سوق الخضار المركزي محل رقم ١٦ هاتف ٧٢٦٠١٥ - ٧٩٧٩٢٢

اللجنة المركزية للمتقاعدين العسكريين تطلب ترخيص مؤتمرها الثاني ومسيرة تظاهرية

التي تواجه المتقاعدين العسكريين في تخفيف طابعهم العائلي ومن ثم التوجه بمسيرة جامعة الى مجلس النواب ورئاسة الوزراء.

وكانت اللجنة المركزية للمتقاعدين العسكريين قد أصدرت بياناً أول أمس عبرت فيه بلغة شديدة اللوعة عن مشقتها للتجهيز والتجهل المستمر لطلب وتطلعات المتقاعدين العسكريين والاستهانة بهم.

اليوم مهرجان التضامن مع السودان

تقيم اللجنة الوطنية الأردنية لتحرير السودان الشقيق مهرجاناً تضامنياً في الساعة والنصف من مساء اليوم الجمعة بجميع القاعات المهنية بتحدث فيه كل من السادة احمد عبيدات والمراقب العام للخلاص المسلمين عبد المجيد النقيبات وقياداء السرايا والفرقة الخاصة بهم في إهداء الشعارات التي تحملها في عمان ويشترك فيها السفير السوداني في عمان د. عبد المجيد.

مدعوون لمراجعة اللجنة الوطنية لليونيسكو في التربية

تطلب اللجنة الوطنية لليونيسكو /وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات للمشاركة في جوائز الاميرة فروع الحسن من اجلهم لاستلام الوثائق والسجلات والصور الخاصة بهم في موعد اقصاه نهاية الشهر الجاري ومن:

انس البياض، رنا ساجية، فيصل يوسف، اشرف العمري، خلدون العزام، زينة ابوك، رند الاسد، علي الحموري، مصطفى خالد، صلاح يوسف، زياد توشاش وأروى ابوحمدة.

"التربية" تزود مدارسها التجارية بمعدات جديدة

الدراسي الحالي 98/97 استحدثت توسعت في 7 مواقع للتعليم التجاري، منها خمسة لثلاث. وبين التقرير الى انه تم عقد دورة تدريبية خلال العام الماضي لتعليم وتزويد المدارس التجارية بمعدات جديدة اشتملت على أجهزة حاسوب، آلات تصوير، مسجل، فاكس، آلات كاتبة الكترونية، بقيمة إجمالية بلغت 280 ألف دينار.

وأشار تقرير أعدته الوزارة مؤخراً حول "واقع التعليم التجاري" الى انه تم خلال العام

"مهندسو التربية" يطالبون بصرف "العلاوة الإضافية"

مذكرة التفاهم على رفع علاوة المهندسين العاملين في كافة الدوائر والمؤسسات الحكومية من 290 الى 120٪ اعتباراً من بداية هذا العام. وأوضح ان المهندسين العاملين في كافة الدوائر والمؤسسات الرسمية حصلوا على علاواتهم ضمن رواتبهم التي استلموها من الشهر الحالي مؤخرًا.

ويذكر ان وزير المالية سليمان الحافظ كان قد قرر صرف رواتب موظفي الحكومة في العشرين من الشهر الحالي بمناسبة عيد الفطر 0.

بحث اقامة فعاليات الدول الناطقة بالفرنسية في قاعة المدينة برأس العين



ليحت الفعاليات الثقافية والفنية المنوي اقامتها للدول الناطقة بالفرنسية في عمان وبجانب ذلك مع مدير الدائرة الثقافية في الامانة عبدالله رضوان امكانية عروض سينمائية وقراءات شعرية وتخصيص مترجمة عن الادب الفرنسي ومشاركات لثلاثين عالمين لعمال تجارية تتعلق بحقوق الانسان واطاع الوفد على القاعات والساحات الخارجية وسدى ملاعبها للانشطة المنوي اقامتها في اذار القادم.

جمعية العناية بالاطفال تقيم افطارها السنوي



الامير حسن وجبل القصور ووادي الحداثة ومخيم الحسين والهاشمي الشعامي. وبعد الانتهاء من تناول طعام الافطار تم توزيع الهدايا من المتبرعين التي شملت كمسة العيد على 700 طفل.

رئيس نقابة السواقين: الانتخابات جرت بشكل قانوني وبما ينسجم مع النظام الموحد

العمال ووفق نص النظام الموحد الذي اعطى صلاحية الاشراف على الانتخابات للاتحاد العام. وأضاف القيادي ان نقابة السواقين من النقابات الممثلة في الالتزام بقرارات الاتحاد العام حيث تم المصادقة على جميع الاجراءات التي قامت بها النقابة من قبل الاتحاد العام. وبين ان ما يثار هنا وهناك من تعليقات وادعاءات حول نتائج الانتخابات يعود لعدم اطلاع الأشخاص على نصوص النظام الموحد ودون علم وبراية.

وقال رئيس نقابة السواقين ابراهيم القيسي رداً على سؤال "العرب اليوم" حول الادعاءات المرفوعة من قبل عدد من العمال على الاجراءات التي اتبعتها النقابة في الانتخابات الهيئات الادارية للفروع لدى محكمة العمل العليا ان جميع الاجراءات التي تمت بخصوص انتخابات الفروع القانونية وتنسجم انسجاماً كاملاً مع النظام الموحد حيث تمت انتخابات جميع الفروع بإشراف الاتحاد العام لنقابات

رئيس جمعية الطرق يدعو الدوائر الرسمية للتنسيق

دعا رئيس جمعية الطرق الأردنية المهندس عبد الفتاح طوقان كتاباً الى رئيس الوزراء د. عبدالسلام الجابر يطالب فيه بضرورة ايجاد صيغة تنسيقية بين الجمعية والوزارات والدوائر الرسمية في الموضوعات المتعلقة بالطرق. وأوضح ان الجمعية رأت منذ تأسيسها على تحسين وتقديم الخدمات الاستشارية لتطوير الطرق في المملكة.

"نقابة السواقين" تشكل لجنة للصالح في حوادث السير

التوصل الى اقامة الصلح بين العشائر بالطرق البوذية حيث يقوم وفد من النقابة باجراء التزم في حالة حدوث مكره او حادث سير. وأوضح ان النقابة قامت بتنفيذ هذه الآلية منذ الدورة الحالية وقد لاقى رواجاً من قبل كافة الاطراف. وأشار ان الطريقة التي يتم فيها التعامل مع الحوادث ايجابية حيث تجد اللجنة قبولاً من قبل جميع الاطراف.

سيطرة الدولة على وسائل الاعلام .. الفقر والبطالة



د. مخادمة : تعزيز الحرية والديمقراطية وتفعيل دور الاحزاب

التوعية الفعلية للوعي السياسي لدى المواطن وهي تنمية مؤقتة تنتهي بانتهاء المناصب والوظائف السياسية حيث لا يوجد مثل هذه النشاطات التي تغطي مختلف الفصول ليكون هناك تواصل في التوعية السياسية لدى المواطن.

دور النقابات

وأشار مخادمة الى دور النقابات المهنية بمختلف أشكالها في التوعية السياسية اذ انه لا يمكن فصل التوعية المهنية عن السياسية لان افراد المهنة للمشاكل التي يعاني منها ومحاولة التغلب عليها واصطدامه بالاجراء السياسية كالمطالبة برفع الاجور او تحليل ساعات العمل يجعله يتنقل من مطالب مهنية الى مواجهة مع السلطة.

الثقافة

وحول كون الوعي ثقافياً او محصلة تجارب لدى المواطن، يقول: ان الوعي نمط حياتي لدى الانسان وقد يتوسع وقد يحافظ على ذاته او يتراجع ويقلص فالثقافة جزء مهم من العمود الاساسي للوعي وهذا يبرز دور المثقفين في المساهمة في تشييد وتوعية الاجيال سياسياً وثقافياً للاستفادة من تجاربهم ومحصلتهم عبر الازمان.

وحول امكانية فقدان المواطن لوعيه السياسي يقول: ان المواطن لا يفقد وعيه السياسي وانما تظهر عوامل ذاتية مطبقة تغلفه عن القضايا العامة والاساسية والمعيشية كالبطالة وفقدان المعيشة والفقر، وهذه تنقل الانسان من التفكير بالحياة العامة الى الخاصة لذلك تلجأ بعض النظم السياسية الى

صندوق التنمية والتشغيل يناقش سياسات الاقتراض

للمصندوق "سياسات الاقتراض" والتي جرت مناقشتها مرات عديدة وهي في مرحلة الاقرار النهائي. كما قام الصندوق خلال العام نفسه باجراء دراسات متعددة كدراسة قوسيع نافذة الاقتراض المباشرة والقروض المشتركة والجماعية واجراء مقارنة بين صندوق التنمية والتشغيل الاثري والصندوق الاجتماعي للتنمية المصري بالإضافة الى دراسات اخرى.

"التدريب المهني" تقيم مأدبة افطار للطلبة الفقراء

روح العمل والتخير بين الطلبة انفسهم والمجتمع المحلي. وأضاف ان المؤسسة تنشط من خلال مراكزها ومعلماتها التدريبية في المملكة خلال شهر رمضان بتقديم المساعدات الغذائية والعينية من خلال لجان القرش الخيري في المركز. وقد حضر مأدبة الافطار اكثر من 70 طالباً من طلبة المركز.

وزير الصحة يضع حجر الاساس لبني المجلس الطبي

ارأسى وزير الصحة والرعاية الصحية /رئيس المجلس الطبي الأردني الدكتور اشرف الكريدي اسس حجر الاساس لبني المجلس الطبي الأردني في منطقة طبريز.

وأكد الدكتور الكريدي في تصريحه لوكالة الأنباء الأردنية ان هذا المبنى سيكون مقبرة من مقابر الأردن العلمية لأنه سيحتوي على قاعات للحاضرات إضافة الى مركز تدريب للعاملين في القطاع الصحي من أطباء وغير أطباء.

وأشار الى ان هذا المركز سيكون مرجعاً لكل اطباء المملكة للحصول على المعلومات الطبية.

وحول مهمة المجلس الاساسية بين الدكتور الكريدي انه يقوم باجراء الامتحانات للأطباء الراغبين في العمل بالأردن وتقديم شهادتهم.

وأكد ان مقر المجلس سيحتوي على كل الوسائل الطبية والحديثة كالحاسوب والانترنت والمرجع الطبي. وعقب وضع حجر الاساس قام الدكتور الكريدي ومدير الخدمات الطبية الملكية واللواء الطبيب يوسف القسوس وامين عام الوزارة وقياد الأطباء وعدد من القاضين على القطاع الطبي في الجامعات والمستشفيات ووزارة الصحة بقرص الاضجار في حديقة المبنى الجديدة.

المحررون :

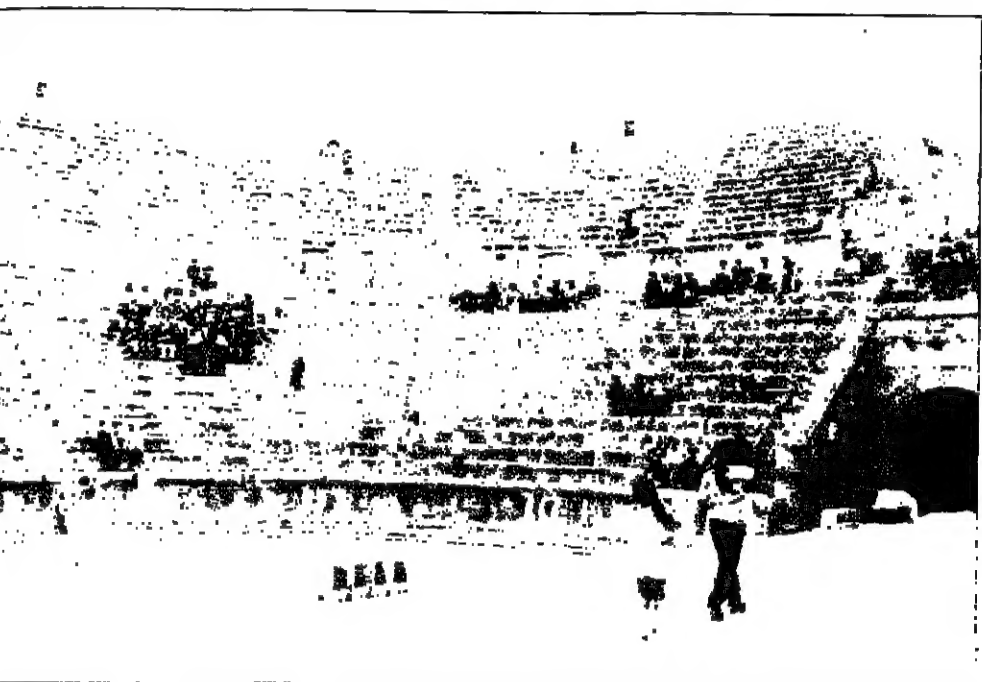
آيات علاونة، حازم ملكاوي، عبيد فؤاد، منير الطيراوي، يسرى أبو عزيز

جرش تغفو تحت غبار التاريخ والاهمال

مستثمرون: مافيا السياحة تهدد مشاريعنا والمدينة تفتقر للتسويق!



البوابة الرئيسية



المرسح الجنوبي

يعين الاعتبار عدد السكان المحدود وارتفاع أجور العقارات. أما عن السياسات الحكومية للاستثمار في جرش فقد أكد كنعان أنها متوفرة وكل الاستثمارات تلقى ترحيبا على الصعيد الرسمي والشعبي ولكن يقل اللوم الموجه للمسؤولين في جرش لتقصيرهم في تسويق المدينة سياحيا بالشكل اللائق في خضم الترويج السياحي للاردن بشكل عام. أما الصانع محمد اسماعيل فيرى أن الجدوى الاقتصادية للاستثمار في جرش تتركز في المشروعات السياحية وضييف أنه بالنسبة لصياغة الذهب وتجاريته فإن أي استثمار جديد في سوق الذهب في جرش لن يجد نجاحا من أي نوع بسبب تعامل المواطن مع تاجر الذهب بناء على سمعة عمله وقدمه.

علي زريقاوات يابح تحف ومستوره قال إن مجال عمله يعتمد بشكل كبير على السياح أما عن السوق المحلية فقد أكد أنها لا تشكل أي أهمية في دخله وبطل زملاته العاملين بالهتة ويرى ذلك بأن أغلب المعروض يعثر كعاليات بالنسبة للمواطنين في جرش الذين يعتبرون من ذوي الدخل المحدود وأن السياحة تعتبر صناعة جديدة في الأردن ذات متطلبات قد تعتبر متعارضة مع مبادئ مجتمع عربي ومسلم وأثري.

وأضاف أن المدقق في الاستثمار السياحي في جرش يجد أن أغلب المستثمرين من خارج المحافظة.

وحول الصناعات السياحية أكد زريقاوات أنه لا وجود لها في جرش حيث إن أغلب ما يباع من تحف ومعرضات مستوره وذلك لأن تكلفة الاستيراد ورغم الجمارك المرتفعة تعتبر أقل من تكلفة تصنيعها في الأردن.

وأشار زريقاوات إلى مشكلة أسماء بالمفيا السياحية في جرش وكما وصفها "بائعة ومشتراة" فالكتب السياحية التي يستقبل الوفود السياحية وبعد أيام الجولات ويكون على اتفاق مسبق مع محلات تحف وبطاعم وكل ما يلزم لخدمة السائح تكون غالبا خارج المحافظة مما يضعف على المستثمرين في جرش فرصة الاستفادة من الوفود السياحية القائمة فزيارة المدينة ويجعل سوق جرش محروما من عائدات المدينة سياحيا. وأضاف أن بعض الأبدلة يعطون السائح الذي يجهل المنطقة فكرة سيئة عن البيئة والمتاحف في السياحة مما يجعل السائح متقوقا من الشراء بدون وجود الدليل معه.

جرش - عبيد عياصرة

● بنيت مدينة جرش في السنة 8700 ق. م وتعتبر المدينة الرومانية الأكثر اكتمالا في العالم وتتميز بمعميات سياحية عظيمة ولا زالت تقدر للاستثمارات الاقتصادية بشكل عام فلا تشكل لها السليحة فرقا كبيرا ولا يمس سكان المحافظة لها أثرا.

"العرب اليوم" طرحت موضوع الاستثمار الاقتصادي في جرش للنقاش والتقت عددا من المستثمرين في حوارات ساخنة. نائب رئيس نقابة من الملامي ومحدث الألعاب الإلكترونية والكهربائية ومدير مشروع الملاهي في جرش امجد عصفور قال: إن جرش مدينة سياحية من الدرجة الأولى توفر مناخا استثماريا ملائما وهناك تعاون كبير من قبل الجهات المسؤولة ولكن تظل هناك بعض المشاكل البسيطة والتي أهمها ارتفاع مبالغ الإيجار مبينا أنه ولغرض إقامة مشروعة في جرش اضطر لاستثمار دونم ببيع 1200 دينار سنويا بينما في عمان قد يوجر دونم بـ 1000 دينار سنويا فقط.

وأوضح عصفور أن مشروعه وجه لخدمة أهالي جرش بالدرجة الأولى وتنشيط السياحة في الدرجة الثانية.

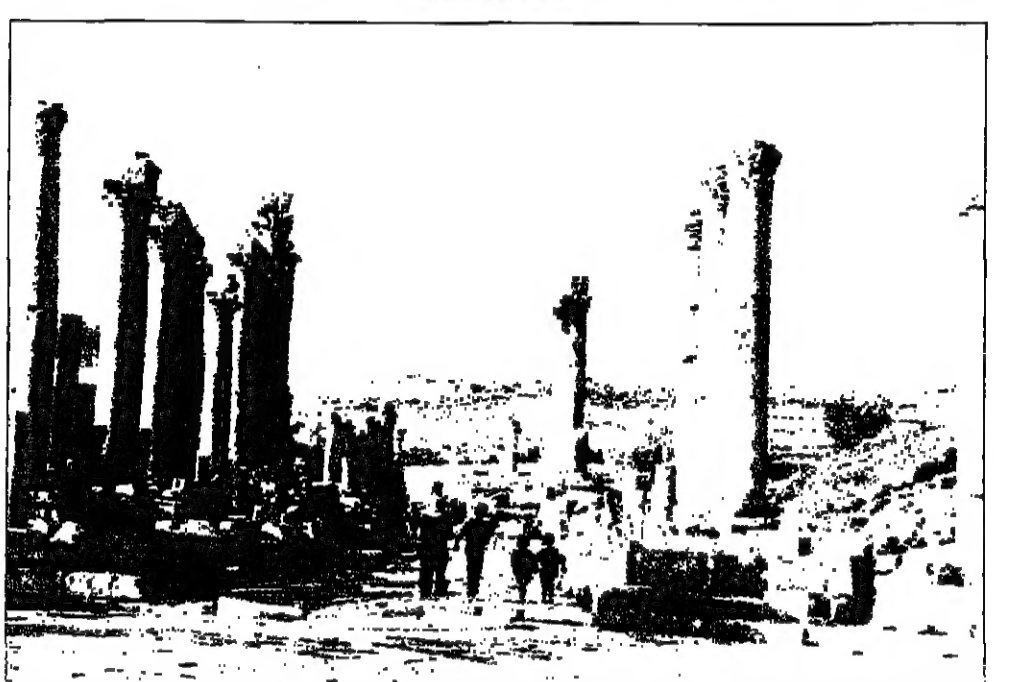
وعن جدوى الاستثمار في جرش مقارنة مع غيرها من المدن السياحية أشار عصفور إلى أن جرش محرومة من الاستثمارات الجادة على الرغم من السياسات المقدمة. وأضاف أن أي استثمار في جرش سيقل الدعم الحكومي من الأموال وسيحل مشكلة البطالة بنسبة لا تقل عن 80٪.

المواطن عمر كنعان تاجر ملابس وصاحب مشغل له رأي آخر ويبرر وجهة نظره المخالفة بأن جرش مدينة سياحية لم تستغل بالشكل المطلوب رغم تميزها عن غيرها من المدن السياحية ولديها العلية على جذب السياح خاصة من الأوروبيين.

وأضاف أن فصل السوق الجريسي عن المدينة القديمة أدى إلى عدم استفادته من الصلة السياحية للمدينة فالغالبية الوفود السياحية لا تعرف السوق الجريسي ولا تشغل زيارتهم للمدينة القديمة الترويج على جرش وسواها مما يجعل الاعتماد متصب على المستهلك المحلي بشكل كامل مع الأخذ



الخطبة وتكون حضارية



شارع الأعمدة

زراعة الأماكن الأثرية في مادبا بـ 1100 شجرة

البراء وجرش موضعا أن التنسيق سيتم مع جمعية حماية التراث والحرفيين في المدينة وذوي العلاقة بالآثار والسياحة مؤكدا على إعطاء صورة مميزة لمدينة مادبا العريقة بتاريخها وأثارها وأصالتها.

وذلك من خلال خطط وطموحات مستقبلية لهذه المدينة لتكون مدينة عالمية يشار لها بالبنان في مختلف بقاع العالم.

مادبا - عبيد سحر

● قال مدير سياحة مادبا جورج اسكنر إن مديرية السياحة تنوي زراعة الأماكن الأثرية في كل من جبل ثبو - صياغة - والخميط ومكاو بـ 1100 شجرة زوار لوجود آثار تاريخية ومركز زوار فيها وذلك لأضفاء صورة جمالية

وزير السياحة يطلع على الواقع السياحي في الطفيلة

الف ديتار وصيانة وترميم البرك وتبليط الساحة المحيطة بها وتزويدها بالخدمات العامة. وأضاف أنه سيتم إقامة مخيم سياحي في موقع حمامات غرا لتأجير للساح.

رئيس بلدية الطفيلة أحمد القرعان قال إن محافظة الطفيلة تتمتع بموقع سياحي وجمالي تفوق بعض المناطق في العالم لما تحتويه من تباين في التضاريس ووجود محمية ثنائية حيوانية إضافة للمواقع السياحية والتاريخية في المنطقة مؤكدا على أن المواطن في حالة وجود الوفود السياحية سيسهل على استقبال طاقته وأقامة الصناعات السياحية. وحضر اللقاء عدد من المسؤولين في وزارة السياحة ومكتب تنظيم السياحة في المملكة.

الطفيلة - بتر

● زار وزير السياحة والآثار عقل بلتاجي أمس الأول محافظة الطفيلة للاطلاع على المواقع السياحية وتدارس بعض الموضوعات المتعلقة بالوضع السياحي مع المسؤولين في المحافظة.

وقد استعرض محافظ الطفيلة نايف النجادات المواقع السياحية والآثار المتوفرة في المحافظة وأكاديمية تطوير حمامات غرا وقلمة الطفيلة الأثرية واعتماد الطريق السلطاني كطريق سياحي لجذب السياح إلى المحافظة بدلا من الطريق الصحراوي.

كما أكد على ضرورة استمرار التعاون ما بين الجامعة والأسرة الصحفية والإعلامية للمساهمة في تحقيق أهداف الجامعة ونقل الصورة المشرفة للجهود الخلاقة التي تبذل في الجامعة خدمة لبلدنا الوطن ولبناءه الدول الشقيقة والصديقة الذين يتلقون تعليمهم الجامعي في رحابها.

مدير زراعة اربد: الموسم يبشر بالخير



أحدى المزارع الغورية

أربد - بتر

● قال مدير زراعة محافظة اربد الدكتور نور الدين الشبول إن كميات الأمطار والثلوج التي سقطت خلال هذا العام على كافة مناطق المحافظة تبشر بموسم زراعي جيد خاصة وأن المساحات المزروعة في المحافظة كبيرة جدا.

وأضاف الشبول أن المساحة المزروعة بمختلف أنواع الأشجار والمحاصيل الحقلية في الموسم الماضي في المحافظة بلغت 543433 دونما منها 252649 دونما مزروعة بالحبوب الشتوية والصيفية والبقولية تشكل ما نسبته 47 بالمئة من المساحة المحصولية في حين بلغت المساحة المزروعة بالخضار المروية والبقولية 20158 دونما تشكل ما نسبته 4 بالمئة بينما بلغت المساحة المزروعة بالأشجار الغمرية 259291 دونما تشكل ما نسبته 48 بالمئة.

وقال أنه توجد في المحافظة ثروة حيوانية كبيرة حيث يوجد 148109 رؤوس من الغنم و 21995 رأسا من الإبل و 35446 خلية نحل و 623 مزرعة جاج لاجح سعتها 4576400 طن و 21 مزرعة جاج بيضاء تنتج 104 ملايين بيضة في السنة.

وبين أن هناك أربعة مشاريع تنفذ في محافظة اربد هي مشروع تطوير الأراضي المرتفعة وبلغت المساحة المشمولة ضمن المشروع في الفترة ما بين 1990 - 1997 حوالي 26142 دونما ومشروع تنويع مصاصي الدخل وبلغت قيمة القروض التي قدمت خلال العام الماضي 730970 دينار استقلت منها 356 أسرة منها 59 مشروعا للسيدات بلغت قيمتها 119450 ديناراً والمشروع الثالث مشروع اكلار البذار الحسن بالتعاون مع المؤسسة التعاونية الأردنية ومشروع التحريج السنوي.

وقال الدكتور الشبول إن المديرية تقوم بنشاطات يومية دورية أهمها النشاطات الارشادية.

رئيس جامعة اليرموك يلتقي الاسرة الصحفية والإعلامية

أربد - بتر

● التقى رئيس جامعة اليرموك الدكتور فايز الخصاونة أمس بالاسرة الصحفية والإعلامية في محافظة اربد.

وأكد الدكتور الخصاونة خلال اللقاء حرص الجامعة على تلبية رسائلها التعليمية واعداد الخريجين القادرين على المساهمة في بناء الوطن وخدمة المجتمع المحلي.

كما أكد على ضرورة استمرار التعاون ما بين الجامعة والأسرة الصحفية والإعلامية للمساهمة في تحقيق أهداف الجامعة ونقل الصورة المشرفة للجهود الخلاقة التي تبذل في الجامعة خدمة لبلدنا الوطن ولبناءه الدول الشقيقة والصديقة الذين يتلقون تعليمهم الجامعي في رحابها.

حفل افطار لمركز الاميرة بسملة

المفرق - عبيد

● اقام مركز الاميرة بسملة للخدمات الاجتماعية امس حفل افطار للجانب النسوي وعضوات الفروع المنتشرة في المفرق.

تقرير آخر للعمل والتشغيل

المفرق - عبيد

● ذكر مدير العمل والتشغيل في المفرق عبدالعزیز الشواربة بأنه تم القيام بـ 3749 جولة مؤسسية داخل المحافظة خلال العام الماضي ومنح 1767 تصريحاً وتصديق 339 شهادة خبرة واثار 176 مؤسسة ومخالفة 167 مؤسسة أخرى المخالفة إلى أن تشغل 12 باحثاً عن العمل.

وفد جامعي بريطاني يزور جامعة "التكنولوجيا"

الرمثا - بتر

● التقى عميد كلية الصيدلة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية الدكتور معتز الشيخ سالم امس وفداً من جامعة بات البريطانية.

وقد الدكتور سالم إيجازاً عن الكلية والتخصصات التي تدرس فيها ودورها في تنمية المجتمع المحلي وتعاملها مع الصناعات الدوائية الأردنية كما تم استعراض مجالات التعاون بين الكليتين.

وذكر الدكتور ستيفن ووس عضو الوفد أن هذا اللقاء يأتي في إطار التعاون بين كليتي الصيدلة في الجامعتين وأن زيارة الوفد للأردن تهدف إلى تقديم الدعم لكتليات العلوم الطبية في الجامعات الأردنية وخاصة في مجال استخدام الحاسوب في التدريس لمساعدة الطلبة في الاستيعاب وتسجيل العملية التعليمية.

التقرير السنوي للدفاع المدني في المفرق

المفرق - عبيد

● ذكر مدير دفاع مدني المفرق المقدم طلال الحنيطي أن المديرية تعاملت خلال العام الماضي مع 983 حادثاً نتج عنها وفاة 59 حالة و 1083 إصابة وإضاف في حديث له "العرب اليوم" بأنه تم عقد 40 دورة تدريبية في مجالات

جمعية الهلال الأحمر تستمر بتوزيع التمور

مادبا - عبيد

● تستمر جمعية الهلال الأحمر في محافظة مادبا بتوزيع التمور على فقراء المحافظة ضمن برامج خيرية تقوم بها جمعية الهلال الأحمر الأم.

رئيسة الجمعية في مادبا عشمية الجبالي ذكرت أن أسس توزيع التمور جاءت ضمن تنظيم حيث تعتمد دفاتر العائلة والإسار الأقل حفا وذوي الحاجة شاكراً جهود الأمن العام في المحافظة لتعاونها مع الجمعية في توزيع هذه التمور بعدالة وتنظيم تام.

هذا وتستمر عملية التوزيع حتى نهاية الشهر الفضيل.

متصرف المزار الشمالي يؤكد ضرورة الاسراع في تنفيذ مشروع الاتصالات

أربد - عبيد

● اجتمع متصرف لواء المزار الشمالي سالم الصمادي في مقر متصرفية اللواء بالمهندس عزت القضاء مدير اقليم الشمال وبحضور مجموعة من المهندسين ورؤساء البلديات ومدير الشركة المنفذة لمشروع توسيع الخدمات الهاتفية في اللواء.

وأكد الصمادي خلال الاجتماع على ضرورة سرعة انجاز المشروع وإزالة كافة العوائق الناتجة عن الجفرات كما تم بحث كافة الخدمات الهاتفية في اللواء والتي تشمل نصف الأي والاي.

وقال المهندس القضاء بأنه سيتم تحويل الخدمة الهاتفية في تابع بلدة حكا الإلكتروني إلى مباشر مشيراً إلى أنه سيتم تحويل كافة الخدمات الهاتفية حال الانتهاء من أعمال المشروع.

ومن جهة أخرى ترأس الصمادي اجتماعاً للجنة الدفاع المدني في اللواء تم خلاله استعراض الظروف بأن للتلوج له تحت أية خضائر أو اضطراب وأنه تم التعديل معها بدقة وانتظام بفضل الجهود التي بذلت من قبل الجهات المعنية.

وأشار الصمادي إلى أن التقييم الذي تم بحث جميع جوانبه متابعة الأمان المزيرة والاستعدادات التي تم اتخاذها سلفاً كانت ناجحة وكان لها الدور الرئيسي في السيطرة على الأمور.

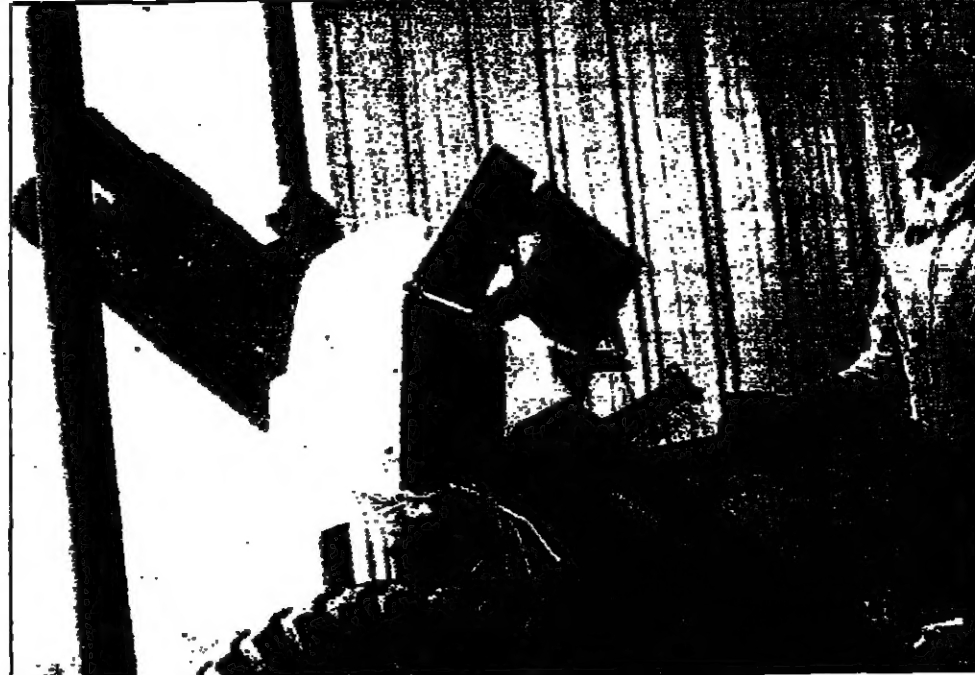
وأشار الصمادي بروح التعاون الذي ساد بين كافة المهندسين الذين ساعدوا بإزالة التلوج عن الطريق العامة وخاصة القوات المسلحة الأردنية والأشغال العامة ومجلس الخدمات المشتركة موضحة أنه تم خلال مساهمة التلوج نقل الأشخاص الذين حاصرتهم التلوج والمقتلهم وتوصيلهم إلى منازلهم.

تحمل بين جنباتها صور السحور وبهجة المدفع

ذاكرة اربد في رمضان لا زالت طازجة



الترجمة سيدة المولى في المساء



مدفع رمضان



عرق السوس متواجداً في كل مكان

يقضي الله امره كما كان مفعولاً. وسالته عن رمضان كريم والله اكبر فاجاب رمضان عينا بالجملة تقاليداً وارتجعت عينا بالجملة تقاليداً وحلوه وسط تكسب يشري التف حوله مطلبينه بمزيد من الفول. في رمضان كحل الامين تصاب بارتجاجة تقاليدية حين تكون شاحصة نحو رحاب السماء تدعو الله ان يغفر خطاياها ويثبت على الخير نواياها. كذا في الجمعة "التيمة" تدعو كما يدعوا راضي ذلك الدعاء المكشوف على صدر السماء في ليلة تكون الارتجاعات زائداً.

الباعة يشكون لوحة شعبية ترى الوجدان لكنها تترك في الحلق غصة "سوء الحال". احد الباعة طويل القامة مهتمم قال: دفعتمني الظروف للتعطيل الى العمل وليس امامي خيار اخر يحكم مسؤوليتي عن عائلة مكونة من ثمانية افراد امي وابي واخواني الخمسة وانا اكبرهم. سالته عن اسمه فاجاب راضي عبدالله عمري 23 سنة من حملة شهادة البليوم - تخصص مختبرات - واعمل بائع "فول وتمر" وما انا انتظر الفرج حتى اطلبوا الرزق عند تراحم الافلام".

الناس اما حزين لهذه الفوارق قالها ابو راشد ومضى الى مسجد جامعة اليرموك. في مدينة اربد قد يخطي اللقائم من المناطق المجاورة في كل شيء الا شارع الجامعة الذي يعتبر المتقسط للترويحي للمدينة فهناك تجد للطلقات حول الطاولات المصطنعة امام بوابات المحلات التي تختص بتقديم المشروبات الساخنة والثلجية وتجد ايضا الباعة المتجولين الذين يتركون في الامان المرحمة بالناس من منطقة "اطلبوا الرزق عند تراحم الافلام".

القاصيص مدفع رمضان ولا زالت الذاكرة تحي جيداً التحفلات الطولية حول المدفع الرمضاني في كل اربد. لكن ما هو حال الاسيات الرمضانية راسداً في هذا يحدثنا الحاج عفيف ابو راشد قائلا: ان رمضان هذه الايام معظم الجيل الجديد من الشباب يعيشون على انه ايام سحر وترويح عن النفس من خلال تردد بعض الشباب على الاماكن التي يوجد فيها السحر ومقارنته مع شهر رمضان قبل 30 سنة الفوارق الكبيرة على صعيد العلاقات الاجتماعية والتراحم بين

فندق ثمة موزوت طولي يملسه الكبار قبل الصغار هو تقليد "الحكايا" الشعبية التي تمجد البطولة والشجاعة وقمل الخير هذه الحكايات التي تسرد على مسامح الصغار في المجالس. ولا اقل ان "اربدا" لم يسمع عن حكاية "قصر القولة" مثلاً التي تجسد فيها الاسطورة والخرافة التي ما زالت عالقة في اذهان العديد من اهل اربد والتي سمعوها ذات كانوا صغاراً. كانوا صغاراً في حين لا زالت الذاكرة الاربيدية الطازجة تحمل بين جنباتها

سلوكيات المؤمن ووظائف العبادة والسلكيات ووظائف العبادة واحدة عند المؤمنين وان اختلفت الجغرافيا الاسلامية ففي مدينة اربد لا تختلف العادات الرمضانية عن غيرها من المدن العربية الا بمقدار الخصوصية التي تمتاز بها مدينة عن اخرى حيث تبدأ الاستعدادات للموروث لاستقبال الشهر الفضيل بجملة عادات وعادات اربد التي تتسبب المتواصل عبر المحلات البنية التي تقام في دور العبادة وينتج الكرم بعد تناول الاططار اما على صعيد التقليد الرمضاني

تجسد فيه بيعة المسلم للمولى جلت قدرته. في هذا الشهر العظيم ثمة معان تتداعى داخل الحياة "الجوانية" للمسلم انها معاني التواصل مع الله ومع الخير عبر طقوس تمكسها

ما نحن نعيش الجمعة "التيمة" من رمضان الشهر الذي يعتبر اقنهر المقدس للظفر من الخطايا والذي

البسطات هل تنفع المواطن اكثر من اضرارها بالرصيف وحركة السير؟



بسطات متراصة في السوق

اما المواطن عمر علي فقد اوضح ان سبب تفضيل المواطن للشراء من البسطة هو انخفاض الاسعار مقارنة مع اسعار المحلات وخاصة في ظل التزويد حيث يقدر الفرق بحوالي 20%. صاحب البسطة حسن محمد قال: ان ما يجذب المواطن للشراء من البسطات قريبا من اماكن تواجد وليس انخفاض السعر فقط وتوفير عناء الوصول الى المحل والتدقيق في البضاعة. المواطن صلاح محمد أكد ان بضاعة البسطات اخص ونات نوعية افضل كونها تبيع طازجة ولان اصحاب البسطات لا يملكون مخزناً لتخزين بضائعهم. اما المواطن صالح قويزة فقد أكد ان التزويد دور كبير في اقبال المواطن على البسطات فالبائع واصحاب البسطات مضطرون للبيع بأسعار اقل بهدف المغنبة التي تصب في النهاية في مصلحة المواطن. عدد من اصحاب المحلات في المنطقة القريبة اشتكوا من انعكاس هذه الظاهرة سلباً على اسعارهم. محمد الحمصي تاجر خضار أكد ان انتشار بسطات الخضار اثر على التجار وجرم البعض الآخر من زبائنه ووجد منافسة شتت خسارة للتجارة وخاصة للذين يتكبدون اجور عجلات وضرائب.

مع حلول الشهر الفضيل ازدحمت الارصفة في جرش بالبسطات التي تضم المواد الغذائية المختلفة والخضار والفواكه والبقول اغلب اصحابها من العاطلين عن العمل والفقر الذين يجدون فيها باب رزق موسمي في رمضان حيث لوحظ اقبال المواطنين عليها مما حرم بعض اصحاب المحلات فرصة الاستفادة وربما خسارتهم لزيائهم. حول هذا الموضوع كان لـ "العرب اليوم" جولة استطلاعية للتحقق من الباعة والزبائن. محمد علي "صاحب البسطة" قال ان اصحاب البسطات يتميزون بانخفاض الاسعار التي يطرحونها نسبياً لانهم لا يتحملون اي التزامات مالية كتلك التي يتحملها اصحاب المحلات. واضاف ان اغلب هؤلاء من العاطلين عن العمل وقد وجدوا في شهر رمضان فرصة للعمل يوفر لهم دخلاً مادياً بسيطاً لهم ولعائلاتهم. بالغ يقول سعيد احمد قال: ان رمضان اتاح له فرصة توفير دخل بسيط لعائلته الكبيرة مؤكداً انه يبيع بسعر اخص من المحلات.

اللجنة الشعبية لساندة العراق تصدر بياناً بذكرى "ام المعارك"

اصدرت اللجنة الشعبية الاربيدية لساندة العراق بياناً بمناسبة ذكرى ام المعارك في الاول من شباط/فبراير 1991. البيان جاء في بيانها بمناسبة الذكرى السابعة للعدوان الامريكى الاطلسي على العراق اشار الى ان استمرار الحصار على مدار السنوات السبع الماضية جريمة بشعة بحق الانسانية الهدف منه اجبار العراق

اختتام اسبوع معان الثقافي

اختتمت امس الاول فعاليات اسبوع معان الثقافي الذي نظمته مديرية ثقافة معان بالتعاون مع نادي معان والذي اشتمل على محاضرة دينية لمفتي معان حول رمضان ومحاضرة اخرى حول التأمين الانساني على المركبات للمحامي امجد الحامدي بالإضافة الى مسابقات ثقافية اشترك فيها عدد من موظفي الدوائر الحكومية وامسيات شعرية شارك فيها الشعراء احمد هوميل كوشان وليد عواد علي الخوالدة، ومينر عجاج. حيث يتم تقديم جوائز للفائزين في المسابقات الثقافية بالإضافة الى تكريم الشعراء المشاركين في حفل حضره عدد كبير من الجمهور.

مناشدة حول مكافآت الانتخابات

هذا الوقت ويتسائل اصحاب هذه المطالبات عن السبب في تأخير صرف هذه المكافآت لموظفي الداخلية الاخرين مناشدين وزير الداخلية بالعمل على صرفها وخصوصاً وانهم مقيون على عيد الفطر السعيد.

حفل افطار للايتام في الرصيفة

تحت رعاية امين معان الكبرى الدكتور مدوح العبادي يقام نادي الوطن الثقافي بالرصيفة اليوم الجمعة حفل افطار للايتام وذلك ضمن نشاطات النادي الاجتماعية الهادفة الى تفعيل العمل الاجتماعي التطوعي في لواء الرصيفة ويعتبر نادي الوطن من الاندية المرائدة في محافظة الزرقاء.

جولة تفقدية على مدارس معان

قام المدير الفني المساعد في تربية معان عدنان الشاويش بجولة تفقدية على بعض مدارس المحافظة شملت مدرسة بنات بسطة وبنات ابي دة وتكون مدرسة الامير راشد وبنات مدرسة الامير راشد الاساسية. قام خلالها بالاطمئنان بمسيري ومديرات هذه المدارس حيث أكد على العديد من الامور التربوية على اهمية صيانة المدارس خاصة بعد لوجة الثلجية التي حلت على المحافظة واهل تلكه الى اهمية عقد الدوام وضربوارة المواظبة بما يخدم العملية التربوية.

احياء ليلة القدر في الشونة الشمالية

نظمت مديرية اوقاف لواء الاغوار الشمالية المساجد الرئيسة في الشونة الشمالية وعزيمة والمشاريع واداري الريان وواقص لحياء ليلة القدر فيها حيث عدت الى كذا خطيمه ومنسجم من خارج المديرية.

ابو علي: تعلمت المهنة دون تخطيط واطمح للتوسع خارج المحافظة



احد محلات بيع القطايف

المطوية مشيراً الى زيارة العديد من المواطنين له من مختلف انحاء المحافظة وخارجها لشراء القطايف منه معتبراً انها لفة كبيرة جعلته يطرح بفتح فروع اخرى في اسواق مدينة المفرق وخارجها وتسميتها "بالقطايف الزاكية" مبدياً عن شعوره بالسعادة والفخر لعمل بهذه المهنة التي حققت نجاحاً.

معها مبدياً استعداداته ليقبل جميع ملاحظات واقتراحات المواطنين لتحسين الخدمات المقدمة لهم من خلال المشاركة في ابداء ارائهم بصراحة حول صنع القطايف لانه سلعة رئيسية وغذاء صحي للمواطن واضاف ابو علي انه يجب التقيد باجراءات السلامة والصحة العامة للمحافظة على النظافة

تشكل لفة طيبة بعد الاططار. ووضح ابو علي ان تعلمه لهذه المهنة جاء بالصدفة ولم يكن يخطط لها مشيراً ان ابيه يشاركه في العمل بصنع القطايف والتي وصفها بالخطوة بمراد اخرى ليبيلى محافظاً انه سيعمل على ايجاد تسمية مناسبة للقطايف التي يقوم بصنعها لجيل الزبائن على اتصال مباشر



ابو علي يتحدث لـ

في دردشة مع اقدم بائع قطايف في المفرق. وتطابقاً نظراً لما بثله من جهود كبيرة في جعل هذه السلعة في متناول جميع اهالي المحافظة الذين دعموه وسدحوه لتفتح في التعامل معه طيلة السنوات الماضية. واشتار "ابو علي" ان القطايف تعتبر مادة اساسية لجميع المواطنين وخاصة في شهر رمضان المبارك الامر الذي يدفعهم دائماً لوضع ترتيباتهم قبل بداية الشهر الفضيل ليتمكنوا من صنع القطايف بطريقة المطلوبة والتي تعود عليها ابنا المحافظة ووضح ابو علي انه يقوم باستقدام الطحين الممتاز غير المخلوط بمواد اخرى ليبيلى محافظاً على جودته وامتيازه ضمن المواصفات والمقاييس المعتمدة لصنع مثل هذه السلعة التي غدت

ما زالت طوابير المواطنين على محلات بيع القطايف تزداد ازدياداً تقاراً لربق انتهاء شهر رمضان المبارك ومن خلال تجوال "العرب اليوم" داخل اسواق المدينة شامتت الاقبال الملحوظ على شراء هذه السلعة المشهورة خلال الشهر الفضيل حيث استطاعت اجراء رفعة مع احد اقدم بائعي القطايف في المحافظة وهو منير عريبات "ابو علي" الذي تحدث بصراحة قائلاً: انه يعمل بهذه المهنة منذ 20 عاماً وما زال يواصل عمله لصنع القطايف التي شهد الجميع بجودتها

اصدار كتاب بعنوان "عاشقة الباعونية"

جرش- حافظ عليان صدر مؤخراً كتاب عنوانه "عاشقة الباعونية" للشاعر الدكتور حسن محمد ربيعة الأستاذ المساعد في جامعة جرش الاهلية. والكتاب يتألف من مقمة وقسمين وبابين كبيرين، يقع في (441) صفحة من القطع الكبير ويضم القسم الاول دراسة عن باعون في اثار الدارسين، وفي الثاني "سيرة الباعونية ومؤلفاتها" وفي الباب الاول دراسة عن "فنونها النظمية" و"التسميت والتخصيص" و"اغراضها الشعرية" وفي الباب الثاني دراسة عن "بناء القصيدة الباعونية" وعن "الانفاظ والتراكيب" و"الصورة الشعرية" و"الشكل الموسيقي" و"خاتمة".

وفي الكتاب دراسة جديدة جادة في بابها ذلك لان بعض شعراء نشر لأول مرة في مخطوطات لم تكن رات النور من قبل، كما فيها ردود على مزاعم من حاول ان يتكبر منها حق المواطنة والنسب، وفي الدراسة بعض للفتنة الباطلة عن يدة باعون مكاناً، وعن المعاملة الباعونية انتساباً، وعن عصر ملوكي بينهم ظلماً بجواه فخري، وفي تصميم الغلاف بوابة الثرية وجها وخلفاً لما انك من بعد تراخي يصل المأضي بالحاضر كالدراسة نفسها. ويذكر ان للكتاب فوائد لستويات متعددة للباحث والقراء عامة، والمطلعين واصحاب التراجم، والطلبة بمستويات متعددة بل للاستاذة الجامعيين وطلبة الدراسات العليا.

هل يحكم الحاخامات إسرائيل في المستقبل؟...

.. وحتى اليوم يحتفل المسيحيون بذكرى الإفراج عنه.

.. المسيحية الزائفة ..

وعرفت باسم «الشيثانية» .. ظهرت في النصف الثاني من القرن السابع عشر، وتنتسب إلى المسيح الكذاب «شيتان بن تسفي» الذي كان له أكثر الأثر في تاريخ اليهود. ويمكن تمييز هذا التأثير في اتجاهين. الأول: - لم تكن هناك طائفة يهودية في الشتات، لم تؤيد بحسب منطق التفسير «شيتان بن تسفي» .. والثاني: - أنه ما إن شاع أمر إسلام «المسيح» فإن الحركة الشيثانية لم تختف، بل إن الكثير من اليهود التابعين لها، آمنوا بأن المسيح سيعظم من جديد.

.. الهسكالاة ..

وتسمى حركة التنوير. وتطلق على الحركة الثقافية الاجتماعية اليهودية. ظهرت خلال القرن الثامن عشر متأثرة بعصر التنوير الأوروبي. وهي تميز بداية التاريخ الحديث لليهود في أوروبا. وكانت تسعى لتقريب اليهود من ثقافة الشعوب الأخرى، وأخرجهم من انزواءهم، وانغلاقهم على ذاتهم. لكنها لم تكن معارضة شديدة من اليهود المتشددين دينياً، مما سبب فشل حركة التنوير هذه.

.. مصطلحات يهودية: - وهناك بعض المصطلحات التي لا بد من التعرف عليها، واستعراضها، وأهمها: -

1- جبل الصحراء

اصطلاح استخدم في الأدب العبري الحديث، وفي الأدبيات السياسية الصهيونية للإشارة إلى جبل التي بعد خروج بني إسرائيل من مصر، حيث يرى الكثيرون أن الشعب اليهودي خلق في هذه الفترة، بعد أن تخلص من أمراضه وعيوبه، ولم يخلق في أرض كنعان. ومن هنا فإن العلاقة بين اليهود وفلسطين ليست علاقة طبيعية، وأيضاً، فإن الشتات هو بوقعة الصهر الحقيقية لليهود. وأكثر من هذا فإن التوراة، أعطيت لموسى في صحراء سيناء وليس في فلسطين. ولذلك فإن جيل كامل يجب أن يموت في الصحراء ليبدأ السيل لجيل جديد، يخلق فلسطين.

2- التحية اليهودية:-

التحية المعتادة عند اليهود في جميع أنحاء العالم هي كلمة «شالوم» وهذه الكلمة يستخدمها اليهود في جميع الأزمات والأحوال. لكن الصبارين ورغبة منهم في التخلص من ثراث الشتات، وعاداته المرفوعة، عمدوا إلى استخدام عبارات أخرى للتحية، هي: - «بوعز توف» التحية الصباحية. «بل عن الاستعداد الداخلي» «وعير توف» التحية المساء، أي مساء الخير، واعتزوا بها باعتبارها إحدى قيمهم الثقافية الفلسطينية.!!

3- الكباله:-

وهي علم التأويلات الباطنية «التصوف اليهودي» ويعمل بها الكارونون بالقبض الإلهي الذين يسعون لمعرفة جوار وجود الكوني. لا عن طريق الوسائل العقلية، بل عن الاستعداد الداخلي، والسو بالنفس إلى المرتبة العليا. وقد اعتقد بعض أتباع «الكباله» وأتباعه، بأنه عن طريق عمليات التحديق الجسماني، يمكن التحديق بعيني المسيح المنتظر.

وبذلك، صارت الكباله تمثل الفكر الأسطوري في اليهودية، وحلت محل الفكر الديني اليهودي، وقد ارتبطت بعدد من الطوائف السحرية، مثل التنجيم وفراء الكف، وضعف الأجبية، والفراشة، وتحضير الأرواح. ويؤمن أتباع الكباله واعتقاداً أيضاً، بأن كل نقطة، وحرف، وإشارة وربت في التلمود، ترمز إلى معنى خفي باطني.

وبعد هذا العرض بطل السؤال: هل سيؤدي تنامي نفوذ القوى الدينية إلى خلق دولة يهودية بدلاً من «دولة اليهود» وهل يمكن أن يحكم الحاخامات إسرائيل في المستقبل؟

* باحث في المسألة اليهودية

الذي يمكن الثقة به بجدار، ولهذا وجها الجرة على إعلان الحرب على اليهودية اليهودية، سواء العلمانية، أو الدينية القومية، والحريديم.. ليسوا كالمسيحيين الماعين من الجماعات الدينية القومية المتطرفة، بل أنهم يعيشون في جو القرن الوسطي، ويعتقدون وثيقة تامة، بأنهم يمكنون الحقيقة المطلقة، لفهمهم وأطلاعهم على الكتب اليهودية المقدسة. وهم يؤمنون أيضاً، بأن طريقهم هو الطريق الصائب الوحيد، وهم يستخدمون وسائل «الأكراه الديني».. ويتخللون في حياة الآخرين من اليهود العلمانيين، وأدباء، يشنون الحرب على الثقافة العلمانية للجمعة، ويهاجمون دور السينما، وحملات المصالحة، والصفحة العلمانية، وفي بعض الحالات يستخدمون المظاهرات ضد اليهود «الضالين» .. كل تلك.. لا يمكنهم، أنهم يعلمون هذا .. يشنون حرباً مقدسة، باسم الرب.....

.. الحسيدية ..

حركة أسسها «إسرائيل العيز» والمعروف باسم «إسرائيل» بل شمع طوفه، ومعناها «إسرائيل» ذو السمعة الطيبة، ويقال له «تشتة» وقد أصبح فيما بعد الشخصية الرئيسية للعديد من الأساطير التي حكت حول حياته وأعماله، ومعجزاته وكراماته.

وتحوي الحسيدية أفكاراً كثيرة من الخرافات أهمها: أن القوة المقدسة كاشمة في حروف كلمة «يهوه»، وأيضاً يظهر المسيح، وتأكيدها الخاص بوجود الملائكة، وضرورة عبادته، كما أنها تحوي الكثير من الطقوس الدينية تحتفل بها الجماعات المرحبة المشتعلة على الرضف الحسيدية الانتقالية، والصعب، والتماهي في الشرايط، ومن الملاحظ في هذه الأيام، أن كثير من الطقوس الدينية تحتفل بها بين الجماعات الحسيدية نفسها، وكذلك مثل الحسيدون طريقة الذبح الشرعي، ووضعوا طريقة خاصة بهم، وقد واجهت الحسيدية معارضة عنيفة من اليهودية الأرثوذكسية التقليدية.. وإذا كانت الحسيدية في بدايتها بمثابة قوة مفرقة، ضد ما هو قائم في الحياة اليهودية الأرثوذكسية، فإنها بمرور الوقت، صارت القوى القديمة التي حاربتها، لكن عندما ظهرت الحسيدية على مسرح الأحداث، اطلت المعركة برأسها من جديد، وما زالت هذه المعركة مستمرة في

إسرائيل حتى الآن.. فالحسيدية عارضت الحركة الصهيونية، وولفت بالمرصاد للصهيونية الدينية، وعندما أعلن عن قيام إسرائيل رفضت الحسيدية الاعتراف بشرعيتها، بسبب طابعها العلماني.. حركة معارضة «متهجدت» ظهرت في القرن الثامن عشر، وكان زعيمها «الحاخام الباهو بن شلومو زان» عملت هذه الحركة ضد الحسيدية، وأهتمت بتفضيل دراسة علم التفسير والتأويلات على دراسة التلمود، وأحداث تغييرات في التقاليد المقدسة في الصلاة والعبادة، والقيام بحركات مسيطرة أثناء الصلاة، وتغيير الزي والأكثار من الشرايط والرقص والفتاء، ومن ثم وبخبر من زعيم «التجديد» رفض تحريم كل عادات الحسيدون وأحراقها، ومطاردتهم في كل مكان، ووصلت الأمور إلى حد الوشاية بهم لدى السلطات المحلية في الدول التي كانوا يعيشون فيها، وقد ألقى القبض على زعيم الحسيدية «الحاخام زلمان شازار» العلماني..

.. المتجديد ..

حركة معارضة «متهجدت» ظهرت في القرن الثامن عشر، وكان زعيمها «الحاخام الباهو بن شلومو زان» عملت هذه الحركة ضد الحسيدية، وأهتمت بتفضيل دراسة علم التفسير والتأويلات على دراسة التلمود، وأحداث تغييرات في التقاليد المقدسة في الصلاة والعبادة، والقيام بحركات مسيطرة أثناء الصلاة، وتغيير الزي والأكثار من الشرايط والرقص والفتاء، ومن ثم وبخبر من زعيم «التجديد» رفض تحريم كل عادات الحسيدون وأحراقها، ومطاردتهم في كل مكان، ووصلت الأمور إلى حد الوشاية بهم لدى السلطات المحلية في الدول التي كانوا يعيشون فيها، وقد ألقى القبض على زعيم الحسيدية «الحاخام زلمان شازار» العلماني..

* خليل م. السعد *

لكن قبول الصبارين بحتمية هجرة يهود الشتات إلى فلسطين إذا شأوا، وموقفهم الأصلي منهم الذي تجلى في كراميتهم، أدى إلى خلق حالة من الأزواج القيمي في الهوية اليهودية ..

وأخيراً فشلت الصبارية، كهوية، وكأيديولوجية .. فعلاذا فشلت، أن كل الوقائع والحقائق التي حدثت على الأرض في إسرائيل من أهم العوامل الفاعلة التي ساعدت على وأد الطموح الذي تبنته الهوية الصبارية .. من ناحية ثقافية واجتماعية .. وأهم هذه العوامل هي: -

أ- الموجات المتكررة الكبيرة من المهاجرين اليهود، حيث أنه كلما زاد عدد المهاجرين كلما قلت بقايتي القوة العددية للصبارين، وضعف تأثيرهم ونفوذهم.

ب- كلما تدافعت موجات الهجرة اليهودية إلى فلسطين، كلما تراجعت الثقافة العبرية تدريجياً، وقد بدأ هذا التراجع في الخمسينات، مما غير موازين القوى الثقافية والاجتماعية.

ج- ما لم يحسب الصباريون حساباً، هو الحقيقة الديمغرافية، فقد انجذب المهاجرون، جيلاً من الصبارين الآخرين، والذين كان لديهم كل الخصائص التي يمتلكها الصبارين الأوائل، لكن هذا الجيل الصباري الجديد، لم ينظر إلى الصبارين الأوائل على أنهم رواهم ومبلورو هويتهم... وهكذا .. سقط «الصباري العلماني» .. وظهر «الصباري الديني» ..

وهكذا فإن ركيزة أساسية من ركائز الطرح الصباري، وهي «رفض الشتات» قد سقطت أيضاً، وحل محلها تقدير «الشتات» والاحتياج الذاتي والسياسي له.

لكن، يجب التنبيه .. بأنه إذا كانت الصبارية قد فشلت .. وتكاد أن تتلاشى كأيديولوجية، وبإلحاح كهوية، فإن صفة «صبار» ما زالت تعلق في إسرائيل على كل من يولد فيها، تمييزاً عن المهاجرين الجدد، ويقال بأن فلانا، هو جيل ثالث، أو سادس من الصبارين، بغض النظر عن كونه اشتقازياً أو سفارياً، أو حريدياً.

الحريديم:.. الحريديم تيار يؤمن أتباعه ويعتقدون بأن الصهيونية قد تحدا الرب، بإقامة دولة إسرائيل، لأن تقوم المسيح المخلص هو وحده الذي يمكن أن يخلص هذا الشعب اليهودي من أيديهم، وعلى هذا الأساس، فإن الصبارين الذين يرون في إسرائيل قيادة اليهود إلى الأرض المقدسة، هم أهل هذا عاقب الرب، الذي يخلص اليهود من أيديهم، وتتركهم لتاريخهم لها مثلاً. ولذلك هي الحاخامات المعارضون لنهج الصهيونية، لمقاومة هذه العقيدة الخارجة عن الدين.

والحريديم لا يرفضون دولة إسرائيل بسبب طابعها السياسي، بل تنصب معارضتهم على الطابع العلماني للدولة والجمع، ولذلك اشتراطوا أن يكون قبولهم للدولة مرتبطاً بسلوكها وقوانينها، وزعاماتها.

أثمن، هذا التيار الحريدي، يرفض الصهيونية كمنهج وعقيدة، لكنه لا يرفض الدولة..!!

وقد ظهر تيار حريدي آخر متشدد، معاد للصهيونية وللدولة الاسرائيلية معاً. هذا التيار يرفض الاعتراف بدولة إسرائيل، ويعتبر أن وجودها عمل من أعمال الشيطان، لأنها قامت على أسس من الحضارة الغربية عن اليهودية .. ورويدا .. ورويدا سعى هذا التيار الحريدي المتشدد لتطبيق نفسه بخلق الدولة اليهودي الوحيد

منذ البداية، وعلى امتداد قرون طويلة، كان مسعى الصهيونية السياسية الرئيسي، هو إقامة مجتمع يهودي بعيد كل البعد عن كل قيود أرت مجتمع الطائفة اليهودية في الشتات، مجتمع محاصر تحكمه عقيدة، تجد الحياة اليهودية وفق الروح العصرية، متحرر من كل قيود الماضي، والأثر التقليدي، ومن هنا كان هذا التوتر والصراع المتواصل في حياة اليهود المختلفة، اعتباراً من فترة التنوير اليهودي «الهسكالاة»، مروراً بفترة الاستيطان في فترة الدولة، بين الدينيين والعلمانيين في المجالات المختلفة المتصلة بالدين، ومعنى وجود هذا الصراع، أنه، لا الدينيون تجحوا في إعادة الوحدة القومية بين اليهود، عن طريق إعلاء شأن الدين، ولا العلمانيون تمكنوا من وقف تدخل الحاخامات، ومحاولة فرض الطابع الديني على اليهود في إسرائيل، أنها القصة الجديدة، قصة الصراع في دولة الحاخامات.

لقد أدرك الزعماء الدينيون اليهود منذ ظهور الحركة الصهيونية، أنها حركة علمانية، وتصدى أغلبهم للفكر الصهيوني، لإيمانهم أن بناء دولة إسرائيل لابد أن يتم على يد المسيح المنتظر، ولاعتقادهم أن مساعي الصهيونية ترمي إلى تأسيس دولة قومية يهودية، تتنافى مع العقيدة المتعلقة بمجيء المسيح المنتظر «المخلص». هذه العقائد والتعاليم التي رويت في أسفار العهد القديم وفي المصادر المتأخرة للديانة اليهودية.

وما لا شك فيه أن فكرة «المسيح المخلص» كانت أحد العوائق الفكرية التي جابهت الحركة الصهيونية، ولهذا لجأت الصهيونية إلى الانتفاخ على هذه الفترة، بالإدعاء، بأن نشاطها وجهودها لإقامة الوطن القومي اليهودي في فلسطين، هو لتمهيد الطريق أمام قدوم المسيح !!.. لكن هذا التحليل لم يقنع الكثير من اليهود، وخاصة المتدينين المتشددين، لأنهم اعتبروا أن هذه اليهود لإقامة الدولة، ما هي إلا اعتداء واضح على سلطة المسيح .. واستجابت للتجاهل، والحقيقة القائلة بأن إسرائيل، هي أن القوى الدينية المعارضة للصهيونية قد أصبحت جزءاً عضوياً في السلطة العلمانية.

وتستعرض هنا لبعض التيارات والقوى الدينية في إسرائيل والعقائد التي تؤمن بها، والأيديولوجيات التي تتبناها، والصراعات التي تدور بينها، وبين القوى العلمانية في الدولة.

التيارات، والقوى الدينية اليهودية

.. الصبارين: صبارين، هي صيغة الجمع من كلمة صبار، والصبار هو التين الشوكي، وقد ارتبط استخدام هذا المصطلح بواقعة الميراث التي كانت تجري في فلسطين أثناء الانتداب البريطاني بين الشباب الذين هاجروا مع آبائهم من أوروبا، وكان الأوروبيون، أكثر تقدماً من الحضارة، وأكثر تفوقاً في الدراسة على زملائهم، كما أنهم نشأوا في ظروف أكثر يسراً، ولذلك كان مولد فلسطين يشعرون بالنقص حيال الأوروبيين اللاضعين، مرارياً، وحضارة، ويسراً، فجاءوا تعويضاً عن ذلك إلى تحدي الآخرين في نشاط وبره لهم اعتبارهم، بتحمل في ميادين الإسكان بخدمات الصبار، وتقليدها بالأيدي العارية وكانوا دائماً يكسبون... ومن هنا التفتت كلمة الصبار بؤلاً، وانتشرت التسمية لتشمل كل من يسمى جيل «الصبار» وهم كما عرفنا جيل الشباب المولود في فلسطين .. والذين بلغ أفراد الآن التقاعد ..

هذا الجيل، ومن ولدوا في فلسطين، هو الجيل الذي اعتبر نفسه جيلاً فلسطينياً في كل شيء، ولا علاقة له بالماضي اليهودي في الشتات، لا من حيث العلاقة بالدين أو اللغة أو العادات والتقاليد أو القيم والبداهة، وكانت علاقة هؤلاء بفلسطين قائمة بالأرض والمكان، وليس بالتاريخ أو العلاقة التاريخية.

ويجادل هذا الموقف الصباري مع الموقف الصهيوني، حيث أن الصهيونية تعمل على الاتصال مع واقع الشتات، وسبياً وراء بناء واقع جديد للعبرانيين في فلسطين، محافظة في نفس الوقت على الروابط مع الشتات اليهودي.

وبما أن الصبارين يبدؤون دورة جديدة للتاريخ اليهودي، مسؤولون عن نجاح الشعب اليهودي وأماله، وعن التاريخ اليهودي برمته.. لكن الغالبية العظمى من «مولد البلاد» قبلت فكرة الصهيونية التي تقول أن إسرائيل إنما قامت أساساً من أجل يهود الشتات.. وأن وجود إسرائيل بسبب معاناة الشعب اليهودي في المنفى، ولأنه عاش بلا وطن..

كثير الحديث في السنوات الأخيرة عن الإرهاب ومقاومته وكثير المظاهر والأعمال التي توصف بالأعمال الإرهابية كما تقول الولايات المتحدة الأميركية تحركاً واسعاً لمحاولة ومحاربة ما تسميه بالإرهاب على الرغم من أنه لا يوجد الآن اتفاق على تعريف موحد أو توصيف محدد للإرهاب، فالإرهابي بالنسبة للولايات المتحدة هو كل من لا يسير في فكها ويهدد مصالحها بغض النظر عن عدالة هذه المصالح أو عدم عدالتها. ولذلك صممت الدول والحركات التي لا تأتمر بأمرها بالدول الراعية للإرهاب وعلى العكس من ذلك صممت الدول التي تسير في فكها وتراعي مصالحها بالدول الصديقة وترفعها عن العمل الإرهابي حتى أو كانت تمارس على غرار الممارسات التركية ضد الأكراد والممارسات الصهيونية ضد أبناء الشعب الفلسطيني بل وعمدت إلى ممارسة أعمال إرهابية ضد هذه الدول لربما إلى بيت الطاعة الأميركية فحاصرت العراق وجعلت شعبه واستباحته أراضيها وحاصرت ليبيا والسودان وغيرها من الدول التي لا تسير على النهج الأميركي.

وهي ترى في الحجر أو الزجاجة الحارقة التي تلقى على الدولة الإسرائيلية بأنها عمل إرهابي بينما لا ترى في الممارسات الصهيونية ضد أبناء الشعب الفلسطيني من محاصرة المدن والقرى، وتجويعهم وعدم بيوهم والاستيلاء على أراضيهم، واعتقال أبنائهم واحتلال بلادهم.. لا ترى في كل هذه الأعمال عملاً إرهابياً.

لذا وقبل الحديث عن الإرهاب والإرهابيين ومقاومتهم لابد من التوجه إلى تعريف محدد ومطلق لفهوم الإرهاب حتى يسهل تصنيف الأعمال الإرهابية وبالتالي محاصرتها ومقاومتها ولا كيف يمكن معالجة ظاهرة غير محددة ولا معروفة كما أن وجود تعريف موضوعي ومحدد للإرهاب يمنع تفوق البعض والاعتداف في تحميل هذا المفهوم ما لا يحتمل ولا تعريف الإرهاب يجب أن تنطبق للتعرف على مسببات الإرهاب والعوامل المساعدة عليه والبيئة المناسبة لنموه والظروف المؤدية إليه وذلك لتسهيل عملية محاصرته ومحاربه.

وهناك مسببات كثيرة وعوامل مساعدة على انتشار الإرهاب (إرهاب الأفراد والجماعات) مثل الفقر والبطالة، وكبت الحريات ومصادرة الإرادة الأمة واختلاف الآمنين من بيوتهم في منتصف الليل من بين أبنائهم وزوجاتهم وزعمهم في غياب الزناتزين والمعتقلين ومحاربة الناس في أوقاتهم وأزواجهم

مرة أخرى وفي غضون أسبوع يندري الدكتور فايز رشيد وفي صفحة آراء وتعليقات في صحيفة «العرب اليوم» انقرا للعدد 239 يفند ويفلسف الأمور على طريقة الخاصة وكأنه المدافع والمجاني من أمة العرب، عنده عند النقطة بالذات تقول له أن «كل أمة امرى بشعابها»

وفي سياق المقال الرنان سمع لنفسه أن يتقدم سياسة لبنان الخارجية وسياسة وزير خارجية لبنان وكأنه عالماً بالأمور أكثر من أصحابها.

تعود ويقول بأن السفارة اللبنانية أعطت تأشيرة أم لا تعطى فهذا شأنها، إلا أن الدكتور رشيد ذهب بعيداً ووضع نفسه مفسراً لآلوال الأستاذ فارس بوزج حين قال له بأن الفلسطينيين ليسوا بمعاً فزاعة، وأنا أقول له صراحة بأن زمن الخوف قد وى وما زال الفلسطينيون في لبنان بين أهلهم ونوهم وليسوا بحاجة إلى شاعة تعلق عليها أي خلافاً أو أي أمور ثقافية أو وجدنت.

وتصريح الأستاذ بوزج للفلسطينيين الأرمني قبل مدد من الزمن كان في محله ويعدى أن الزمن والقن وإذا كان تفسير الكاتب لهذا الحديث شخصياً فهذا عاقل له أما أقام اسم الأستاذ بوزج في كل شاردة ووراء فليدنا هذا أمر غير مقبول «والله من وراء القصد»

وإذا كان حديث الأستاذ بوزج يرتكز على أمر خاصة بين تصويب أوضاع الفلسطينيين مع اللبنانيين، فهذا شأن داخلي بينهم أصحابه ولا يهمنا بل يطعن من يزعم أن الفلسطينيين، وتذكر الدكتور رشيد بواقعة بسطة لربما تلتفت ذاكرة قليلاً ولا تجعله يتحمل على وزير دولة عربية.. واقعة القصة

العرب اليوم

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين
تصدرها

شركة العرب اليوم للصحافة
التابعة للدار الوطنية للصحافة

والاعلام «قاهرة»
عبد الدار

د. رياض الحروب
رئيس التحرير المسؤول

طاهر العدوان
هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين
خالد الزبيدي محمد كوش

حملي الاسمر
مدير التسويق والإعلان

سامي صقر
مدير العلاقات العامة

ياسر الطراونة
التوزيع في الزمن والعالم

مؤسسة التوزيع للتوزيع
ماتد: 682223/4-601099

فاكس: 698929
الطابعات العرب

هاتف: 686101
الاشتراكات

الاشتراك السنوي 75 ديناراً
ويراجع بشأنها الإدارة

البيو الاشتراكي
ل. الطابعات العرب

شارع الصحافة
هاتف: 962198

فاكس: 602266
للاتصال المباشر

رئيس التحرير
ماتد: 700552

المؤثر الخارجية
ماتد: 700551

الشؤون المحلية
ماتد: 602577

الاقتصاد
ماتد: 700562

ماتد: 602277
ماتد: 702182

العربي والدولي
ماتد: 602253

ماتد: 702177
ماتد: 701111

التوزيع والاشتراكات
ماتد: 602266

المسرح الرئيسي: ماتد: 683333
للمطباعة والتوزيع

http://www.alarab-alyawm.com.jo
e-mail: mail@alarab-alyawm.com.jo

الأسواق
تسويق الإعلانات

ماتد: 440549
ماتد: 181079

ماتد: 4789529
ماتد: 3534537

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

ماتد: 5434027
ماتد: 63217175

ماتد: 307293
ماتد: 757273

عن الارهاب والإرهاب المضاد

* م. وليد تليخ *

والتعدي على الخلق الأمة وتشجيع الرذيلة، وهدم أركان المجتمعات وتزيق أواسرها ورمز الأمة لا عدائها والعيث بمقدراتها والتنازل عن أرضها ومياها ومحاربة الناس في بيئهم وعقيدتهم. لا شك أن هذه الممارسات هي من الممارسات المولدة والمسيبة لأرهاب الأفراد والجماعات كما أنها بعد ذاتها ممارسات إرهابية تمارسها الدول والأنظمة الحاكمة على شعوبها وأقرباءها ويطلقها فإن إرهاب الدولة هو المولد لأرهاب الأفراد والجماعات، فأرهاب الأفراد والجماعات إلى حد ما يمكن استيعابه والسيطرة عليه ويخضع ضمن نطاق طاعة العمل الاجتماعي ولكن عندما تتحرف النظم الحاكمة وتتمرد على إرادة شعوبها وأمتها وتسوهم سوء العذاب فإن هذا هو الإرهاب الذي لا يسلم منه أحد وهو الذي يدفع من يخرج من المجتمع من غير عن رفضه لها وترده عليها لما فيها من ظلم وظغيان، فالأرهاب مولد للإرهاب وأرهاب الدولة يولد إرهاب الأفراد والجماعات وأرهاب الأفراد والجماعات في المقابل ينتج عن وجود ممارسات غير موضوعية تمارس ضد شعب، وفي حال زوال هذه الممارسات والأسباب يزول هذا النوع من الإرهاب، فهذا إرهاب طائفي ومرتب بسبب نزول بزواله ومثال ذلك أعمال العنف التي تحدث من الأفراد والجماعات تجاه الناس والفكر والجور والبطالة والظلم ومصادرة الحريات وتكبيد الأرواح.. الخ.

وهناك الإرهاب المتنازل الناتج عن انحراف في الفطرة وفساد في الضمائر وهذا هو الإرهاب الأكبر والأسوأ الذي يصعب معالجته ومثال ذلك ممارسات الدول المحتلة في الدول التي احتلتها وممارسات حكومة جنوب أفريقيا ضد السود في الماضي وممارسات الاحتلال الصهيوني في الوقت الحاضر ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

وأما تفضلات السود في الماضي القريب ضد حكومة جنوب أفريقيا ومقاومة أبناء الشعب الفلسطيني للاحتلال الصهيوني فهي مهما بلغت حدتها من العنف وإن كانت في ظاهرها إرهاباً إلا أنها تعتبر إرهاباً مشروعاً وهو ما يسمى بالمقاومة المشروعة التي تقتضيها كل الشرائع السماوية والأرضية مصداقاً لقوله تعالى (ترهبون به عو الله وعذوبكم) وهو إرهاب ينتهي بانهاء الأسباب الموجبة له، ولما في ما حدث في جنوب أفريقيا مثلاً يحدتي فعدماً عاد الحق إلى أمه وأخذ كل ذي حق حقه توقفت كل مظاهر العنف والإرهاب..!!

لها تضع هذه الحقيقة أمام الدكتور رشيد حتى لا يغفوس في الأوهام وللتأكيد أن اللبنانيين انقسموا غياري على أخوانهم الفلسطينيين كثيرتهم على إزهم خالد.

لقد سمع الأستاذ فايز رشيد لنفسه وكأنه يشفي بوضع لبنان الاقتصادي والمعيشي، فهو لم يكن في القصد هكذا فالأحرى به أن لا يذكره لأن لبنان ليس بحاجة لأحد ليعلمه الدروس الاقتصادية والاجتماعية والمسيكية.

أخيراً وليس آخراً نذكره ولعله يعلم بأن أي عربي لا يستطيع دخول أي بلد عربي بدون إجراءات وتبشيرات وغيرها فالماذا التحال على لبنان وعلى خصوصياته.

وتؤكد له في النهاية بأن أمور التبشيرات تبقى خصوصية دبلوماسية لبنانية لا تخوض فيها لأنها ليست شأننا ولا اختصاصنا، وتقول للدكتور رشيد بأن أمة العرب بخير وعلاقة الفلسطينيين بلبنان بألف خير.

والتعدي على الخلق الأمة وتشجيع الرذيلة، وهدم أركان المجتمعات وتزيق أواسرها ورمز الأمة لا عدائها والعيث بمقدراتها والتنازل عن أرضها ومياها ومحاربة الناس في بيئهم وعقيدتهم. لا شك أن هذه الممارسات هي من الممارسات المولدة والمسيبة لأرهاب الأفراد والجماعات كما أنها بعد ذاتها ممارسات إرهابية تمارسها الدول والأنظمة الحاكمة على شعوبها وأقرباءها ويطلقها فإن إرهاب الدولة هو المولد لأرهاب الأفراد والجماعات، فأرهاب الأفراد والجماعات إلى حد ما يمكن استيعابه والسيطرة عليه ويخضع ضمن نطاق طاعة العمل الاجتماعي ولكن عندما تتحرف النظم الحاكمة وتتمرد على إرادة شعوبها وأمتها وتسوهم سوء العذاب فإن هذا هو الإرهاب الذي لا يسلم منه أحد وهو الذي يدفع من يخرج من المجتمع من غير عن رفضه لها وترده عليها لما فيها من ظلم وظغيان، فالأرهاب مولد للإرهاب وأرهاب الدولة يولد إرهاب الأفراد والجماعات وأرهاب الأفراد والجماعات في المقابل ينتج عن وجود ممارسات غير موضوعية تمارس ضد شعب، وفي حال زوال هذه الممارسات والأسباب يزول هذا النوع من الإرهاب، فهذا إرهاب طائفي ومرتب بسبب نزول بزواله ومثال ذلك أعمال العنف التي تحدث من الأفراد والجماعات تجاه الناس والفكر والجور والبطالة والظلم ومصادرة الحريات وتكبيد الأرواح.. الخ.

وهناك الإرهاب المتنازل الناتج عن انحراف في الفطرة وفساد في الضمائر وهذا هو الإرهاب الأكبر والأسوأ الذي يصعب معالجته ومثال ذلك ممارسات الدول المحتلة في الدول التي احتلتها وممارسات حكومة جنوب أفريقيا ضد السود في الماضي وممارسات الاحتلال الصهيوني في الوقت الحاضر ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

وأما تفضلات السود في الماضي القريب ضد حكومة جنوب أفريقيا ومقاومة أبناء الشعب الفلسطيني للاحتلال الصهيوني فهي مهما بلغت حدتها من العنف وإن كانت في ظاهرها إرهاباً إلا أنها تعتبر إرهاباً مشروعاً وهو ما يسمى بالمقاومة المشروعة التي تقتضيها كل الشرائع السماوية والأرضية مصداقاً لقوله تعالى (ترهبون به عو الله وعذوبكم) وهو إرهاب ينتهي بانهاء الأسباب الموجبة له، ولما في ما حدث في جنوب أفريقيا مثلاً يحدتي فعدماً عاد الحق إلى أمه وأخذ كل ذي حق حقه توقفت كل مظاهر العنف والإرهاب..!!

لها تضع هذه الحقيقة أمام الدكتور رشيد حتى لا يغفوس في الأوهام وللتأكيد أن اللبنانيين انقسموا غياري على أخوانهم الفلسطينيين كثيرتهم على إزهم خالد.

لقد سمع الأستاذ فايز رشيد لنفسه وكأنه يشفي بوضع لبنان الاقتصادي والمعيشي، فهو لم يكن في القصد هكذا فالأحرى به أن لا يذكره لأن لبنان ليس بحاجة لأحد ليعلمه الدروس الاقتصادية والاجتماعية والمسيكية.

أخيراً وليس آخراً نذكره ولعله يعلم بأن أي عربي لا يستطيع دخول أي بلد عربي بدون إجراءات وتبشيرات وغيرها فالماذا التحال على لبنان وعلى خصوصياته.

وتؤكد له في النهاية بأن أمور التبشيرات تبقى خصوصية دبلوماسية لبنانية لا تخوض فيها لأنها ليست شأننا ولا اختصاصنا، وتقول للدكتور رشيد بأن أمة العرب بخير وعلاقة الفلسطينيين بلبنان بألف خير.

لها تضع هذه الحقيقة أمام الدكتور رشيد حتى لا يغفوس في الأوهام وللتأكيد أن اللبنانيين انقسموا غياري على أخوانهم الفلسطينيين كثيرتهم على إزهم خالد.

لقد سمع الأستاذ فايز رشيد لنفسه وكأنه يشفي بوضع لبنان الاقتصادي والمعيشي، فهو لم يكن في القصد هكذا فالأحرى به أن لا يذكره لأن لبنان ليس بحاجة لأحد ليعلمه الدروس الاقتصادية والاجتماعية والمسيكية.

موم نقابية

قف

الرئيس الفلسطيني اكد على هدف الدولة المستقلة

كلينتون التقى عرفات واقترح عقد قمة فلسطينية - اسرائيلية



كلينتون يستقبل الرئيس الفلسطيني في البيت الأبيض

انقادت السلام المؤقتة وانتهت محادثات تنبأها مع كلينتون في البيت الأبيض يوم الثلاثاء دون تحقيق أي انفراج ويطلب الفلسطينيون بالانسحاب من 30 في المئة من الضفة الغربية وهو ما يوافق بكثير ما يتردد أن إسرائيل تعرضه ولم تعلن إسرائيل بعد أي أرقام أو خطط للانسحاب. وأضاف عرفات مدينتا لرويتز من واشنطن أن كلينتون قوله لعرفات في اجتماعهما في البيت الأبيض «لا أقبل ما يعرضه نتنياهو لكنني لا أستطيع أن أقبل ما تطالب به». وأضاف عرفات مدينتا لرويتز من واشنطن أن كلينتون اقترح عقد اجتماع بين عرفات ونتنياهو لمحاولة تسوية الخلافات لكن لم يتحدد موعد. وتختلف السلطة الوطنية الفلسطينية الفلسطينية التي يصر الفلسطينيون على أنها الفيت وكذلك اتفاقا احتيايا تم التوصل اليه في الأونة الأخيرة بين منظمة التحرير الفلسطينية ومسؤولين إسرائيليين لكن تنبأها رفضها وتابع عرفات في تصريحات تشير إلى أن السلطة الوطنية الفلسطينية ستعيد فتح الاتفاق الأمني للتفاوض أن عرفات أبلغ كلينتون أنه مستعد لمواصلة العمل في وضع آلية تنفيذ الاتفاق. وسلم الزعيم الفلسطيني كلينتون أيضا ورقة تتضمن قائمة بالخطوات الإسرائيلية المتخذة من جانب واحد مثل بناء المستوطنات وهدم المنازل ومصادرة الأراضي وهي أمور تعتبرها السلطة الفلسطينية انتهاكات لروح اتفاقات السلام الفلسطينية مع إسرائيل. وتابع عرفات أن كلينتون أشار إلى تحدت مجلس الوزراء الإسرائيلي الأسبوع الماضي «معصاة أمنية جسيمة» قائلا لعرفات أن محادثات التسوية النهائية التي ستجرى في المستقبل هي وحدها التي يمكن أن تحل الوضع النهائي للمنطقة.

القدس المحتلة - رويترز

● قالت منظمة التحرير الفلسطينية أن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون اقترح في محادثاته مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس الخميس أن يجتمع الزعيم الفلسطيني مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لمحاولة إنهاء الأزمة في عملية السلام. ونقل المفاوض الفلسطيني صائب عريقات عن كلينتون قوله لعرفات في اجتماعهما في البيت الأبيض «لا أقبل ما يعرضه نتنياهو لكنني لا أستطيع أن أقبل ما تطالب به». وأضاف عرفات مدينتا لرويتز من واشنطن أن كلينتون اقترح عقد اجتماع بين عرفات ونتنياهو لمحاولة تسوية الخلافات لكن لم يتحدد موعد. وتختلف السلطة الوطنية الفلسطينية الفلسطينية التي يصر الفلسطينيون على أنها الفيت وكذلك اتفاقا احتيايا تم التوصل اليه في الأونة الأخيرة بين منظمة التحرير الفلسطينية ومسؤولين إسرائيليين لكن تنبأها رفضها وتابع عرفات في تصريحات تشير إلى أن السلطة الوطنية الفلسطينية ستعيد فتح الاتفاق الأمني للتفاوض أن عرفات أبلغ كلينتون أنه مستعد لمواصلة العمل في وضع آلية تنفيذ الاتفاق. وسلم الزعيم الفلسطيني كلينتون أيضا ورقة تتضمن قائمة بالخطوات الإسرائيلية المتخذة من جانب واحد مثل بناء المستوطنات وهدم المنازل ومصادرة الأراضي وهي أمور تعتبرها السلطة الفلسطينية انتهاكات لروح اتفاقات السلام الفلسطينية مع إسرائيل. وتابع عرفات أن كلينتون أشار إلى تحدت مجلس الوزراء الإسرائيلي الأسبوع الماضي «معصاة أمنية جسيمة» قائلا لعرفات أن محادثات التسوية النهائية التي ستجرى في المستقبل هي وحدها التي يمكن أن تحل الوضع النهائي للمنطقة.

مسؤول اسرائيلي كبير يدعو لانهاء الواسطة الاميركية

فضل شيئا يتيح لنا ولللسطينيين حل المشاكل بانفسنا ومن دون الحاجة الى وساطة. وأضاف «في هذا الوقت بالذات ونحن في معجزة جيواد تبتل تقوم الولايات المتحدة بدور مميز في محاولة لدفع عملية السلام» موضحا أن «الوقت لم يحن بعد للسعي إلى تغيير الفريق». ومع ذلك كشف هذا المسؤول الاسرائيلي «أن الدور الأمريكي المتنامي في عملية السلام ومع انه موضع ترحيب من جانبنا فإنه يبعثنا أكثر وأكثر عن المفهوم الأساسي الذي يقوم على قيام إسرائيل والفلسطينيين بالتعاون بشكل ثنائي لحل مشاكلهم.

واشنطن - أ.ف.ب

● تساءل مسؤول اسرائيلي كبير أمس الأول عن دور الواسطة التي تلعبه الولايات المتحدة في الشرق الأوسط معتبرا أنه يتوجب على الاسرائيليين والفلسطينيين أن يبدلوا مزيدا من المحاولات لحل مشاكلهم مباشرة فيما بينهم. وقال هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه اثر الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في واشنطن وكنا

عبدالرحمن يدعو أوروبا لفرض عقوبات اقتصادية على إسرائيل

القدس المحتلة - رويترز

● قال مسؤول فلسطيني رفيع أمس الخميس أنه على الاتحاد الأوروبي أن يفرض عقوبات على إسرائيل لاجبار بنيامين نتنياهو ورئيس وزراء إسرائيل على التخلي عن موقفه المتشدد والوفاء بالتعهدات المتضمنة في اتفاقات السلام.

وينظر الفلسطينيون إلى الاتحاد الأوروبي على أنه سندهم يوازن الانحياز الأمريكي لإسرائيل في عملية السلام في الشرق الأوسط لكن أوروبا تنظر إلى القوة التي تتمتع به واشنطن في المنطقة. وقال احمد عبد الرحمن أمين مجلس الوزراء

موسيقار يهودي يطالب اسرائيل بتحقيق السلام

باريس - أ.ف.ب

● أعرب اللورد يهودي ميثوحن عازف الكمان وقائد الأوركسترا البريطاني الشهير المعروف بموالته لإسرائيل عن قلقه من ظهور بعض العقوبات على هذا البلد الذي طالبه بتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال ميثوحن المولود في الولايات المتحدة لأسرة يهودية فرمت من روسيا في بداية القرن في حديث نشرته أمس الخميس صحيفة «لوفينغور» الفرنسية أن رسالة إسرائيل لم تعد هي رسالة الأرض الموعودة.

يهود متدينون يقترحون أداء الخدمة العسكرية

القدس المحتلة - أ.ف.ب

● اقترح عضوا كنيس من حزيين دينيين متشددين أمس للمرة الأولى بأن يقوم متدينون اسرائيليون بـ «الخدمة الوطنية» على طريق عملية عسكرية. ذلك الخدمة العسكرية. واقترح عضوا كنيس أن يقوم بـ «الخدمة الوطنية» اليهود المتدينون الراغبون في قطع دراساتهم للتلمودية لهذه الغاية شرط ألا يكون لذلك أي طابع الزامي.

طائرة تركية هبطت اضطراريا في اسرائيل

تل أبيب - أ.ف.ب

● ذكرت الاذاعة الاسرائيلية أن طائرة ركاب تركية قامت أمس الخميس بهبوط اضطراري بعيد اقلاعها من مطار بن غوريون قرب تل أبيب.

واضطرت الطائرة التابعة لشركة كيبريس الجوية وعلى متنها 309 ركاب إلى العودة لاراجها بعد توقف مفاجيء في أحد محركاتها. وحينما الطائرة من دون اضرار بعد استئصال عشرات من سيارات الانعساف والاطفاء.

أول حصيلة رسمية شاملة لضحايا العنف في الجزائر

أويحيى: 26536 قتيلا و 21137 جريحا

الجزائر - وكالات

أعلن رئيس الحكومة الجزائرية احمد اويحيى الذي يتعرض لضغط شديد من الجمعية الوطنية البرلمان للتحديث عائلية عن المذابح التي تهن البلاد أن حصيلة المدنيين وأفراد القوات المسلحة الذين قتلوا منذ بداية عام 92 وحتى نهاية عام 97 وصلت إلى 26536 قتيلا. ويشكل هذا الرقم الحصيلة الرسمية الشاملة الأولى للحضائر التي لم تعلن عنها السلطات الجزائرية سابقا.

وأضاف اويحيى في جلسة خاصة للبرلمان انتهت فجر أمس أن عدد الجرحى بلغ 21137 شخصا. ولم يحد أي رقم حول الخسائر في صفوف الجماعات المسلحة المسؤولة عن أعمال العنف.

وأوضح اويحيى في كلمته امام الجلسة التي استمرت نحو سبع ساعات أن حكومته لا تقلل من الأرقام التي تعطيها لأنه ليس لها أي هدف أو مصلحة في ذلك وتساؤل عن أهداف أولئك الذين يسخفون الأرقام عن الضحايا قائلا أن الأرقام التي تناقلتها وسائل الإعلام المحلية والأجنبية مبالغ فيها.

وردا على سؤال قال أنه يتوقع أن تستمر موجة العنف التي تصاعدت بشكل ملحوظ خلال الثلاثة أسابيع الأخيرة رغم أن السلطات خطت خطى طويلة على طريق القضاء على الإرهاب.

وكانت تقديرات سابقة من قبل ديبلوماسيين وجماعات مراقبة من حقوق الإنسان أبعاد القتلى قد تراوحت ما بين 65 ألفا و 80 ألف قتيل ووصلت بعض التقديرات إلى 120 ألفا. وهذه أول مرة يعلن فيها مسؤول حكومي تقديره لحجم الخسائر في الصراع

الذي تفجر بعد أن الفت السلطات الجزائرية انتخابات كانون الثاني عام 1992. كما انتقد رئيس الوزراء الذي عقد محادثات مع وفد من الاتحاد الأوروبي في العاصمة الجزائرية هذا الأسبوع الدول الأوروبية ومن بينها بريطانيا بالإسهام بشكل غير مباشر في الإرهاب وقال أنها تسمح لجماعات جزائرية متطرفة بالعمل على إراضها. وقال اويحيى انني اتحدث عن الشكايات التي تحصل على تمويل في لندن والشبكات في بعض الدول الأوروبية والعربية الذين يرسلون أسلحة ومتفجرات لقتل الشعب الجزائري. وفي نفس السياق قالت صحيفة جزائرية أمس أن نحو عشرة إرهابيين بقوا أطراف أربعة أطفال في الجزائر لم يذبحهم تحت انظار والديهم الذين قتلوا بعد ذلك. وقالت «لا تريبون» أن أسرة أحد الإثمة مكوته من ثمانية أفراد من بينهم طفلان آخران قتل ليلة الثلاثاء الخشنة في نفس الولايات.

العراق يعارض التدخل في الشؤون الداخلية للجزائر

بغداد - أ.ف.ب

● أكد نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز أمس أن بغداد تعارض أي تدخل في الشؤون الداخلية للجزائر. ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن عزيز تأكيد أثناء استقباله السفير الجزائري في بغداد الطبيب سعدي رفضا قاطعا لأي محاولة للتدخل في الشؤون الداخلية للجزائر وتشديد على ضرورة أن يكون هناك موقف عربي موحد يرفض هذا التدخل. وأضافت الوكالة أن السفير الجزائري قدم أثناء اللقاء عرضا للمؤامرة التي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار في الجزائر والمحاولات الغربية لاستغلال الأحداث التي تقع هناك للتدخل في الشؤون الداخلية للجزائر.

اطلاق سراح المخطوفين في اليمن

صنعاء - وكالات

● ذكرت الشرطة اليمنية أن مهندسا ألمانيا خطف الثلاثاء الماضي على أيدي أفراد قبيلة في اليمن أخرج عنه مساء أمس بعد وساطة. وعن حال مصدر مسؤول في القضية اليمنية أن المهندسين الصينيين الذي اختطفته عناصر قبيلة الثلاثاء الماضي أطلق سراحه صباحا أيضا نتيجة وساطة قامت بها السلطات المحلية. وقال المصدر نفسه لوكالة فرانس برس أن المهندسين أخرج عنه موجود حاليا في القضية الصينية في عدن وهو بصحة جيدة. وقد أجمعت نهباً إطلاق سراح المهندسين الصينيين شرطة محافظة ابن علي بعد 50 كيلو مترا إلى الشرق من عدن حيث جرت عملية الاختلاف.

كوهين يزور تركيا الشهر المقبل

انقرة - أ.ف.ب

● أعلن مسؤول في وزارة الخارجية التركية أمس الخميس أن وزير الدفاع الأمريكي وليام كوهين سيقوم بزيارة رسمية إلى تركيا بين الثامن والتاسع من شباط المقبل ليبحث في اتفاقات الدفاع التي تربط أنقرة وواشنطن في إطار منظمة حلف شمال الأطلسي. وأشار إلى أن الولايات المتحدة تعتبر المصراة الأولى لسلطة الترقية ضمن التفاهات المقررة في الحلف الأطلسي بداية الخمسينات.

نائب الرئيس الإيراني استقبل الصحاف

طهران - أ.ف.ب

● استقبل النائب الأول للرئيس الإيراني حسن حبيبي أمس وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحافي وبحث معه في العلاقات بين البلدين وفقا لما ذكرته وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية.

وأوضحت الوكالة أن حبيبي والصحاف الموجود في طهران منذ السبت شدوا على ضرورة حل المشكلات العالقة بين البلدين وتعزيز التعاون الثنائي. وكان الرئيس الإيراني محمد خاتمي استقبل الصحاف أول من أمس وتطرق معه إلى آثار الحرب الإيرانية العراقية ما بين 1980 و 1988 على العلاقات بين البلدين.

اصابة 4 فلسطينيين برصاص الاحتلال قرب خان يونس

خان يونس - أ.ف.ب

● افاد مصدر في الشرطة الفلسطينية أن أربعة فلسطينيين أصيبوا بجروح أمس الخميس برصاص الجنود الاسرائيليين بينما كانوا يحاولون منع الجيش من ردم حفرة صخية على مقربة من المستعمرات اليهودية في قطاع غزة. وافاد خالد أبو العلا المسؤول في الأمن الفلسطيني أن الجنود فتحوا النار وأصابوا

التقى الشرع في دمشق

موراتينوس: نريد دورا أكثر فاعلية!

دمشق - رويترز

● بحث المبعوث الأوروبي لعملية السلام في الشرق الأوسط ميغيل أنجيل موراتينوس مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في دمشق أمس السبل الكفيلة بتحريره لمفاوضات السلام السورية الاسرائيلية. وأشار المبعوث الأوروبي في تصريحات للمسحفيين عقب الاجتماع أنه بحث مع الوزير السوري سبل تضيق الفجوات في مواقف الأطراف فيما يتعلق بمسيرة السلام إلا أنه أشار إلى أنه لم يتم تحقيق انفراج في هذه المحادثات. وقال - والمحادثات مع الوزير الشرع كانت صعبة وكما تعلمون أن مسيرة السلام تمر حاليا في لحظات حرجة ونحن نتطلع نتائج محادثات واشتغل الحالية لكي نقيم ما يجب أن نفعله في المستقبل.

وكان المبعوث الأوروبي قال في محاضرة القاها في جامعة دمشق في وقت سابق أمس أن محادثاته في دمشق ستشمل طرح بعض الأفكار الخاصة باستئناف مفاوضات السلام على المسار السوري الاسرائيلي المتوقفة منذ بداية عام 1996. وأكد موراتينوس في محاضرته التي تحدث فيها عن

السوري حافظ الأسد

وأضاف أن الوفد يريد أن يظهر تأييده لإعلان سوريا التزاما بعملية السلام وشدد على أن الدعوة موجبة للعرب وحدهم. وقال أن الوفد سيتألف أساسا من ثواب عرب في الكشيتيت وسحيفين وسكوتون هذه الزيارة في تلك زيارة نوعها سوريا وقام 44 من عرب ال 48 بزيارة دمشق في آب الماضي والتقاوا بالأسد.

القدس المحتلة - رويترز

● قال محمد بركة أمين عام حزب محاضن الشيوعي الاسرائيلي أمس أن وفدا من 48 يعتمر زيارة سوريا الشهر المقبل على أمل تعزيز عملية السلام. وأضاف بركة قوله لراديو إسرائيل أن الوفد دعى لزيارة سوريا لمدة أسبوع وسيجتمع مع الرئيس

كيف - أ.ف.ب

● أعلن البرلمان الأوكراني أن وفدا من المجلس التشريعي الفلسطيني بدأ أمس الخميس زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام لأوكرانيا تهدف إلى تعزيز

لندن - أ.ف.ب

● انتقدت بريطانيا أمس الخميس الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي طلب من الفلسطينيين تعزيز الميثاق الوطني معتبرة أن هذا الشرط الجديد ليس معقولا. وأكد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد فاشيت العائد من زيارة للشرق الأوسط «أنه أمر خطير أن تصاف عقبة جديدة» على طريق عملية السلام. وكان نتنياهو طلب الاثنين بـ «تعزيز» الميثاق الوطني الفلسطيني معتبرا أن التعديلات التي اقترتها منظمة التحرير الفلسطينية عام 1996 لتتلاءم مع عملية السلام لم تكن واضحة. وأفادت وزارة الخارجية أن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كتب إلى رئيس الوزراء البريطاني توني بليز لتوضيح موقف الفلسطينيين بالتبعية لحد بنود الميثاق الذي يدعو إلى تعزيز دولة إسرائيل. وأكد فاشيت أن عرفات طمأن في رسالته التي نقلت أن

بريطانيا تنتقد طلب نتنياهو تمزيق الميثاق الوطني الفلسطيني

الرئيس الأمريكي بيل كلينتون إلى أن «جميع النقاط التي تتناقض مع التزام الفلسطينيين بالعيش بسلام مع إسرائيل قد ألغيت».

اصابة 4 فلسطينيين برصاص الاحتلال قرب خان يونس

خان يونس - أ.ف.ب

● افاد مصدر في الشرطة الفلسطينية أن أربعة فلسطينيين أصيبوا بجروح أمس الخميس برصاص الجنود الاسرائيليين بينما كانوا يحاولون منع الجيش من ردم حفرة صخية على مقربة من المستعمرات اليهودية في قطاع غزة. وافاد خالد أبو العلا المسؤول في الأمن الفلسطيني أن الجنود فتحوا النار وأصابوا

عواصم عالمية

كليتون يزور جنوب أفريقيا

□ واشنطن - رويترز

● قال مسؤولون امريكيون ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون سيقوم بزيارة رسمية لجنوب افريقيا في آذار في اطار رحلة مدتها اسبوع بمنطقة جنوب الصحراء الكبرى في القارة السوداء.

وصرح المسؤولون الليلة قبل الماضية بان هذه الرحلة قد تشمل خمس دول افريقية اخرى من بينها اوغندا. وحدد موعد الرحلة بمدنيها في الفترة ما بين 22 و 29 آذار.

واعلن مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون سيجتمع خلال زيارته لجنوب افريقيا مع الرئيس نيلسون مانديلا.

قلق فرنسي من انفجار اجتماعي وشيك

□ باريس - ا.ف.ب

● اشار استطلاع للرأي اجراه معهد افوب ونشرته مجلة ليفنمان دو جودي الفرنسية هذا الاسبوع ان اغلبية الفرنسيين يعتقدون بإمكان حصول انفجار اجتماعي في البلاد. خلال العام 1998 يقابل 32٪ لا يعتقدون ذلك.

ورأى 54٪ من بين هؤلاء ان الانفجار الاجتماعي سيحدث عن العاطلين عن العمل و 23٪ عن الشباب في الضواحي و 6٪ عن الطلاب والناشطين و 4٪ عن الموظفين و 2٪ عن سائقي الشاحنات و 1٪ عن المدرسين.

وتوقع 55٪ من الذين شملهم الاستطلاع ان يكون جوسبان رئيسا للوزراء في نهاية ولاية الجمعية الوطنية الحالية في العام 2002 مقابل 37٪ عبروا عن رأي مخالف.

وجرى هذا الاستطلاع في وقت اتسعت فيه حركة احتجاج للعاطلين عن العمل فخلت اسبوعها السابع وتغللتها عمليات احتلال لمبان عامة.

قبرص تحتفل بهاجرين عربا

□ نيقوسيا - رويترز

● قالت الشرطة ان السلطات القبرصية اعتقلت 12 عربيا بوصفهم مهاجرين غير شرعيين بعد ان جنح الزورق الصغير الذي كانوا يركبونه وسط رياح عاتية مقابل السواحل الجنوبية للبلاد.

وقال الابعاء امام احدي المحاكم القبرصية ان المعتقلين وهم عشرة سوريين ولبنانيين كانوا في طريقهم من طرابلس الى كريت على السواحل الجنوبية الشرقية للقبرص.

وقضت المحكمة الجزائية في فاماغوستا بحجزهم لعائنة ايام على ذمة التحقيق.

وذكرت الشرطة ان السورين العشرة هم عمال اما اللبنانيين فيما صاحب الزورق وابنه.

وقالت ان صاحب الزورق يحصل على 1500 دولار من كل مهاجر يحاول دخول كريت بصورة غير مشروعة وينخفض هذا المبلغ الى 500 دولار في حالة الذهاب الى قبرص.

انفجار 3 قنابل في اثينا

□ اثينا - ا.ف.ب

● اعلنت الشرطة اليونانية ان ثلاث قنابل من صنع بدوي انفجرت ايل الاربعاء الخميس في وسط اثينا وشيبت بخسائر مادية من دون سقوط ضحايا.

ووضعت قنابلان في سلة للامانة في حي اكروا، والثالثة انفجرت في بيت مهجور على مقربة من ساحة سيداعلما القريبة منها والتي يقع فيها مبنى البرلمان اليوناني.

ومع هذه الانفجارات يرتفع ال 15 عدد القنابل التي انفجرت خلال الالام الماضية في اثينا.

وتأتي هذه الانفجارات بعيد اللقاء القبيض الاسبوع الماضي على الناشط الفوضوي نيكوس مازوتيس المتهم بانه الدمار المخطط لثلاثة اسما رجال حرب العصابات في المدن السووية عن تعجير العديد من القنابل اليدوية الصنع.

وتعتقد الشرطة ان مفجري هذه القنابل هم اصدقاء الناشط الفوضوي.

استقرار مسلسل الاعتداءات في ايرلندا

□ بلفاست - ا.ف.ب

● افادت مصادر الشرطة في ايرلندا الشمالية ان اعتداء ثلاثا وقع مساء الاربعاء في بلفاست في حي بورتستانت في اطار سلسلة من الاعتداءات المخطط لها باسم الشرطة ان شخصا لم تعرف هويته اصيب بجراح بالغة في حي بورتستانت جنوب المدينة اثر اطلاق النار عليه.

واحد مصدر طبي ان الضحية في حالة خطرة.

وكان الاعتداء الاول استهدف لفرقة في الخامسة والخمسين من العمر في حي بورتستانت ايضا في بلفاست، وقتل اثر اطلاق النار عليه من مجهول بينما كان يمشي بالداخل الى سيارته.

واستهدف الاعتداء الثاني سائق سيارة اجرة في حي كاثوليكي شمال بلفاست، وتبين انه اصيب بالرصاصة في راسه الا ان حياته ليست في خطر.

عودة الهدوء الى هراي

□ هراي - ا.ف.ب

● عاد الهدوء الى شوارع هراي امس بعد اضطرابات دامت ثلاثة ايام امت الى مسرح خمسة أشخاص وتشتت بخسائر مادية فاحصة.

وسير الجيش دوريات في الضواحي الجنوبية للعاصمة التي كانت مسرحا لحوادث عنف وعمليات نهب.

وكان الجيش الذي استعفى للفرقة الاولى لصد المظاهرات، احكم سيطرته على المدينة بعيد ظهر الاربعاء بعدما فرق اخر المجموعات التي كانت لا تزال تمارس اعمال النهب.

واعترفت الحكومة ان نشر الجيش كاف لاعادة الهدوء بعدما كانت قد مدت باعلان حالة الطوارئ في حال استمرار اعمال الشغب.

واعلنت الاحياء التي شهدت هذه الاعمال منطقة مكتوبة سيتم حصر الخسائر فيها للتعويض على المتضررين.

وكانت اعمال الشغب اندلعت الاثنين احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية الاساسية.

محكمة قطرية تهدد التهمين بقلب نظام الحكم بمصادرة املاكهم

□ الدوحة - ا.ف.ب

● مدت المحكمة الجنائية الكبرى في الدوحة التي تنظر في قضية 110 أشخاص متهمين بالقبض بمحاولة لقلب الحكم، امس، اربعين متهمين قريبا موجودين خارج البلاد بمصادرة ممتلكاتهم ان لم يمتثلوا امامها في الجلسة المقبلة في 11 شباط المقبل.

ونشرت المحكمة اعلانا في الصحف تضمن لائحة باسماء المتهمين الاربعين طالبين فيه بالمثل امامها في 11 شباط المقبل او يوم 30 نيسان كحد أقصى.

مضيفا انه سفي حالة تخلف اي منهم عن الحضور (...) فان المحكمة قد تطبق بحق (...) الاجراءات الجنائية المتعلقة بالحجز على اموال المتهم المثلولة او الثابتة او غيرها.

وجاء في رأس قائمة اسماء المتهمين المنشورة في الاعلان اسم الشيخ حمد بن جاسم بن حمد آل ثاني الذي كان يتولى منصب قائد الشرطة ووزير الاقتصاد.

وقالت مصادر سياسية قطرية انه موجود حاليا في جانب امير قطر السابق الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني في فرنسا.

3 خبراء صينيين وطائرات روسية لمهمات التفتيش

الامم المتحدة تتوقع زيادة كميات النفط التي يسمح للعراق بتصديرها

□ بغداد - وكالات

وقد جهزت الولايات المتحدة قوة عسكرية كبيرة في الخليج قوامها حاملات طائرات واكثر من 30 ألف جندي، انجز تجهيزاته بهدف اطلاقه امد القوات ثروا عند ضغط الولايات المتحدة وبريطانيا.

وقد شن طارق عزيز امس الاول هجوما شديدا على اللجنة الخاصة واصفا اعضاءها بانهم رجال مباحث جنائية وليسا خبراء مشككا بعفاهتهم العلمية ومصداقيتهم.

ويوضح العراق السماح للفتيش الدوليين بالدخول الى المواقع الرئيسية غير عابى بقرارات مجلس الامن بهذا الصدد، لا بل ان طارق عزيز أعلن ان العراق لن يناقش هذه المسألة قبل نيسان المقبل.

وعلق الرئيس الاميركي بيل كلينتون على تفاقم الأزمة بين العراق واللجنة الخاصة واصفا اياها بأنها خطيرة جدا وملحنا ان الولايات المتحدة مستعدة للعمل بمفردها لأرغام العراق على الامتثال لقرارات مجلس الامن.

وقال كلينتون اذا كانوا يعتقدون فعلا انه ليست هناك ظروف يمكن ان تدفعنا الى العمل بمفردها فانهم يخطئون.

والغداية والاساسية التي يحتاجها. وقد تحفظ العراق مرات عدة على اتفاق النفط مقابل الغذاء مؤكدا انه يستخدم لاطالة امد العقوبات المفروضة عليه.

وقال اريك قالت اثنا على درجة معقولة من الثقة بان الحكومة العراقية ستقبل رسما مقترحات الامن العام للأمم المتحدة كوني اتان.

وتقول وكالات الامم المتحدة في العراق ان مبلغ الملياري دولار كل ستة اشهر التي يحصلها العراق من تصدير النفط بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء لا تكفي لسد حاجات الشعب العراقي.

وقال دبلوماسيون ان السقف الجديد لبيعتات النفط التي يسمح للعراق بها يتوقع ان يكون بين ثلاث واربعة مليارات دولار.

لكن بغداد تصر على رفع سريع للحد من النفط وتؤكد انها تفتت منذ زمن بعيد التزاماتها كما نصت عليها قرارات الامم المتحدة وهي تدبر اسلحتها الكيميائية والجرنومية والنووية وصواريخها التي يفوق مداها 1500 كيلومترا.

والغداية والاساسية التي يحتاجها. وقد تحفظ العراق مرات عدة على اتفاق النفط مقابل الغذاء مؤكدا انه يستخدم لاطالة امد العقوبات المفروضة عليه.

وقال اريك قالت اثنا على درجة معقولة من الثقة بان الحكومة العراقية ستقبل رسما مقترحات الامن العام للأمم المتحدة كوني اتان.

وتقول وكالات الامم المتحدة في العراق ان مبلغ الملياري دولار كل ستة اشهر التي يحصلها العراق من تصدير النفط بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء لا تكفي لسد حاجات الشعب العراقي.

وقال دبلوماسيون ان السقف الجديد لبيعتات النفط التي يسمح للعراق بها يتوقع ان يكون بين ثلاث واربعة مليارات دولار.

لكن بغداد تصر على رفع سريع للحد من النفط وتؤكد انها تفتت منذ زمن بعيد التزاماتها كما نصت عليها قرارات الامم المتحدة وهي تدبر اسلحتها الكيميائية والجرنومية والنووية وصواريخها التي يفوق مداها 1500 كيلومترا.

كليتون يشيد بزيارته

البابا يدعو كوبا للانفتاح على العالم ويزور المدينة التي دفن فيها جيفارا



الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في استقبال البابا لدى وصوله

وهرع مسؤولون بالكنيسة الكاثوليكية للتضحية لوصول البابا الى المدينة برفع الاعلام البابوية والتضحية لاستقبال آلاف الزوار من المناطق المحيطة بالمدينة.

وسانتا كلارا معروفة بانها المكان الذي شهد اكبر الانتصارات العسكرية لثوري جيفارا. فسميت قوامته على المدينة في 31 ديسمبر الاول عام 1958 مما اجبر الدكتاتور السابق فولجينسيو باتيستا على الفرار من البلاد بعد 12 ساعة.

وقال البابا اول امس الاربعاء وهو في طريقه الى كوبا بشكل يخلفه من دول اخرى مثل الصين وكوريا الشمالية مثلا. أكد كلينتون ان الفرق يبرره بشكل كبير الارث التاريخي الذي يربطها بهذه الدول منذ بدء الستينات.

واضاف كلينتون انها كوبا الديكتاتورية الشيوعية الوحيدة في منطقة وهي تشكل تحديا لمواجهة ترق منطقا الى الحرية والانتقال.

وهرع مسؤولون بالكنيسة الكاثوليكية للتضحية لوصول البابا الى المدينة برفع الاعلام البابوية والتضحية لاستقبال آلاف الزوار من المناطق المحيطة بالمدينة.

وسانتا كلارا معروفة بانها المكان الذي شهد اكبر الانتصارات العسكرية لثوري جيفارا. فسميت قوامته على المدينة في 31 ديسمبر الاول عام 1958 مما اجبر الدكتاتور السابق فولجينسيو باتيستا على الفرار من البلاد بعد 12 ساعة.

وقال البابا اول امس الاربعاء وهو في طريقه الى كوبا بشكل يخلفه من دول اخرى مثل الصين وكوريا الشمالية مثلا. أكد كلينتون ان الفرق يبرره بشكل كبير الارث التاريخي الذي يربطها بهذه الدول منذ بدء الستينات.

واضاف كلينتون انها كوبا الديكتاتورية الشيوعية الوحيدة في منطقة وهي تشكل تحديا لمواجهة ترق منطقا الى الحرية والانتقال.

وهرع مسؤولون بالكنيسة الكاثوليكية للتضحية لوصول البابا الى المدينة برفع الاعلام البابوية والتضحية لاستقبال آلاف الزوار من المناطق المحيطة بالمدينة.

وسانتا كلارا معروفة بانها المكان الذي شهد اكبر الانتصارات العسكرية لثوري جيفارا. فسميت قوامته على المدينة في 31 ديسمبر الاول عام 1958 مما اجبر الدكتاتور السابق فولجينسيو باتيستا على الفرار من البلاد بعد 12 ساعة.

وقال البابا اول امس الاربعاء وهو في طريقه الى كوبا بشكل يخلفه من دول اخرى مثل الصين وكوريا الشمالية مثلا. أكد كلينتون ان الفرق يبرره بشكل كبير الارث التاريخي الذي يربطها بهذه الدول منذ بدء الستينات.

واضاف كلينتون انها كوبا الديكتاتورية الشيوعية الوحيدة في منطقة وهي تشكل تحديا لمواجهة ترق منطقا الى الحرية والانتقال.

□ وكالات

● وصل البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان امس الاربعاء في زيارة تاريخية لكوبا تستغرق خمسة ايام وبدا في الجزيرة الواقعة في البحر الكاريبي وهي من اخر معال الشوعية الى الانفتاح على العالم.

وقال البابا في كلمة عند وصوله وليت كوبا بكل امكانياتها العظيمة تفتح على العالم وليت العالم يفتح على كوبا حتى يستعيد لهذا الشعب الذي يعمل من اجل انقاذ سيواجه حكم الله ولكنه اضاف اننا واثق انه كان يهدف الى خدمة الفقراء.

واستقبل البابا الرئيس الكوبي فيدل كاسترو لدى وصوله الى هافانا قائما من روما، وتصلح رمزا الدين والشوعية.

من جهة اخرى اعرب الرئيس الاميركي بيل كلينتون عن «سروره» اول امس الاربعاء لزيارة جيفارا.

□ وكالات

● تلت صحيفة سعودية امس عن مابين اويرايت وزيارة الخارجية الاميركية قولها انها لا تعتقد انها ستزور ايران الآن او على المدى البعيد.

وقالت اويرايت عندما سألها صحيفة الشرق الاوسط اذا كانت ستزور ايران كوزيرة للخارجية «لا اعتقد انني سأذهب الى هناك سواء الآن او على المدى القريب او المستقبل البعيد».

ونكرت اويرايت ان واشنطن تشجع باكلمة التي وجهها الرئيس الايراني محمد خاتمي في وقت سابق هذا الشهر الى الشعب الاميركي والتي دعا فيها الى احداث «شرخ» جذر عدم الثقة بين ايران والولايات المتحدة.

لكنها كررت موقف واشنطن من ايران واشادت اويرايت قائلة «انا نبحث عن تغيير في سياسة الحكومة الايرانية تجاه الارهاب واسلحة الدمار الشامل وعمليات السلام في الشرق الاوسط».

حالة ملفات التسليح العراقية استنادا الى اللجنة الخاصة

□ نيويورك - الامم المتحدة

● في ما يأتي عرض لحالة ملفات التسليح العراقية التي لم تغطيها اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة تزج اسلحة الدمار الشامل العراقية بعد سبع سنوات على تشكيلها.

الصواريخ:

تم احصاء 817 من اصل 819 صاروخا استوردتها بغداد قبل حرب الخليج. وتعتبر مسألة الصواريخ الناقص غير ذات اهمية. لكن على العراق ان يقدم ايضا كشفا عن التصنيع المحلي للصواريخ التي يفوق مداها 1500 كيلومترا وببذنها تلك التي يقول انها كانت تستخدم للتدريب.

وتطالب اللجنة الخاصة ايضا بمعلومات حول الرؤوس التقليدية والصواريخ الخاصة التي يمكنها حمل عناصر جرنومية او كيميائية وكذلك حول اجزاء مهمة من الصواريخ. هذه المسائل مرتبطة بملفات الاسلحة البيولوجية والكيميائية.

ومن المقرر ان تجري مناقشة الرؤوس الصاروخية الخاصة في اجتماع لجنة التفتيش التي سيشترك فيها خبراء من الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن اشاعة الى ألمانيا وذلك في بغداد في اول شباط المقبل.

الاسلحة الكيميائية:

ينبغي على بغداد ان توضح ما هو مصير الرؤوس الخاصة الكيميائية والبيولوجية المخصصة للصواريخ الحين التي يبلغ مداها 600 كيلومترا. كما يتوجب عليها تقديم كشف عن جهودها لانتاج غاز في انس المثير للاعصاب واستخدامه كسلاح.

ويريد مفتشو اللجنة الخاصة ايضا اجراء كشف بالناشئ الكيميائية التي اعلنت بغداد انها دمرت خلال حرب الخليج عام 1991 وكشف بالتجهيزات التي حصلت عليها بغداد والمخصصة لانتاج اسلحة كيميائية.

الاسلحة البيولوجية:

تقت بغداد حتى حزيران 1995 ان يكون لديها اي برنامج لانتاج اسلحة بيولوجية. ومنذ ذلك الحين لم يقدم العراق اي معلومات مؤقولة عن نشاطاته في هذا المجال كما يقول مفتشو اللجنة الخاصة.

وتقدر اللجنة الخاصة ان بغداد ينبغي ان تقدم معلومات عن المشاريع والابحاث وعمليات التطوير والتجارب على عناصر بيولوجية ومشاركة الجيش في هذه النشاطات وتجهيز رؤوس صواريخ بهذه العناصر البيولوجية ونشرها وتدميرها او اخفائها.

ويعتقد المفتشون ان العراق ربما يملك كمية من جرنومة الجمره الخبيثة (التراكس) تفوق ثلاث مرات العشرة اطنان التي اعلن عنها. وهم يطلبون ايضا معلومات حول مادة زافلاتوكسيس وحول سم الخبث.

الاسلحة النووية:

من المقرر ان يبحث مجلس الامن اليوم الخميس التقرير الاخير الذي قدمته الوكالة الدولية للطاقة الذرية. ويشير هذا التقرير الذي وضع بتاريخ 14 كانون الثاني الجاري الى ان بغداد وعدت بتقديم وثائق جديدة الى الوكالة التي لا تزال تنتشر بين العراق بطور برنامجا سرريا لاسلحة النووية.

لكن الوكالة التابعة للامم المتحدة تشير ايضا الى ان نشاطاتها الرئيسية في العراق تتركز الآن على المراقبة البعيدة المدى للتأكد من ان بغداد لن تطور اسلحة نووية في المستقبل.

المسلمون يهددون باعلان الجهاد في الفلبين

□ كوتا باو - ا.ف.ب

● هدد متبرو دمجية مورو الاسلامي للتحرير امس باعلان الجهاد في جنوب الفلبين اذ لم تضع الحكومة حدا لهجمات على الجبهة. وجاء هذا التهديد عادة اخطر اشتباك منذ سبعة اشهر بين مقاتلي هذه الجبهة والقوات الحكومية والذي اسفر استنادا الى الجيش عن مقتل 23 شخصا. 15 منهم سقطوا في صفوف المتبردين.

وفي مقابلة ادعية التقط بها في كوتا باو قال نائب رئيس جبهة مورو الاسلامية للتحرير غزالي جعفر ان الجهاد بات وشيكا.

ويبلغ جعفر الجبهة في الاتصالات التمهيدية الجارية مع الحكومة للبحث في السلام. ويهدد ايضا بمقاطعة اللقاءات المقبلة المفروضة في شباط المقبل اذا لم يضع الجيش حدا لهجمات.

الجيش التركي يعلن «تهميش» حزب العمال الكردستاني

□ الانب - تركيا - ا.ف.ب

● أكد الناطق باسم الجيش التركي في الانب ان حزب العمال الكردستاني الذي يلقب بالتيكاد هو اذ لم تضع الحكومة حدا لهجمات على الجبهة. وجاء هذا التهديد عادة اخطر اشتباك منذ سبعة اشهر بين مقاتلي هذه الجبهة والقوات الحكومية والذي اسفر استنادا الى الجيش عن مقتل 23 شخصا. 15 منهم سقطوا في صفوف المتبردين.

وفي مقابلة ادعية التقط بها في كوتا باو قال نائب رئيس جبهة مورو الاسلامية للتحرير غزالي جعفر ان الجهاد بات وشيكا.

ويبلغ جعفر الجبهة في الاتصالات التمهيدية الجارية مع الحكومة للبحث في السلام. ويهدد ايضا بمقاطعة اللقاءات المقبلة المفروضة في شباط المقبل اذا لم يضع الجيش حدا لهجمات.

● هدد متبرو دمجية مورو الاسلامي للتحرير امس باعلان الجهاد في جنوب الفلبين اذ لم تضع الحكومة حدا لهجمات على الجبهة. وجاء هذا التهديد عادة اخطر اشتباك منذ سبعة اشهر بين مقاتلي هذه الجبهة والقوات الحكومية والذي اسفر استنادا الى الجيش عن مقتل 23 شخصا. 15 منهم سقطوا في صفوف المتبردين.

● هدد متبرو دمجية مورو الاسلامي للتحرير امس باعلان الجهاد في جنوب الفلبين اذ لم تضع الحكومة حدا لهجمات على الجبهة. وجاء هذا التهديد عادة اخطر اشتباك منذ سبعة اشهر بين مقاتلي هذه الجبهة والقوات الحكومية والذي اسفر استنادا الى الجيش عن مقتل 23 شخصا. 15 منهم سقطوا في صفوف المتبردين.

● هدد متبرو دمجية مورو الاسلامي للتحرير امس باعلان الجهاد في جنوب الفلبين اذ لم تضع الحكومة حدا لهجمات على الجبهة. وجاء هذا التهديد عادة اخطر اشتباك منذ سبعة اشهر بين مقاتلي هذه الجبهة والقوات الحكومية والذي اسفر استنادا الى الجيش عن مقتل 23 شخصا. 15 منهم سقطوا في صفوف المتبردين.

● هدد متبرو دمجية مورو الاسلامي للتحرير امس باعلان الجهاد في جنوب الفلبين اذ لم تضع الحكومة حدا لهجمات على الجبهة. وجاء هذا التهديد عادة اخطر اشتباك منذ سبعة اشهر بين مقاتلي هذه الجبهة والقوات الحكومية والذي اسفر استنادا الى الجيش عن مقتل 23 شخصا. 15 منهم سقطوا في صفوف المتبردين.

● هدد متبرو دمجية مورو الاسلامي للتحرير امس باعلان الجهاد في جنوب الفلبين اذ لم تضع الحكومة حدا لهجمات على الجبهة. وجاء هذا التهديد عادة اخطر اشتباك منذ سبعة اشهر بين مقاتلي هذه الجبهة والقوات الحكومية والذي اسفر استنادا الى الجيش عن مقتل 23 شخصا. 15 منهم سقطوا في صفوف المتبردين.

● **البرقيات**

● أعلنت مديرية أوقاف محافظة العاصمة أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

[illegible]

السيد، محمد ضاحية الحسن الخليلي حاتم السجستاني
 مسجدهم في الولايات المتحدة من الجرحين حيدر، محمد
 خليل، عبد السلام / الخليلي / محمد ضاحية، محمد
 سلطان بن الوائلي / الحمصي الخليلي بسام القواسمي
 مساجد الجبيلية وضاحية الرشيد
 وصوليح وابو نصير وطراحي
 مسجد السلام ضاحية الرشيد الخليلي ثامر شهاب
 مسجد الجماعة الخليلي الحرس ، يوسف علي الخليلي
 علي (صمو)، محمد الزوين الخليلي شاذي ابو صبح،
 محمد الامام الثوري الخليلي / محمد سعيد، محمد اسكن
 اساذة الخليلي الخليلي يوسف ابو جاسوس، محمد الامام
 العميلة الاسلامية الخليلي ابراهيم الحمد، محمد الامام
 الشافعي الخليلي مسعود محمد صالح، محمد ضاحية
 الرشيد الخليلي محمد عبد القادر طراحي
 الخليلي الخليلي محمد علي حناتي، محمد الشركي الخليلي
 الخليلي غفار يوسف، محمد علي الرحمن بن ابو الخليلي
 محمد الحمد، محمد رشيد، محمد موسى بن الخليلي ابراهيم
 الزعلي، محمد الهادي الخليلي محمد حسن جبريل، محمد
 علي ابو علف الخليلي احمد الحنيني، محمد علي بن ياسر

[illegible]

انا لله وانف

أول مرة

5

مسابقات رمضانية

بالإضافة الى مسابقة

مهرجان الجوائز الكبرى بمناسبة شهر رمضان المبارك

العرب اليوم Al Arab Al Yawm



1 سيارة فورد 97

فرصة الفوز معنا اكبر

جوائز المسابقة «الدينية»

جهاز ستلايت كامل الريسيفر

نظام العرب سات ثابت

جبل الحسين - بناية الجقة هـ / 079/29293

تجهيز عروس كامل

بدلة عروس + مسكة يد + طرحة + اكمل + كوف + حذاء العروس

صالون محمد نور للسيدات

ماركا الشمالية، نزول دير اللاتين هـ / 899653 فاكس 893547

1- ساعة سامسونج ستاتي

2- ساعة يد سامسونج رجالي 3- آلة حاسبة كاسيو

مؤسسة الصفاء التجارية CASIO

هـ / 647066 فاكس 655369

طقم سفر + صواني فضة + مزهرية

مؤسسة دنيا للأدوات المنزلية

جبل الحسين - خلف دار الاوبرا - سيملا القدس سابقا

هـ / 628383

ماكينة صنع القهوة + مكوي بخار + خفاقة بيض

solac

مؤسسة حمصي وقيسية للتجارة والاستيراد

عمان هـ / 826448 - 909202

ثريات عدد 2

محلات احمد الشخشير

جبل الحسين - خلف سيملا القدس هـ / 611031

جائزة بقيمة 100 دينار ابدية

وهي عبارة عن كتاب تدريب للناطق السليم مع خمسة اشربة كاسيت

اجنحة الغد

هـ / 638360 فاكس 079/57348

طقم ميني فاكسي

شركة الصولجان للتجارة (سبتر)

الصوفلية مجمع عامل حجرات هـ / 863858

مكنسة شامبو جولان Goldin

مؤسسة المورد للإلكترونيات

عمان - سف السيل - هـ / 646567 فاكس 612050

طنجرة ضغط + عصارة

هاملتون بيتش

عمان - شارع وصفي التل - هـ / 5531327 - 5531328

جهاز ستلايت فل ريموت

الفيديو المهر

ام السحاق هـ / 5514949 خلوي / 50317

مكتب Metal Padovan + كرسي ايطالي

المجموعة العالمية لللاث

مجمع الدباس التجاري هـ / 5536605

بدلة رجالي فاخرة بقيمة 150 دينار

مصنع بطيوط للالبسة الجاهزة

الادارة - وسط البلد - بجانب البنك العربي هـ / 648413

100 دينار نقدي + سدر كلاج

كلاج عمر

الحسين عمارة خورما هـ / 684525

قريباً في الصوفلية - مجمع روي القنابي

اقامة لمدة 4 ايام لاربعة اشخاص في مدينة العقبة

بإشتراك لنا واستفادك الشروط يمكنك ان تربح

مؤسسة بيت الشمس للسياحة والسفر

هـ / ٢٠٣٨٤٥

هديل للسياحة والسفر

تذكرة سفر عمان - كيب - عمان

شارع وصفي التل - ٥٥٣٥٦١٠ - ٥٥٣٥٢٩

الوكلاء الوحيدون شركة البراق الدولية

كيزر غاز ماركة الأرنب

خلدا - هاتف: ٥٥١٨٥٩٠ - رأس العين - هاتف: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٤٤

الشركة الاهلية الصناعية

فرشة ريم مجوز سوبر ديوكس

وادي صقرة هـ / ٦٢٨١٥٩ - شارع الجامعة هـ / ٧٩٤٧٧٨ - ٥٥٢٩١٠٢

مؤسسة البادونة الطبية

١٥٠ دينار نقدا

لريد - بناية اللادونة تلفاكس ٢٧٩٦٠٨ - ٧٩/٣٨٦١٢

صالات احلام للافراح

حفل زفاف كامل

اوتوستراد - عمان / الزرقاء مقابل مخبز جواد هاتف ٨٧٥٧٦٤

(مركز العدسات)

نظارات شمسية وطبية بقيمة ١٥٠ ديناراً

عمان - شارع وصفي التل - مجمع عبود التجاري هاتف ٥٥٢٠٨٨٥

شركة الصلاح

ماكينة خياطة ماركة الفاشية الاصلية

مقابل الساحة الباشية هاتف ٧٧٧١٩٢

العالمية لصناعة الزيوت النباتية

مشتريات من انتاج الشركة بقيمة ١٠٠ دينار OMC

هاتف ٥٥٢٣٧٨٢ - ٥٥٢٣٧٨٢ فاكس ٥٥٢٠٦٦٧

مصنع هيفاء لمستحضرات التجميل الطبيعية

مستحضرات من انتاج المصنع بقيمة ١٠٠ دينار

هاتف ٨٨٩٧٥٢ فاكس ٦٩٢٣٧٨٠

جوائز المسابقة الاقتصادية (3)

نظام الحاسب الثاني

نظام الي متكامل لمعالجة كافة شؤون المؤسسات التجارية والصناعية والحرفية

شركة البرمجيات المتألية

هاتف ٥٩٣٠١٢٣ - فاكس ٥٩٣١٤٧٦

مجموعة الحافظ للتجارة والاستثمار

تلفزيون فيليبس ٢٠ بوصة مع ريموت

هاتف ٧٩٤٦٣٤

شركة ضيان التجارية (سنجر)

ماكينة خياطة منزلية ماركة سنجر موديل ١٥ CH مع الشطة

+ مكوي بخار الزرقاء - ٩٠٧٨٤٧ - ٩٨٥٩١٥

معرض بطيوط للالبسة الجاهزة

جاكيت سبور + قميص + بنطلون بقيمة ١٢٠ دينار

مجمع بنك الاسكان هـ / ٧٠٢١٧٣

البيت الانيق للاندازة

ثريات عدد ٢

جبل الحسين - جانب البنك العقاري العربي - هاتف ٦٤٨٣٠٢ - فاكس ٦٥٩٨٤١

مؤسسة العبوشي

جائزة ١٥٠ ديناراً عبارة عن تنظيف وصيانة مكاتب او منازل

شارع وصفي التل - مجمع العساف - هاتف ٥٥١١٦٧٥

فندق مؤتة بالاس

الرك هـ / ٣٧٠٢٥٦ فاكس ٣٧٠٢٥٦

اقامة لشخصين لمدة ٣ ايام مع كامل الوجبات وزيارة الاماكن الاثرية

الشركة الاهلية الصناعية

فرشة ريم الزبركية ديوكس عدد ٢ مفرد

وادي صقرة هـ / ٦٢٨١٥٩ - شارع الجامعة هـ / ٧٩٤٧٧٨ - ٥٥٢٩١٠٢

مجموعة لبنى

شارع الجامعة الاردنية هاتف ٨٤٥٨٥٥

سجادة كلاسيك + حرام

الشركة الاردنية الاركرانية لصناعة التلاجات (نورد)

تلاجة سعة ١٤٠ لتراً

للمكاتب - المستشفيات - العيادات - الفنادق - هاتف ٤٠٢٩٦٨٠ - ٤٠٢٩٦٨٠

جوائز المسابقة الاقتصادية (2)

اقامة لمدة اسبوع في منتجع جولان كوست

في اليونان (اثينا) على خليج الماراتون

شركة ماس العالمية للتسويق السياحي

شارع الجارنتر هاتف 694421

اشتراك في المسبح العائلي موسم ٩٨

من ٢٩١٥٨ - مطار الملكة علياء الدولي - هاتف ٤٤ ٥١٠٠٠ - فاكس ١٣٣٦١ - ٤٤ ٥١٠٢٩

الشركة لتعصير لالبان

مشتريات من انتاج الشركة بقيمة ١٥٠ دينار ADC

هاتف ٧٢٦٦١٢

الوكلاء الوحيدون شركة البراق الدولية

كيزر الغاز ماركة كوتترا

خلدا - هاتف: ٥٥١٨٥٩٠ - رأس العين - هاتف: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٤٤

هاملتون بيتش

محضرة طعام + مكوي

هاتف: ٥٥٢١٣٢٧ - ٥٥٢١٣٢٨

كلاج عمر

١٠٠ دينار نقدي + سدر كلاج

جبل الحسين - عمارة خورما / قريبا - الصوفلية مجمع روي الكابي هاتف: ٦٨٤٥٢٥

الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية

شواية كهربائية ماركة AEG

هاتف: ٦٩٧٠٥٠ - فاكس: ٦٩٧٠٥١

الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية

فتاحة علب كهربائية AEG + فرشة اسنان كهربائية

هاتف: ٦٩٧٠٥٠

مؤسسة نصر ابو ليل التجارية

بسكليت رياضي ثابت موديل ٨٠ - Y - M

هاتف: ٥١٥٨٨٩٨ - ٥١٥٨٨٩٨

اجنحة الغد للاعمال الثقافية والفنية

كتاب وخمسة اشربة صوتية ودورة لمعالجة العيوب الفظية وبلوغ النطق السليم

تلفاكس: ٦٣٨٣٦٠

جوائز

مسابقة

اليوم

السابع

1000 دينار نقدي

مقدمة من

شركة الصناعات الدوائية المتطورة

ستلايت فل ريموت

بقيمة 700 دينار

مقدمة من الفتيون المهرة للستلايت

هاتف ٥٥١٤٩٤٩

جهاز ستلايت عرب سات ثابت

اسم 21 قناة عربية

مقدم من الفتيون المهرة للستلايت

هاتف ٥٥١٤٩٤٩

جهاز ستلايت عرب سات ثابت

اسم 21 قناة عربية

مقدم من الفتيون المهرة للستلايت

هاتف ٥٥١٤٩٤٩

100 دينار نقدي + سدر كلاج

مقدم من كلاج عمر

الحسين عمارة خورما

هاتف ٦٨٤٥٢٥

انقضاء الاعضاء: اسبوعية وكويون مسابقة اليوم السابع (5) تم نشر النتيجة في صفحة ١٥ من هذه العدد

عناوين حول العالم

اكتشاف حقول نفط كبيرة في روسيا

□ موسكو أف ب

● أعلنت صحيفة زوريسسكايا غازيتا الرسمية الروسية أمس الخميس عن اكتشاف حقول نفط ضخمة في الجزء الروسي من بحر قزوين. وتقلت الصحيفة عن علماء جيولوجيا روس قولهم إن المخزون الذي اكتشف في حقل سيفيري في شمال بحر قزوين يمكن أن يصل إلى 600 مليون طن. وكانت أكبر الحقول التي تستغل في هذا البحر البالغ واقعة حتى الآن قبالة شواطئ أذربيجان مع مخزون قدر بـ 500 مليون طن في حقل أزيري وشيراغ وغينيشلي التي يستغلها كوشورسكوم دولي يضم خصوصاً شركات زبريتش بتروليمس و زاموكس وساكوموس. وأعلنت الصحيفة أن الرئيس الكازاخستاني نور سلطان نزارباييف الذي يزور موسكو اليوم يخوي التطرق إلى مسألة النفط خلال لقاءه مع الرئيس الروسي بوريس يلتسن.

السجن والجلد لخدمة سريالانكية في الامارات

□ أبو ظبي-أ.ف.ب

● ذكرت الصحف الاماراتية أمس الخميس أن محكمة شرعية اصدرت حكماً بالسجن عامين والجلد 120 جلدة على خادمة سريالانكية حملت خارج الاطار الشرعي للزواج. وقالت الصحف أن المحكمة الشرعية في إمارة الفجيرة (شرق الامارات) اصدرت هذا الحكم أول أمس الأربعاء وامرت أيضاً بإبعاد الخادمة بعد تنفيذ العقوبة. وحكمت المحكمة على شريك الخادمة، وهو بنغالي، بالجلد 95 جلدة والسجن شهرًا ثم الاعفاء. وقد تلى المتهم أن يكون أقيم علاقات جنسية مع الخادمة متقايماً بذلك بقوبة أشد.

اكتشاف سبب الاحساس بالآلام في الاطراف البتورة

□ لندن-ب.ت.ا

● توصل باحثون كنديون إلى مفتاح لحل لغز شعور الذين يترن اطرافهم بالآلام في هذه الاطراف التي لم تعد موجودة فعلياً. ففي دراسة ستششر في المجلة العلمية البريطانية «نيششر» حدد هؤلاء الباحثون الأساس البيولوجي لهذا شعور متخيل مما يساعد في النهاية في اقتراح علاجات أفضل. واكتشف الباحثون من جامعة تورنتو ومستشفى تورنتو خلايا عصبية في الدماغ تملك يوماً ما الاحساس في العضو المبتور تستمر في العمل بعد إزالة ذلك العضو. ولكنها بعد إزالة العضو تتأثر بالمحفزات الصادرة عن أعضاء الجسم الأخرى الأكثر قرباً من مكان العضو المبتور. وقال أستاذ الجراحة أندريس لوزانو أن معظم الذين يترن أطرافهم يحسون بأطرافهم المفقودة وأن هذه الاحساس مؤلمة في الغالب.

التحذير من «حمى الوادي المتصدع»

□ القاهرة-ب.ت.ا

● حذرت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة من تفشي «حمى الوادي المتصدع» في كينيا والمناطق المجاورة مثل الصومال بما بعد لوجو، حالة طوارئ دولية. وأشار مكتب المنظمة بالقاهرة أن المرض ينتقل عن طريق البعوض وقد أودى بحياة 400 شخص بالإضافة إلى آلاف الحيوانات. ويتفشى في أعقاب حطوط الأمطار الغزيرة والفيضانات مشيراً إلى أنه لا يستبعد احتمال انتقال المرض عبر البحر الأحمر باتجاه شبه الجزيرة العربية إلى جانب المناطق المتأثرة بالمرض في كل من مصر والسودان وكينيا والصومال وأثيوبيا ورواندا وتنزانيا.

جزيرة «مان» تتحول الى هوليوود صغيرة

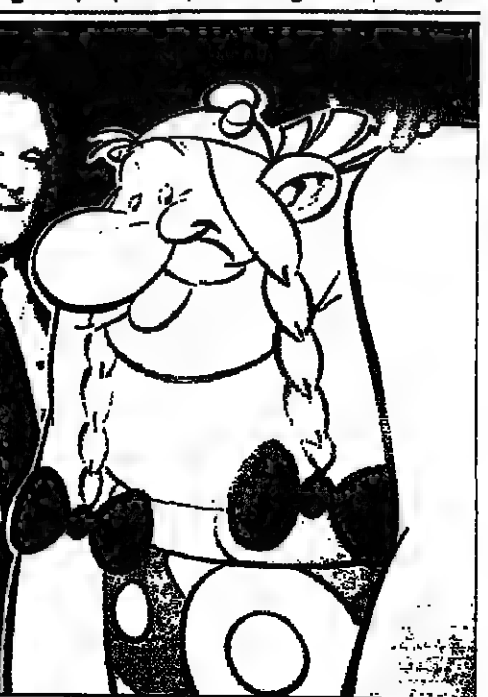
□ دوجلاس-رويترز

● تكاد تكون مجرد نوء صخري في البحر الأيرلندي، ولكن جزيرة مان الصغيرة تجتذب نجومًا وممثلين ومخرجين عالميين من هوليوود وقواعد أخرى صناعة السينما. كما جنى كثيرون آخرون من اصحاب عبارات وطائرات إلى نجارين وخيازين ثلما من هذه الجزيرة الجميلة الثانية بالبحر الأيرلندي التي تحولت إلى موقع تصوير مثالي للتللاص. في مان تم تصوير مشاهد لقصص جرت أحداثها في أيرلندا وبريطانيا وأستراليا وإيطاليا بل أيضاً والقضاء الخارجي في سلسلة من الأفلام تضيخ عائدات تزيد على ستة ملايين جنيه إسترليني (9.8 مليون دولار) سنوياً في الاقتصاد المحلي. ويتدفق على مان أفلام تصوير ونجوم مثل بيتر أوستينوف وجريتا سكاتشي وجون هيرت وجابرييل بيرن. وهم يعيشون هذه الجزيرة الصغيرة، كما اجتذبت موملين. ويقض حوافر مغرية احتشدت من استثمارات في صناعة السينما من هوليوود وكندا والمانيا وأستراليا وبريطانيا وأيرلندا واليابان. ويوجد بالجزيرة اثنتان من ستوديوها السينما. أحدهما كان مستودعا للبطانة والآخر مصنعاً قديماً للسجاد. وتقف طوابير من سكان الجزيرة للعمل كخمايع أو كومبارس في الأفلام مقابل أجر يومي مقداره 45 جنيهًا

نجاح زراعة كلى من متبرعين توقفت قلوبهم عن العمل

□ واشنطن-أ.ف.ب

● يشتر نجاح اطباء اميركيين في زراعة كلى اخذت من اشخاص توقفت قلوبهم عن العمل بزيادة عدد هذه الاعضاء الممنوعة للزراعة وتقليص قوائم الانتظار الطويلة للمرضى، واكثرت دراسة نشرت مجلة «نيو إنغلاند جورنال أوف مديسين» أمس الخميس أن 83 من المئة من الأشخاص الذين أجريت لهم عملية زراعة كلى اخذت من اشخاص توقفت قلوبهم عن الحفقات ظفوا على قيد الحياة لأكثر من عام من تاريخ العملية. وبلغت نسبة البقاء على



رسم الصور المتحركة الفرنسي البرت اورزو يلف بين اشهر شخصيتين كارتونيتين من شخصياته خلال معرض لاعماله في احد المتاحف في انغولم بفرنسا اول أمس (أ.ف.ب)



عارضة أزياء تعرض تصميمًا لـ «بيير بلين» ضمن مجموعة الربيع والصيف في باريس اول أمس (أ.ف.ب)

نافذة عربية

□ صالح القلاب

لكل مرحلة اسمائها!!

● كل مرحلة تعطي اسماءها، فعندما كان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في أوج عزه، تكاثرت اسماء جمال وعبد الناصر في الوطن العربي كله، وكان للفلسطينيين التسمية الأكبر، سواء في فلسطين أو في مخيمات لبنان وسوريا وفي الأردن وفي كل مكان على اعتبار أن هذا الزعيم العربي هو صلاح الدين المفقود، وأنه هو الذي سيجر الأرض السليبية ويوحد الأمة العربية ويعيد إليها كرامتها. والمعجبون بحكم عبد الكريم قاسم في العراق أطلقوا على ابنائهم اسم «كريم» وفي وقت لاحق عندما تسلم حزب البعث الحكم في العام 1968، ولغ اسم الرئيس العراقي الحالي شاع اسم صدام بين أبناء البعثيين كما شاع اسم عدي وقصي. وعلى ما أذكر فإن كثيرين من مؤيدي حركة شباط التي اطلقتها بالقيادة التقليدية في سوريا في العام 1966 أطلقوا على ابنائهم (الجدد) اسم أسامة، نظراً لأن اسم ابن اللواء صلاح جديد الأكبر أسامة، ولأنه اشتهر على عادة العرب بكنية «أبو أسامة» أكثر من اسمه الحقيقي. وعلى مدى الوطن العربي، فإننا نجد الآن أن هناك سيدات يحملن اسم «جواهر» نظراً لأنهن ولدن في نهايات الخمسينات وبداية الستينات من هذا القرن عندما كانت الثورة الجزائرية في ذروة عبقورها، وكانت قضية الجزائر هي قضية العرب الأولى. وأعجابا بالجزائر وبثورة الجزائر وقادتها، فإن من الاسماء التي شاعت في الوطن العربي كله في عقد الستينات، اسم بن بلال وبن مدين، وهواري. وإذا أن الفن والطرب تأثر بهما في مجال الاسماء أيضاً فإن اسماء أم كلثوم وشادية، وفايزة، وفريد، وعبد الوهاب، وعبد الحليم، ووردة، شاعت في الوطن العربي من جبل طارق في الغرب وحتى عمان في الشرق. وباستثناء اشقاتنا البعثيين، الذين تكثر اسماء صالح وسالم وعلي عندهم بدون أن يكون هناك أي تأثير لاسماء الرؤساء علي عبد الله صالح، وعلي ناصر محمد، وعلي سالم البيض، وسالم ربيع علي، على هذا فقد درجت العادة أن يتأثر العرب في كل دولهم بزعمائهم ورؤسائهم، ويطلقوا اسماءهم على ابنائهم. ولعل ما يعتبر من النواذر أن كثيرين من مقاتلي المقاومة الفلسطينية في نهاية الستينات وبداية السبعينات عندما كانت المرحلة مرحلة الاغوار اتخذوا اسماء حركية غريبة، مثل تمساح الشريعة، وأبو الجمال، وأبو الغضب، وجزار. ومن النواذر أيضاً، أن هناك من بين العرب من أطلقوا على ابنائهم اسماء مكسيم، تيمنا بالروائي الروسي مكسيم غوركي، وشاستري، وغاندي، وبوش، وهتلر.. ولقد عرفت شاباً من «بلين» اسمه نيكيتا، وعندما سألته عن سبب تسميته بهذا الاسم قال أن والده كان شيعياً وكان معجباً بالرئيس السوفياتي الاسبق نيكيتا خروشوف، الذي خلغ حذاه ذات يوم في الأمم المتحدة وأخذ يضرب به الطاولة التي كان يجلس وراءها احتجاجاً على موقف لدا الاميرالية، الأميركية.



اشترك معنا وتمتع بمزايا الجولة

بوليصة تأمين ضد الحوادث الشخصية تمنح فوراً للمشارك بقيمة 10.000 دينار مقدمة من شركة الشرق الأوسط للتأمين

نشر اخبارك الاجتماعية مجاناً
دخولك السحب الخاص بالمشاركين الذي يمنحك فرصة اكبر للفوز بالجوائز الشهرية القيمة
تركيب صندوق الاشتراك الخاص بك مجاناً

تمتع بمزايا تفوق قيمة الاشتراك

يادر بالاتصال مع إدارة العلاقات العامة

قسم التوزيع والاشتراكات

العربية

تلفاكس : 700564 مقسم : 683333 فرعي 358 . فاكس : 602266 ص.ب 962198

نوال الزغبى تغني (دق المهباش يا سويلم)!
هل تهبط الاسعار الفلكية لنجوم الغناء العربي؟

الحشيشة...
من شاشة السينما
الى دماء الشعب

النساء الاعلى سخلا في بريطانيا
مقابر ل سبسر تتعرض للنهب

قروء تقرأ وتكتب
وتعبر عن نفسها
بطلاقة

لماذا انسحب
القهي من
الحياة الثقافية
العربية؟

سميح القاسم - ام-ايه: خذوا النقاء الثوري... ودعوا لي وسخ الحوار مع الاسرائيليين

نص الحوار ص (26)

كلينتون بين فضيحتين



هل تنقذه
شهادته من
المواجهة مع
باولا جونز؟

بقلم: بديع ابو عبيدة

الذي سبغ عليه الاسيوع اللقب حول وضع الدولة
الاصحاحية... وعما يقول مساعديه... من خلال
طموحه السياسي... فإن كلينتون يامل بان ينجي
فضيحة باولا جونز مجرد تعليق عامضي في اسفل
الصفحة 0.

عن كورنيل ديلاسيرو الايطالية



باولا جونز

قصص الرئيس الجنسية تستوجب التوضيح لبيئة
الحللين وتقول اسبوعية التاييم بان علي كلينتون في
اسوأ الاحتمالات ان يجابه استعراضا مكررا من
المشقيقات السابلات اللواتي يسعين لكسب المال
والشهرة واللأثر وتؤكد التاييم علي انه سيفرجح من
كل ذلك بان ياتي بشر.

وعندما كانت المحكمة العليا قد قررت الحضي في
القضية المتعلقة باولا جونز، عملت علي تنبيه
القاضي المختص بالادخار بعين الاعتبار ان الامر
متعلق برئيس الولايات المتحدة الاميركية وان عليه
ان يحول دون القيام بمركات من شأنها التسبب
بالضرر السياسي له وان الملف الذي حوى شهادته
التاريخية يوم السبت الماضي قد تم كتمه واعتبرت
تلك الاحاديث موضوع الاشارة غير ذات فائدة
لقضاة المحكمة، وبالتالي فقد تم سحب أوراقها من
الملف.

ويبعث هذا الطيش الرئاسي الارتياح في الرأي
عام الاميريكي فقد كان آخر استطلاع اجرته التاييم
والسي ان ان دالا يصفه لا يرقى اليها الشك بان
الرأي العام يقف الي جانب كلينتون في حين افترج
جونز بالرؤية الثانية في قاعة المحاكم بعد اربعة
كاسترو... ولا يعني هذا انهم اعتبروا كلينتون قدسيا
من 90% من الاميريكيين اعتبروه قاضيا ولا يوم
ذلك احد في شيء... ويعلق مستشاره السابق يدك
موريس قائلا "سريع القضية وسيقوم بتوجيه
ضربة قاضية لكل اولئك الذين يوجهون مكاشمة الي
الكلينتون".

ويتعلق المحللون السياسيون علي وجود
كلينتون تحت المكس باستمرار لكن الفضائح التي
لا حصر لها يدها بالعلاقات مع جينر فلاورز الي
فضيحة وايت وتر... ان الاموال الاشروع للحزب
لم تعمل الا علي عدم قابليته لتكديف البزيمه.
ويخلص همه الوحيد كما قال في مقابلة له مع مجلة
التاييم في الهامش الذي يسيطر عليه والذي يصل الي
حد الهوس من الدور الذي يحتفظ به التاريخ له.
ولشعوره بالاحلاصه من "الريغانيه" فان
الرئيس يشعر بالضيق لتجديد معني

مع السيدة الاولى... فقد احتلقت باولا جونز بتناول
اشباب انحصارها في حفلة امتدت حتي ساعات
الصباح الاولي بصحبة زوجها والنظارة الرسمية
واسمها... ومصطفة شعرها الخاصة وقامت ملامه
الدعوى ضد كلينتون بالتوازي مع المحامي علي
مدارم الحرق علي الطاولة ولم تكن السجيرة
تتعلق بشخصها واصرت علي دعوة المدعويين ان
طاولوا.

وقد اعترف الرئيس كلينتون بالقول بانه يشعر
بالارتياح... في الوقت الذي كانت فيه الصحافة
تترجم عدم عقده مؤتمري صحفي علي انه بداية
الدلائل علي الزيمه... البيت الابيض الاميريكي من
جفته حاول جده علي مدار اسبوع العمل علي
التقليل من اهمية ادلائه للشهادة... التي وصلها
الناطق الرسمي مايك مك كوري بانها غفلة دون
معني بالنسبة لزعيم بحرس كل همه لشكل عالية
كالازمات الاقتصادية التي تمصق بدول اسيا.

واقامت الة مع نيتيناها وفراوات واشتغل
وام ينته قلق الرئيس عند هذا الحد فقد صرح
كلينتون يوم الاحد الماضي علي فضيحة جنسية
جديدة في البيت الابيض تم نشرها علي الصحف
الاولي لصحف الاشارة الاميريكية بقصيدة القيام
بعمليته في الاربع وتعلق بالتحقيقات الجنسية
الجديدة بكالين ويلي... التي كان قد تم استعلاؤها
رغما عليا من قبل محامي جونز لادلاء بشهادتها
وقد املت كالين باقوالها وهي تحت القسم... فقلت
ان الرئيس بيل كلينتون كان له حاول لتقليد ولها
بينما كانا يتواجدان علي بعد خطوات من المكتب
البيضاوي في البيت الابيض وعندها رفضها
الاستجابة لرغباته تخلي الرئيس عن محاولاته.

ويرجع محامو باولا جونز استعمال مثل هذه
القضية في المحاكمة التي حدد تاريخ عقدها يوم 27
ايار المقبل في بلدة ليتل روك... بهدف البت ان الفساد
قد بدأ عندما كان كلينتون حاكم ولاية... ثم استمر
بعد ذلك داخل البيت الابيض والامر يتوقف الان
عند القضية سوزان وبيد رايك كي تقرر ان من

لطيفة تفتح قلبها وملفاتنا ل- ام-ايه

لا يعقل ان يغني المطرب امام جمهور يهتم بالاكل والشرب!!



الطبيعة في الاردن تصلح لتصوير (الفديو كليب)

سأغني قصيدة لابي القاسم الشابي

بقلم: صالح اسعد

حول ظاهرة عزلة المطربين والمطربات وسرعة انتشارهم...
قلت لقد تغير الزمن وتغيرت المعايير فلي الماضي كان الفنان
يتجسد كثيرا حتي ينتشر ويصل للناس اما اليوم فقد تغير
الحال تماما فحين تعيش في عصر الفضائيات والتكنولوجيا
والاستوديوهات الحديثة وهذا لا يعني اننا نقبل الاعمال
السيئة في عصر انتشار التقنيات... ومع ذلك... فان الصوت الجيد
سيفرض نفسه ويهيي اما بالنسبة للاغاني الشابية ورفض
البعض فان هذا لا يجوز لان لكل اغنية ولكل عصر
طبيعته.

سأكون سعيدة باعادة تجربة جرش
واعدت الفنانة لطيفة بانها تأمل العودة الي مسرح جرش
هذا المسرح التاريخي الذي يفرس علي افئنان احترامه وقد
سعدت ايضا بزيارتي الثانية لجرش حيث زرت العديد من
الاماكن التاريخية والمناظر ذات الطبيعة الخلابة والتي تصلح
لتصوير الاغاني بنظام الفيديو كليب.

سأعاون مع حسين دعبس
وقالت الفنانة لطيفة انها ستعاون مع حسين دعبس
حسين دعبس لانه تم تميز هذا للخرج الذي شامت له أكثر من
عمل مميز وخاصة اغنية "زيدني عشقا" للفنان كاظم الساهر
وقالت لقد اجتمعت مع حسين دعبس... وبخسوس كاتب
السطور... وتباحثنا بشأن تصوير احدى اغنياته "الفتوة"
وحيدا او كان التصوير في الاردن وسكنون هناك جلسات عمل
اخرى في القاهرة قبل البدء بالتنفيذ وازدادت لذة الاجت
التجربة ان الاغنية اذا صورت بطريقة الدراما وحملت قصة
فانها ستصبح وسيلنا الي الجمهور... ولذلك تجدي تعاوت مع
مخرجي السينما امثال عاطف سالم وانيس البغدادي وطراقي
التماسي وتانية حمزة وحتى مصوروا السينما يستطيعون
تقديم هذه الروح ولذلك تعاوت مع محسن احمد وهو مصور
سينمائي معروف.

هذه شروطي للحفلات
وعن سبب قلة حفلاتها الغنائية ومبدي تأخير ذلك علي
انتشارها... قالت انني ارفض الغناء بالفنادق والمطاعم او اي
مكان فيه اكل وشرب لانه لا يعقل ان يغني المطرب امام جمهور
يهتم بالاكل والشرب علي حساب الغناء فاننا اقلنا الغناء في
المهرجانات والحفلات الجماهيرية... ولذلك تجدي مقالة في
حفلاتي ولا اقبل ان اظهر الا في المكان المناسب الذي يلق بي
وخير دليل علي ذلك فائتي تلقيت العديد من الدعوات لالقاء
حفلات في الولايات المتحدة وكندا ولكنني رفضت لانه يجب ان
يكون قسم من هذه الاغاني في المطاعم والفنادق... وكان آخرها
معوة من فندق (تاج محل) وهو يعتبر من اكبر الفنادق في
العالم وبه غنى معظم مطربي الوطن العربي ابتداء من وردة
ومرورا بكاف الساهر وجورج وسوف ورغب علامة وسامية
وسعيد وصباح فخري ووديع الصافي وغيرهم من الاسماء.
ولكنني اعتبرت لاني لا اغني في الفنادق كما انني ارفض ان
اظهر في حفل بدون فرقة موسيقية بقيادة كبيرة يكون عدد
عازفيها لا يقل عن 25 عازفا وهم من خيرة العاززين في الوطن
العربي وهذه ربما لا تتناسب العديد من الفنانين علي
الحفلات.

الغنائية التونسية لطيفة لا تقوم بأي عمل الا بعد دراسة
الانتاج تلك تجديها في بعض الاوقات تصل لدرجة العناد في
بعضها من موالفها كما حصل في مواجهة العديد من الذين
اتوا شريطا وما وحشكت... الذي قدمت بالتعاون مع كاظم
الساهر الا انها اصرت علي انها تجربة فنية ونجاحة وذلك
بالنسبة للعديد من المواقف مثل رفضها للتمثيل سواء في
السينما او المسرح وهي لا تحب ان تخوض في المسائل
الشخصية والتي يفضلها العديد من رجال الاعلام مثل الزواج
والطلاق والحب والفكر وما شابه ذلك... التي تفتتها في جلسة
بعضها الذي تحدث فيه... واعدت فيه رغبتي في تكرار تجربة
جرش (علي الرغم من عدم الجدوى المالية للمشاركة) لان
الوقوف علي مسرح جرش وفرطها وغيرها من المهرجانات
يعتبر هو المكس الحقيقي للفنان.

عائدة للشروبي
قالت الفنانة لطيفة عن تجربتها مع كاظم الساهر بانها
سعيدة بهذه التجربة فقد غنت معه لثلاثين من كلمات تزار ابياني
كانت انها قدمت من الحانه اغنية للارمن وقدمت للجمهور شريط
شبابي فانا ايضا اصبحت عنيا وتترك الجمهور الحكم عليا
ولكنني اتمت في النهاية ان التاج قد ذاب بيننا وبين المحسن
صالح الشروبي وقد التقوا اكثر من مرة وسقطوا الخلافات
المالية وان شريطها الجديد ستكون جميع اغنيته من الحان
صالح الشروبي... وانها فعلا بدأت الجلسات العملية من حيث
اختيار الاغاني من كلمات الراحل عبد الوهاب محمد وبالنسبة
للتوزيع الموسيقي فانه سيتم الاتفاق عليه وربما كان طارق
عاطف احد الخيارات... وقالت ان تعاون الشروبي مع العديد من
الاصوات سواء كانت مصرية او اصوات قادمة من المغرب
العربي او لبنان وسوريا لان الصوت الجيد سيفرض نفسه في
النهاية... وقالت قد قدمت مع الشروبي الحاننا ناجحة جدا مثل
موجب بفرامده و فاني وقتل ورايح وغيرها.

لنترك القديم علي حاله
وعن ظاهرة اعادة الاغاني القديمة بصوت جديد... قالت
الفنانة لطيفة انها تحترم كل الازاء ولكنها لا تفكر بهذا
الموضوع نهائيا لانه من الأفضل ان تفكر في تقديم ما هو جديد
خير من اعادة القديم كما ان الفنان عندما يقدم قفا فانه يضع
من شخصيته فيه... لذلك فان اعادة الاغاني القديمة لا يؤثر علي
شخصية واحساس الفنان الذي قدم هذه الاغاني وبصراحة فان
اعادة الاغاني القديمة وتجديدها حسب رؤية العصر يضر
بالاغاني القديمة التي تعتبر خالدة.

سأغني القصائد الغنائية
وعن تجربتها مع الفنان الغنائية... قالت قد سبق واشرت
وانني غنيت قصيدة "القدس" من شعر تزار قباي بالتعاون مع
الفنان كاظم الساهر واننا الآن اسعدت في شريطي الجديد لتقديم
قصيدة من شعر عبد الوهاب محمد كما اصبحت قصيدة وطنية
من كلمات الشاعر التونسي ابو القاسم الشابي... فالفنانة العربية
القصيدة لو نحت بشكل جيد فانها ستصبح وتبقى خالدة
وبنينا العديد من التجارب الناجحة للاجيال السابقة والاحياء

لوينسكي.. شابة قد تفقد كلينتون وظيفته

بقلم: لوس انجلوس - روبرت

كانت هناك توصية لشركة لاستاء عمل لها من
فيلسوفن جوردان الحسوس في مجلس ادارة
الشركة وهو ايضا صديق مقرب لكلينتون.
ولفقا للتقارير التي ذاعت في واشنطن اول
امس يفترض ان هناك شريطا سجل فيه صوت
لوينسكي وهي تقول ان جوردان وكلينتون
لشعبها علي العكس بشأن علاقتهما بكلينتون.
ولكن الرئيس نبي بشدة وجود هذه العلاقة او
تشجيع اي شخص علي الادلاء باي شهادة
متنافية للحقيقة ولكنه لم ينف ان يتحدث اليها.
وقالت صحيفة واشنطن بوست ان كلينتون
نفي في شهادته في قضية باولا جونز انني انتهت
بالتحرش الجنسي يوم السبت الماضي ايضا انه
علي علاقة غرامية بلوينسكي رغم انه اعترف
بانه قدم هدايا لشخصية لطيفة الشابة.
ومن المقرر ان تدلي لوينسكي بشهادتها اليوم
الجمعة في قضية التحرش الجنسي التي رفعتها
باولا جونز ضد كلينتون.

وفوجيء اصداقه لوينسكي في جنوب
كاليفورنيا حيث قضت طفولتها وفي بورتلاند
بولاية اوريجون حيث كانت تدرس في الجامعة
بعد انهاء الفضيحة. وتشتي لوينسكي لاسرة
ثرية كما ان والدها طبيب مرموق متخصص في
امراض السرطان في لوس انجلوس.
وقالت جامعة لوس ان كلاك ان لوينسكي
اخرجت في ايار عام 1995 وحصلت علي
شهادة في الطب النفسي. ثم اصبحت طبيبة
مقيمة تحت التدريب في البيت الابيض وهو عمل
يتقدم له الاف الطلبة ولا يقبل الا القليلون.
وبعد عام انتقلت الي مكتب العلاقات العامة
القوية للمعاملين وان لم يطلبوا منها ذلك.
وقالت شركة ريفلون في نيويورك انها
ستسحب منها عرض عمل بسبب الفضيحة وانه

● تردد اول امس سؤال من الساحل الشرقي ان
لوينسكي... من هي مونيك؟
والاجابة الواضحة الوحيدة حاليا انها
امرأة شابة فقت وظيفتها وربما يفقد الرئيس
الاميريكي بيل كلينتون وظيفته بسببها. ويقول
وليام جينسبرج محامي الطبعية المحيطة
السابقة في البيت الابيض ان موكلته تشعر
باضطراب شديد وان كثرين يتساءلون كيف
يمكن لشابة تخرجت من جامعة لوس اند
كلارك في اوريجون من عامين فقط ان تتحمل كل
الضغوط الهائلة التي تتعرض لها الان بعد ان
ذاعت انباء الفضيحة الجنسية في انحاء البلاد.
وكانت كل معلومة عن الطبيبة التي يعمل
والدا طبيبا في حي يفر في حي الرائي تداع او
ترسل الي الانترنت... وقالت شبكة سي.ان.ان
التلفزيونية ان احدى صديقاتها ذكرت ان
لوينسكي حك لها انها تقبع علاقة حب مع
"رجل متزوج يكبرها سنا وان الموضوع
دمعقد... ويبلغ عمر كلينتون 51 عاما
ولوينسكي 24 عاما.

وقالت مصاري في واشنطن ان لوينسكي
كانت تعمل طبيبة مقيمة تحت التدريب في البيت
الابيض عام 1995 وكان عمرها 21 عاما في
ذلك الوقت واستطاعت ان تكون قريبة من مكتب
الرئيس بفضل صلاتها الوثيقة بكيير العاملين في
البيت الابيض ليون بانيتا. وقالت المصاري انها
كانت متحمسة وتقدم هدايا للرئيس وتقدم
القوة للمعاملين وان لم يطلبوا منها ذلك.
وقالت شركة ريفلون في نيويورك انها
ستسحب منها عرض عمل بسبب الفضيحة وانه



مونيك لوينسكي



زينة الدنيا

العدد 252
الطبعة 1432 هـ



نيفين ماهر البطاينة



رانيا ماهر البطاينة



زيد ابو اميم محمود فرحان



الامين وسام ابو سعد



دانا سامي غريبات



مؤن سامان شبوان



هنا هشام الحورثي



ريده هشام الحورثي



يَزَن وَيَاسَمِينُ وَاسِيلُ وَأَحْمَدُ يُوْسُفَ الْاَسْطَة



محمد وسارة حسن الجراح



نادى وافور سهيل الشيخ ذيب



حمزة شير الكردي



رامي خالد دوبدار



حلا احمد الاخرسي



عبد الله عدنان ابو غيث



براءة احمد بياره



دانا محمد شبلي الحمري



روزان محمد شبلي الحمري



كمال محمد



مهند نائل الحشاش



دعاء صبيحي: انتهي ان تكون كل ايام السنة مثل رمضان

● اتنى ان تكون كل ايام السنة مثل رمضان دعاء مروان صبيحي طالبة في الصف الخامس في مدرسة اناث المريخ، تهوى القراءة واللاعاب وخاصة لعبة تنس الطاولة. التقتها مزيعة الدنيا وقالت: امتيتي ان اصبح طبيبة في المستقبل فانا احب هذه المهنة لانها تخدم الانسانية بتقاني ونسهر الليالي على راحة المرضى. فانا اقرأ قصص الخيال العلمي، لما فيها من فائدة وممتعة. فانا ابدأ نهارى بالدراسة والقراءة ثم متابعة بعض برامج التلفاز خاصة التي تنمي الفكر والعقل، واساعد امي في اعمال المنزل، وعن رمضان تقول: اتنى ان تكون كل ايام السنة مثل رمضان، فهو شهر الخير والبركة، وشهر العيادة والصوم، حيث يلتقي الاهل والاقارب حول الموائد الرمضانية. فهو شهر آفة وبركة.

نتائج الامتحانات

● مسلم طفل حزين هذه الايام، والسبب انه لم يحصل على علامات جيدة في مدرسته خلال الفصل الدراسي الماضي... حيث كان يقضي معظم اوقاته في اللعب واللهو... ولم يكن يعطي اي اهتمام يذكر لدراسته... فجاءت نتيجة امتحانات سبئة ما سببه له الندم والحزن لذا احبائي... ارجو ان لا تكونوا مثل مسلم، وان تحصلوا على نتائج طيبة في امتحاناتكم ودراساتكم ولن لم يحالفه الحظ، تقول له: ان الوقت امامك وبامكانك ان تستدركه بان تكثف جهودك وان تنظم وقتك بحيث تعطى لدراساتك وامتحاناتك الاولوية والوقت الكافي... لكي تحصل على نتائج تسعدك وترضيك، وبالتالي لا تندم. صدقتكم ربي

قصة قصيرة مسحر رمضان

● استيقظ وسام من نومه على صوت طبل متبع من الشارع المجاور لبيته، فخرج الى الشارع ليلقاء فترة على شاطئ قارب الطبل، فرأى رجلاً طاعناً بالسن، مكتهء الجسم، يلبس عمامة على رأسه، ويرتدي الملابس التقليدية التراثية التي بدأت تختفي هذه الايام. شاهد الطبل الكبير الذي كان مشدوداً على بطنه بواسطة حزام من شئتين يكتفيه، والعصا التي يضرب بها على الطبل، بتفغمت تجذب السامع لها. مررنا بعض الكلمات التي ردها وسام وراءه ليوقظ اخوته قائلين: يا نعيم وحده الداي، صوموا لطاعة الله، صوموا لسحورك، جاء رمضان يزورك، بهذه الكلمات استطاع وسام ان يجلب انتباه اخوته الى مسحر رمضان الذي زارهم للمرة الاولى بدعوة من والده، بعدما سمع وسام وشاهد اطفاله يتابعونه من الثقافة. فرح الاطفال لوجوده معهم على مائدة السحور وبدأوا يتقنون النظر في ملابسه.

مساهمات القراء

عيد الشجرة

● اليوم عيدك يا شجرة... فارقص ياوراك الطيرة يا غرة بالارض مرتبطة منك الظلال والاوراق الخضرة كبرت وصرت يانعة نضرة فمتك الجمال ومنك الثمرة وما زلت لنا بدفك، وغذاءك الوفير زاخرة وبك تغني الشجرى ببهوت شعر وقصاك عذبة انت رمز الحياة، للعطاء، باصفاكنا منقصة فابقب لنا ظلا، وابقي لنا زيتونة سلاما ونصرة ولك منا عهدا، ان نرعاه

الصداقة الحقيقية

● الصداقة... مصطلح نابع من الصدق: وهو الوفاء والشيث وعدم الخيانة، وعمل كل خير يرضي الله عز وجل... فهو خلقٌ حث عليه الاسلام ورغب فيه ودعا اليه، وحثنا ان نتحلى به ونطبقه على الوجه الاكمل، وقد اجريت هذا الحوار الهادف مع هذه الصداقة فاسمعوا: من انت؟ انا الصداقة انا الوفاء، انا الذي يحبني كل انسان يشعرون معي بالندم والحنان. وانا الذي اربط الواحد بالآخر الانسان، واي انسان هذا - انه المسلم - الذي يقبض في بكل يد واستنان، ويؤيني بكل اتمان. ولكن ما هي مهنتك... مهنتي هي وظيفتي فانا اقوم بربط الاخوة بين المسلمين، وتحقيق المودة والرحمة بين المؤمنين، اوثق العلاقة بينهم واجتهد اثنى في جسد واحد. مهنتي هي حلل المشاكل، اقوم بتصحيح الشخص المائل، فهي

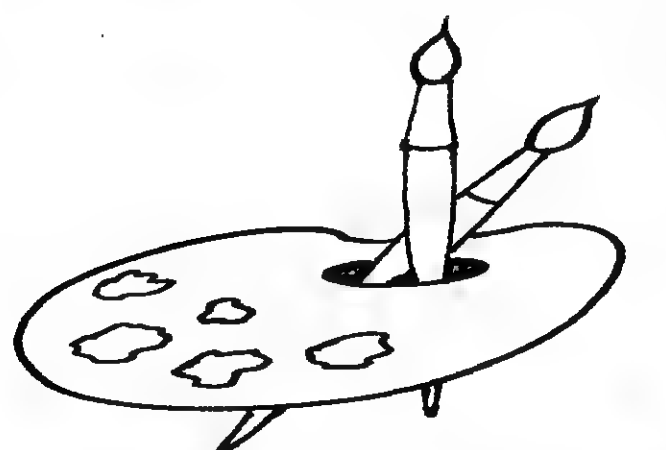
اخترت لكم

الحيوانات الشدية

● الحيوانات الشدية هي اكثر الفقاريات تطوراً ولها خصائص عديدة مشتركة، فمعظمها يعيش على اليابسة، ويتنفس برئتين، وله شعر، ويرضع صغاره بحليب من الثديين ويضع مولوداته حية. تله الحيوانات البرية في القصور الدافئة من السنة حيث يتوفر الكثير من الغذاء، وهكذا فان صغارها تستطيع ان تنمو بأسرع ما يمكن قبل حلول الشتاء. يشكل الانسان والحيوانات الأليفة استثناء لهذه القاعدة: يمكن لأطفالها ان تولد في اي وقت من السنة. يظن البعض ان الحيوانات الضخمة تحمل عددا كبيرا من الصغار ولفترة حمل طويلة، وان الحيوانات الصغيرة تحمل عددا اقل ولفترة حمل قصيرة. ولكن هذا الاعتقاد يجهل الحقيقة. فالخنزير البري مثلا يحمل عددا كبيرا من الجراء ولكن فترة الحمل هي اربعة اشهر فقط. نوع اخر من الخنازير ومن الحجم نفسه تقريبا تحمل في بطنها جروين فقط ولدة خمسة اشهر. الحيتان حيوانات شدية رغم انها تعيش في الماء، ولدت الحوت الانزق هو وليد لحيوان ثديي من بينها جملها، يتراوح طوله لحظة الولادة ما بين 6.5 - 8.6 م. 21 - 28 قدما. ويصل وزنه الى 3000 كغم / 6600 باوند اي ما يعادل تقريبا اثني 0.

لنكون

● احبائي الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم، ليحاول ان يكون هذا الرسم.



فادي هشام الحورثي



هيا سامي



ليث سليم عزت البلوطي



فيفي اللوزي



مهند نائل الحشاش



بشادات سوق السراي .. ارفصة من الحبر .. وشارع يتنفس المعرفة

... ويتفرط عقد لقاءاتهم في الظهيرة قبل ان يتحللوا حول افراح الشاي في مقهى حسن مجسمي المجاورة. يتناقشون ويتجادلون ويبحثون عن كتاب لم يقرأوا ويبيعون كتب لم يعودوا بحاجة لها .. وهكذا .. والجزائر لبحداد .. وخاصة من المتكلمين العرب والاجانب لا بد ان تقوده لدماء ..

لوحده او بصحبة صديق عراقي صديق الى هناك .. ليحلل فنيته بغير الرصيد دون ان يجرى على الشراء .. لان الكتب ان تغادر معه حدود العراق. تجارة الكتاب في سوق السراي .. وشارع المتكلمين .. صارت تجارة كما القماش والاحذية والخضروات .. لها تجارتها ولها حباتها ايضا الذين يتنقلون على خزان مكتبات المتكلمين التي يجمعونها بترامم السنين ليغشوها على ارفصة السوق في صباحات الجمعة.

فاذا زرت بغداد فاحسبك بسوق السراي لتستمتع في بحر متلاطم من الكتب التي لا تنتهي.

وظيفة اخرى عند الادباء العراقيين المحاصرين بكل شيء .. صارت وظيفته توفير لقمة الخبز او كس الحليب او حبة الدواء .. فلم يعد خيرا جليس في زمن الحصار الذي طال كل شيء .. بل صار وسيلة مواصلة الحياة عبر لقمة الخبز الادبي.

السراي .. سوق تتنفس منها بغداد برحة الكتاب هوا المعرفة .. ولا يد لك المتكلمين من زيارة السوق للفرجة او التفتيح .. فمن هنا مر معروف الرصافي ومجمل الزهاوي ويبر شاعر السياب وشاعر الملائكة وعبد الوهاب البياتي ومحمد مهدي الجواهري .. وعلى ارفصته تمشي نزار قباني ومحمود درويش وغالب هلسا واحمد عبد المصطفى حجازي وجيرا ابراهيم جبرا ويوسف ادريس.

واليوم .. وفي صباحات الجمعة اتحدا .. ترى المتكلمين العراقيين وقد افرشوا ارفصة يعرضون كتبهم للبيع .. فالكتاب صارت له

ولدت امام لوائح من الاسماء والعناوين .. اقل ما ترى في عصفها سنوات قد تصل يدك الى الحسن البصري وهو يقلب كتاب الساعات لابي يوسف الكندي عالم بغداد ورائد سوق وراقها الادبي.

السراي .. سوق تتنفس منها بغداد برحة الكتاب هوا المعرفة .. ولا يد لك المتكلمين من زيارة السوق للفرجة او التفتيح .. فمن هنا مر معروف الرصافي ومجمل الزهاوي ويبر شاعر السياب وشاعر الملائكة وعبد الوهاب البياتي ومحمد مهدي الجواهري .. وعلى ارفصته تمشي نزار قباني ومحمود درويش وغالب هلسا واحمد عبد المصطفى حجازي وجيرا ابراهيم جبرا ويوسف ادريس.

واليوم .. وفي صباحات الجمعة اتحدا .. ترى المتكلمين العراقيين وقد افرشوا ارفصة يعرضون كتبهم للبيع .. فالكتاب صارت له

الشوارع يحطاه العقل، وتزوي الخطوات مسرعة، عند اوله ترى القصة والشعر والادب والمسرح .. وعند الوسط منه ترى كتب الفقه والفلسفة والعلوم الصرفة.

رواه هم هم، يسألون عما هو جديد ويتأملون اغلفة الكتب بحسرة ولذو.

وفي السوق يظل الكتاب سلعة تباع وتشترى .. وبين البيع والشراء هناك ربح فاحش .. وهنا لا بد للعلم والمعرفة من اشاعة .. وكيف الامر بين يدك في سوق السراي او شارع المتكلمين. لهذا ترى المكان يضج بالاسئلة .. وبين سؤال عن اربعة هاهو حسن .. وحسن الجنون التي قالها نجيب محفوظ .. تجد اجوبة واجوبة وفكرية.

وأما ويشان بمنجزات ابية وفكرية، وهو مع سوق .. وعمق الكتاب فيه ترى وتسمع ما يجعلك تصاب بهشة البوح.

الناس بين شاغل الدنيا ابو الطيب المتنبي والكتاب الذي قال فيه مرة «خير جليس في الزمان كتاب».

وهذا الجليس انيس، فزنت ملاقيه اينما امتدت خطواتك في صلب الشارع، فالسوق يشبه الصليب، وكأنه مشقوق برائحة الحبر والحرق، يؤمه الناس باجتناسهم، الباحث عن الشعر والادب والفقه وغير ذلك من صنوف المعرفة، فعلى ارفصة هذا السوق ترى عينك المعجب، ارسطو بجمهورية الخالة تجلس الى جانب برتراند شو، ويحاور عباس النقاد هويروس، ويتألم محمود درويش تألم الغزالي.

خيط فيه ومنه، يأخذ العقل غذاءه، فلاب يأتي اليه وعكس الاين حين شب، والابنة حين تلاعبها مصابيح العلم والدراسة، خطواته تتوارثها الارواح.

في صباحات الجمعة، يختلف الخطو، تتراش

بين شارع الرشيد ونهر دجلة في قلب رصافة بغداد وعلى مقربة من المدرسة المستنصرية .. اول جامعة في العالم .. يقع سوق السراي .. الذي كان في يوم مضى سوقا للوراقين .. يرتبط هذا السوق بعلاقة الحام مع شارع المتكلمين .. شارع المكتبات العامة.

سوق السراي .. اسم يرتبط بمجد بغداد، وبين جوانحه خطى ابن الخطيب البغدادي، وعلي بن الجهم، والجاحظ، والكندي وابو العتاهية.

ومنه اخذ الزهاوي حب بغداد، وعظم القول لدى الرصافي، ومن قراطيس دكانه كتب عن بغداد ما كتب.

هو سوق يرتبط بعدد الورق والقرطاس، بالشارع، قالوا عنه سوق المتكلمين، وربما ربط



الفنان العراقي

قاسم صابونجي

لا ارى عائقا في ادخال الآلات الغربية للموسيقى العربية

لماذا انسحب المقهى من الحياة الثقافية العربية؟



المقهى فضاء مختلف يشكل صورة متكاملة عن المجتمع بما يمثله من شرائح مختلفة.

ورأى الزميل فؤاد ابو حجلة ان المقهى له وظيفة حيوية في الحياة الاولى متناقلين فهو مكان اللقاء ومكان للتوحد في آن واحد ويتحدث عن علاقته بالمقهى فيقول يانه بحث عن التوحد والعزلة الشكيلة عن المكان وبينت من اجل الفوص الحقيقي في اعماق المكان ويبحث ويسرد ذكراه مع المقهى فيلتر ازيل في بغداد وجيتون في بيرمنغهام وفي عمان ارتاد ابو حجلة مقامي عمان المحفوظة وسرعان ما هجرها لانها تحولت من مكان للحوار الى قاعات لعرض الزبلاء الشخصية والجلسات الثقافية التي يستمتع بها اباء الخفية الاقتصادية - يستمتع بها اباء الخفية الشعبية - ووجد ذاته في المقاهي الشعبية وسط السبلد حيث كان يلعب

على فرصة عمل عابرة تلقي جانبا لا بأس به من حاجاتهم اليومية.

فيما يعتبر المهندس محمد ابراهيم المقهى هو المكان الاحب والاتيح للمواضيع التي يلقى الخلال وعلى مقاعدنا تجتمع القلوب بعد طول فراق والى جانب نوافذها ينث المصدرون همومهم الموصولة، وهو المكان الذي تتعرف فيه الجسديات وتذوق فيه الفوارق وتتندج في مجتمع يحول نفسه مؤقثا عن مشاكل الشارع. وهووم، وهو الصورة التي تجد في اطرافها جميل ألوان الوطن واطيافه وتشكيلاته، وهو مركز الابداع واصحاب الفكرة وحاملو القلم كما انه للملجأ لاصحاب الايدلوجيا الهاربين من انزالهم عن جماهير الناس اللاملمين وراء تزيين متطلبات الحياة تلك في الصورة الدرامية الدائمة الثالثة الثقافية ما كان يسمى بالمقهى .. قبل انقلابه الى الكوفي شوب واخر صرعات الموضة، اما الشاعر محمد القيسي فقرأ ان

المقاهي في وسط العاصمة تحمل اصاني مؤسسيها «فمقهى بيروت» افتتحه صاحبه غالب شاكر واخوته بمدينة عظمى بيروت.

الا ان لغة شكوى بها صاحب المقهى - فلا زال العتيرون يربطون المقهى بالعبث ويجعلون منه وكرا لممارسة فيما الحلم الذي من اجله انشأ المقهى.

بدا فيه مفارقة عجيبة فعمان ليست بيروت والبيروتانيون الذين يسري في مهمهم المقهى ليسوا هم، الاردنيون والذي يمتلي لهم المقهى جزء طارئا في ذاكرتهم. ورواد المقهى بيروت معظمهم من الجسديات العربية الاخرى، والذين يشكلون 90٪ من الزبائن.

رواد هاربون من كل شيء من البطالة والمشاكل العائلية وقرق العمل بعد انتهائه - ورغم المشهد القاتم للرواد فقد رأى «جابر» بان فمة بارقة أمل تبدو لهم في الحصول

المطرب "يشقى" حتى ينتج اية اغنية

هو ريك باعتباره من رواد هذه الطائفة - لا شك بان الاغنية العربية الكلاسيكية هي الحليم حافظ وام كلثوم تلك اصوات ستبقى خالدة، والاغنية العربية والتي تسمى بالبلد الشرفي هي عماد الاغنية العربية واصلاها. ولكن الاغنية العربية الاصلية بدت طويلة بعض الشيء، ولهذا السبب اطلقت الاغنية الشبابية مكانها كونها قصيرة ويمكن سماعها ايضا كان، وعليه فباعتقادي ان الاغنية الشبابية جيدة نوعا ما لان الكثير من الاغاني الكلاسيكية لم تستمعها الاذن الشبابية، لكن بفضل اعادة توزيعها وغنائها اصبح الشباب يعزونها ويعرف اصل الاغنية.

ما هي مشاكل المطرب العربي؟

مشاكل الفنانين العرب تتصور في مشكلة واحدة فقط وهي حقوق النشر والطبع التي تسامح في حفظ حقوقه، اذ ان تسجيل الاغنية وتوزيعها موسيقيا في الاستوديو يكلف الكثير، ولذلك فالمطرب يشقى لكي يتمكن من انتاج هذه الاغنية، وبما اننا لا نملك هذه الحقوق فيستطيع اي فرد ان ينسخ الشريط ويبيعه في اي مكان، وبهذه الطريقة لا يدخل في حساب الفنان اي شيء.

ما هو تقييم للمطرب العربي والاغنية العربية بشكل عام؟

اعتقد ان المطرب العربي اذله جيد، وهو يتعب كثيرا لتطوير نفسه ومهاراته، لكن الاعلام العربي مقصر تجاه الفنان المحلي ولم ينصه ايدا.

الاعلام الاردني مقصر تجاه الفنان المحلي

الحالات الموسيقية الغربية، وان توزيع الموسيقى فيه شيء من التوزيع الغربي.

ان اسلوب في التوزيع مبني على اساس ان جميع الآلات الشرقية والغربية هي موسيقية، ولا اري اي عائق في استعمال آلة السكسافون او البيانو بطريقته الصحيحة في توزيع اي اغنية، ودمجها بالآلات الاصلية الشرقية كما في اغنية (خلص بي الصبر).

في اشرطة الفنانة الاخيرة، لوحظ وجود طائفة التتارم الصوتي او ما يسمى (Second Voice)، كما سب ذلك.

كما قلت سابقا اذا استعمل صوت المطرب كآلة موسيقية لان ثقافتنا الموسيقية بدأت منذ الصغر على سماع الموسيقى الكلاسيكية المبينة على اساس التناغم الموسيقي او ال (Harmony) مما شجعني على استقلال هذه الميزة وادخالها في الاغنية دون المساس بالآلات الاصلية.

ما هي مشاريع الفنانة القادمة؟

ان يصعد الاهتمام من عمل موسيقى هو عبارة عن دمج للموسيقى الغربية والموسيقى الشرقية، وبدأت ايضا في تسجيل شريط غنائي جديد سيكون جاهزا في نهاية العام.

ما هو تقييمك للاغنية العربية التي تستمعها اليوم؟

هناك الاغاني الممتازة والاغاني الهابطة ايضا، ولكن بشكل عام فالاغنية العربية تشهد تطوراً ملحوظاً.

منك نجوم شبه دائم على الاغنية الجديدة، فما



الاعلان عن ولادة توأم من الذكور من بويضات متجمدة

الخامسة والعشرين من عمرها، وضعت طفلة سليمة الجسم. بعد أن حملت من بويضات تم تجميدها لمدة أربع سنوات. وقال مدير المستشفى الأمريكي أن هذه التجارب لم تكن محض حظ جيد، ولكنها جاءت نتيجة للعمل الجاد، ولوجود تحرك سريع في ذلك المجال.

ومع أن الاجتهاد البشري تتجسد بشكل جيد وبمعرفة اذابتها فيما بعد واتمام عملية الحمل بها، إلا أن البويضات غير الملقحة أظهرت أنها حساسة جدا للحمل مشاق التجميد والاذابة، وقد منيت محاولات كثيرة بالفشل، والتفاريق التي وصلت عن حدوث ولادات ناجحة تمت في أوروبا وأستراليا لم تكن من نفس الأطباء الذين قاموا بها.

وتستطيع النساء الأصغر سنا الاستفادة من هذا الأسلوب لتأجيل وقت الحمل إلى أن يصبحن في سن أكبر، وذلك لأن بويضات المرأة الأكبر سنا يمكن أن تنتج أطفال يعانون من مرض داونز أو غيره من الاضطرابات والبويضات الشابة تبقى شابة مهما حفظت، ويمكن لعملية تجميد البويضات حل كثير من المشاكل الطبية والأخلاقية التي تترتب على عمليات التبرع بالبويضات لعملية التبرع تحتاج إلى تنسيق بين الدولة الهرمونية للمبرعة والمخبرع لها، كما أن التجميد يمكنه ان يحفظ البويضات الزائدة عن الحاجة بدلا من هزرها أيضا تترك عملية إنتاج اجنة من البويضات المخبرع بها كثيرا من الجنين من الناحية الأخلاقية، حيث الكثير منها لا يستعمل مما يترك كثيرا من التساؤلات حول حق ملكيتها واتلافها، وعلى النقيض منها فإن البويضات المحفوظة لا تغير أي جدل.

عن واشنطن بوست

أصبحت سيدة امريكية من ولاية جورجيا أول امرأة في الولايات المتحدة تحمل وتلد بواسطة بويضات مجمدة منذ عدة سنوات، وذلك بعد أن أديبت هذه البويضات ولقحت.

ويقول الأطباء أن العملية التي تم انتظارها منذ فترة طويلة، يمكنها تطوير خيارات الانجاب عند النساء، وذلك بحفظ بويضاتهن مجمدة حتى يتم تلقيحها بعد عدة سنوات، بعد العثور على الإيلاء المناسبين. فالسيدات الأكبر عمرا واللواتي تركن بويضاتهن مجمدات، يمكن لهن الحمل ببويضاتهن بدلا من الاعتماد على بويضات متبرع بها وأكثر من يستفيد من هذه العملية النساء اللواتي يتعرضن إلى علاج للسرطان يمكن أن يدمر المبيض، وبذلك يمكن لهن تخزين بويضاتهن حتى يأتي الوقت المناسب.

وقال جورج سيدال اختصاصي الطب النفسي الخاص بالتكاثر في جامعة كولورادو أن هذه العملية تشابه عملية حفظ الحيوانات المنوية عند الرجال حيث يمكن للمرأة تجميد بويضاتها إلى حين اختيار الأب المناسب. وتعيش السيدة الجورجية التي وضعت التوأم قرب أتلانتا، وطلبت عدم الكشف عن اسمها، وهي في التاسعة والثلاثين من عمرها، وقد عانت من العقم منذ بداية زواجها. وقد استعملت بويضات مجمدة تعود لسيدة أخرى، ولكن هذه الحالة أثبتت أنه يمكن استعمال البويضات المجمدة منذ فترة طويلة.

حاليا، توجد سيدة أخرى تتعالج في نفس المستشفى، وهي حامل في الأسبوع الثالث عشر بجينين من بويضة مجمدة أخذت منها وذكى باحثون إيطاليون في عدد شهر أكتوبر من مجلة Fertility & Sterility أن سيدة في

الاحطار التي تهدد الطفل في المنزل



الاحطار

الموضوع على نحو جدي امرا لا بد منه خاصة وأن أطفالنا كثيرا ما يمكنون في المنزل وحدهم وبالتالى فهم عرضة للخطأ وللخطر على حد سواء.

خلط شعرها!!

وهنا تذكر قصة الطفلة البالغة من العمر سنتين والتي اقتربت من خلط الطعام بعد اشتغال والدتها في الرد على مكالمة هاتفية، وكانت النتيجة أن قام الخلط بخلط شعر الطفلة، مما أدى إلى حدوث فجوة واضحة في رأسها، وتذكر كلام الام بعد هذه الحادثة، أذ قالت: «كنت أريد أن أذكر كافة الامهات من مخاطر أمور شبيهة بتلك التي حدثت معي في المنزل... إنها أخطاء تحدث في لحظات بخلط شعر دون شك قد تستمر لسنوات وسنوات.

وينصح خبراء التربية كافة الآباء والامهات بضرورة أخذ الحيطه والحذر الشديد من المخاطر التي قد يتعرض لها الأطفال في المنزل وبخاصة في المطبخ وفي الحمام أو قرب النوافذ أو عند الابواب، فهذه الاماكن العادية قد تتحول نتيجة خطأ لحظي إلى ملجأ للخطر ومكان للموت.

الماء المغلي حرق ابني!!

تقول إحدى السيدات: «كنت أقوم في العادة بملء حوض الاستحمام بالماء البارد ثم أضف فوقه الماء الساخن.. المشكلة أن ابني يركب ذلك جيدا... وفي يوم ما، خرقت هذه العادة، فبوضوح الماء المغلي أولا في الحوض، وسوءه

لا شك أن كافة الآباء يشعرون بقلق بالغ إزاء أبنائهم ويزداد القلق أكثر إذا ما فكر أحدهم بالخروج للعب مع أصدقائه وبخاصة إذا كانت تلك المرة الأولى التي يرغب فيها الطفل بالخروج، ولكن هل مسألة اللعب خارج المنزل هي في الواقع الخطر الوحيد الذي قد يؤدي الطفل أو ربما يعرض حياته للخطر؟

الاحصائيات في هذا الخصوص تشير إلى أن معظم الأطفال يتعرضون للاصابة داخل المنزل وليس خارجة مما يؤدي إلى اصابتهم بأضرار بالغة نتيجة لعدة أخطاء يرتكبها الوالدان أو غيرها في المنزل، وتتراوح هذه الأضرار عادة ما بين حروق بالغة، وحروق طفيفة وما بين سقوط، وكسور، وإن غير ذلك من الأضرار الأخرى التي تؤدي في الغالب إلى نقل الألف الأطفال إلى المستشفيات في كل عام.

وفاة طفل كل يوم...

وليس هذا كل ما في الموضوع، فالدراسات الطبية تشير إلى أن هناك طفلا واحدا يموت في اليوم نتيجة حادث منزلي، وفي كل عام لمة ما يربو على ألفي طفل يتعرضون لاصابات بالغة، في حين أن هناك 75 طفل يموتون من جراء اندلاع النيران في منازلهم. ومعظم الاصابات الناجمة من الحرائق في المنزل، يذهب ضحيتها الأطفال دون السنة الأولى من عمرهم، مما يجعل من دراسة هذا

كوكب الارض على عتبة الستة مليارات ساكن



الاقليم الصناعية حاليا 1.1 مليار ساكن. وحسب الفرضية المطروحة في هذا التقرير فإن هذه الاقاليم النامية ستزيد إلى 4.6 مليار ساكن في 2025. أما عدد سكان البلدان الأقل نموا فسوف يتضاعف من الآن وحتى عام 2025 من 610 مليون إلى 1.1 مليار فرد. وتبقى الصين عام 2025 البلد الأكثر كثافة سكانية (1.48 مليار) تليها الهند (1.33 مليار).

الاحصائيات

مليارات في عام 2025

بعد هذا التاريخ، الاستنتاج الأكثر احتمالا هو الوصول إلى 9.4 مليار في العام 2050. ولكن هذا الاستنتاج غير ثابت ويعتمد على السياسات السكانية المحتمل اتباعها. ويشير صندوق الأمم المتحدة للسكان في تقريره لعام 1997 بأن 80 % من السكان يعيشون حاليا في البلدان النامية حيث يصل معدل الزيادة السكانية إلى 1.8 % سنويا مقابل 0.4 % في البلاد الغنية. ويقدر

ما يزال عدد سكان الكرة الأرضية (حاليا 5.8 مليار) يتزايد بمعدل سريع (81 مليون شخص إضافي على الأقل سنويا) ولكن حسيما يشير صندوق الأمم المتحدة للسكان لأن هذا المعدل في طريقه للتناقص بفضل الانخفاض المنظم والمستمر لمعدل الانجاب. وسيتم الوصول إلى عتبة الستة مليارات في العام 2000 قبل أن يصبح 8

قروء تقرأ وتكتب وتعبر عن نفسها بطلاقة

الاحصائيات

كان امتلاك اللغة والقدرة على استخدامها من أهم المعالم التي ميزت الإنسان عن سواه من المخلوقات. لكن العلماء اليوم يحاولون البرهنة على أن القروء تمتلك نفس القابلية التي يمتلكها الإنسان لاراء اللغة والتعامل بها - في غياب النطق.

بدأت الأبحاث حول قدرة القروء على فهم اللغة في سنوات الستينيات. وقد تم اختيار مجموعة من قروء الشيمبانزي لتكون مادة لتلك الأبحاث. وقد أعطيت تلك القروء مجموعة علامات تمثل لغة الإشارة الأمريكية المعتمة. في حين فصلت جماعة أخرى من العلماء تدريب القروء على مجموعة من الأشكال البلاستيكية المختلفة والتي يختار كل منها رمزا لفردة معينة تماما كما في الكتابة الصورية.

ويتم التخابط بين القروء ومربيها بأصداق الامور الشفوية لها والتي أظهرت التجارب أن القروء قادرة على التقاطها وتحليلها ثم تطبيقها على مدلولاتها. أما من جهة القروء نفسها فأنها تعتمد على التعبير بواسطة الرموز التي تدرج على استخدامها.

وقد ذهل العلماء لرؤية القروء تتجاوز مرحلة التعبير الأولية المباشرة كأن تستخدم الرمز الذي يدل على الموز عندما ترغب في الحصول على موزة، إلى التعبير المركب حين عبرت بالرموز عن الموز الأخضر، الذي قصت به الخيار أو ابتدعت اسما مركبا للعب حين كتبت بالرموز «طائر الماء».

المرحلة التالية في التخابط مع القروء شملت اختبار القروء لمعرفة قدرتها على تمييز الاختلاف في المعنى الذي يحدث بتغيير ترتيب الكلمات في الجملة. فبعد أن تعلمت القروء الكلمات الدالة

على «الماء» والقرح» وفعل الامر «ضع» صارت تميز بين الامر بأن «ضع الماء في القرع» والامر الآخر بأن «تضع القرع في الماء» وقد أظهرت التجارب التي أجريت لأتبات هذه القدرة جدلا كبيرا بين المختصين إذ اعتبر البعض الاستجابية الصحيحة للقروء مجرد نوع من رد الفعل الاقتراضي لعبارة طال تربيها حتى صار القرد يعرف ما يجب عليه أن يفعله عند سماعها بفرض النظر عن القدرة على فهم مدلولات الكلمة وتفسيرات المدلول بتغيير مواقع الكلمات في الجملة.

لكن الطب التشريحي تدخل ليرد على هذا الادعاء عن طريق دراسة أدمغة عدد من قروء الشيمبانزي التي ماتت ميتة طبيعية في حدائق الحيوان. فقد وجد الأطباء عند تشريحهم لأدمغة تلك القروء أن الجسم الرمادي الصغير الموجود في الدماغ والمسؤول عن استقبال الأصوات وربطها بما يقابلها من المعاني عند الإنسان لديه ما يقابله في أدمغة القروء التي تم تشريحها. بل أن ذلك الجسم لدى 17 قردا من مجموع القروء 18 التي تم تشريحها كان أكبر حجما في الجانب الأيسر من الدماغ منه من الجانب الأيمن وهي نفس الظاهرة الموجودة لدى الإنسان.

وقد أدى تطور أجهزة الماغرياس وهي أجهزة

الجزء الدماغى المسؤول

عن المنطق عند القروء

يشابه مثله عند الإنسان

تصوير الدماغ إلى اثبات وجود وفاعلية هذا للجسم لدى القروء التي صدرت امسقتها وهي حية وعند التخابط أو تلقى الامور. ويعد أن اثبت التصوير والتشريح امتلاك القروء للبنى العصبية اللازمة للاستجابة الصحيحة للقروء مجرد نوع من رد الفعل الاقتراضي لعبارة طال تربيها حتى صار القرد يعرف ما يجب عليه أن يفعله عند سماعها بفرض النظر عن القدرة على فهم مدلولات الكلمة وتفسيرات المدلول بتغيير مواقع الكلمات في الجملة.

لكن الطب التشريحي تدخل ليرد على هذا الادعاء عن طريق دراسة أدمغة عدد من قروء الشيمبانزي التي ماتت ميتة طبيعية في حدائق الحيوان. فقد وجد الأطباء عند تشريحهم لأدمغة تلك القروء أن الجسم الرمادي الصغير الموجود في الدماغ والمسؤول عن استقبال الأصوات وربطها بما يقابلها من المعاني عند الإنسان لديه ما يقابله في أدمغة القروء التي تم تشريحها. بل أن ذلك الجسم لدى 17 قردا من مجموع القروء 18 التي تم تشريحها كان أكبر حجما في الجانب الأيسر من الدماغ منه من الجانب الأيمن وهي نفس الظاهرة الموجودة لدى الإنسان.



مجموعة من الرموز الخاصة التي تدرج قروء الشيمبانزي على استخدامها كما يستعمل الإنسان القابلية



مقابر السينس تعرض للنهب!

ترجمة: عوني أبو غوش

الدلائل المصورة في روايات عمال وحضاري قبور ماتوا منذ سنين! على صبح أن جثة الأميرة ديانا قد أحرقت، وحفظ رفاتها في هذه المقبرة.

وأخيرا أميط اللثام عن سر الثوب الذي ارتداه جديلا سينس وديانا أميرة ويلز، مقابر أسلافه وسط مزاعم تقول أنه كان يبحث عن مخبرات من الذهب وصكوك عذرية.

وأنهى فريق تلك المنطقة فترة 50 عاما من الصمت، انكشفوا كيف حصل ايرل سينس السامع على إذن من وزارة الداخلية، فدخل قبور كنيسة العائلة، وفتش الأضرحة فيها.

لقد أزيلت 40 جثة تقريبا من كنيسة "غريت برينغتون" آل سينس، والواقعة خارج ضفة العائلة بمنطقة نورثا ميكون شايير، فم أحرقت هذه الجثث فيما بعد. غير أن كل واحدة من هذه الجثث كان يأمل صاحبها، عندما كان حيا، في مراسم دفن تقليدية. أما اللوحات التذكارية المنقوشة على الأضرحة فكانت مطروحة على أرض الكنيسة، بينما أعيد الرماد إلى مداخل العائلة (تحت الأرض).

وكان جميع العاملين قد أجبرهم سينس على القسم (حلف اليمين) بأن يبقوا الأمر سرا مكملا. أما سينس هذا فكان للوالي السابق المنطقة نورثا ميكون شايير، وتوفي عام 1975. على أن أعوانه حافظوا على كتمان السر من العالم الخارجي، اللهم إلا أقرب المقرين إليهم الذين علموا به.

وقد توفي آخر عامل في الضفة له علاقة بهذا السر قبل أسبوعين. وما تزال ابنته مورين دانكي تتنم عن الحديث عن الأحداث التي وقعت في ديسمبر، كانون الأول عام 1947. وقالت: "لقد أقسم عمال الضفة على حفظ السر، كما عمل على التزام ذلك حتى نهاية حياته".

وأما كريستين وايلي، مسؤولة البريد في قرية "غريت برينغتون"، فتذكرت: "لم يكن هذا الأمر مدان حينئذ في القرية على مدى سنوات. وكان الذين يعرفون حقيقة ما جرى قليل العدد. بل أن ذلك الموضوع كان في ذلك الوقت مصدر غموض وسرية عند بعض القرويين. وقد ذكر أحد السكان أنه رأى نورا يوهن لم يفت في الكنيسة ذات ليلة من شهر ديسمبر/ كانون الأول عام 1947.

وخلال الأمر غريبا. ولم يعرف إلا في وقت لاحق أنه كان يجري نهب الجثث في القبور. كان الأيرل قد تحدث عام 1947 مع أحد الصحفيين عن نيته بمرحلة تنظيم السرداب (الدفن) الذي تفقدته العائلة عام 1903 ووجدته غير منظم، والأضرحة فيه مبعثرة. وقال سينس: "لقد كان السرداب غير مرتب، وقد قريت تنظيفة وترتيبه. فجارى حفرة رفات الموتى

وقد تم ذلك لأسباب صحية. وعلى الأرجح أن يكون السرداب قد احتفظ بما فيه، وأنهم بحاجة إلى المساحات الجبال للجبال القادمة.

لقد اعتمد ما تبين في جزء من معلوماته على سلسلة من الإحاديث أجراها مع توم هوفود، حارس ضفة الثوب، والحنوتي (دافن الموتى) المحلي، الذي توفي قبل عدة سنوات عن عمر يناهز 92 عاما. وكان هوفود قد ساعد في إزالة الجثث من مدفن العائلة عام 1947. وتوفي الروايات للقرويين بأن الفولاذ قد أزيل من الأضرحة، واستخدم في إصلاح سقف المدفن. وقد تذكر أحد القرويين كلمات المرحوم فيل لينيل، حفر القبور في تلك المنطقة، إذ قال لينيل: "كان الأيرل العجوز في حالة عوز شديد، ويبحث بحرص شديد عن أي شيء ذي ثمن في الأضرحة. واعتقد أنه سيجد فيها جواهر وصكوك عذرات. غير أن ما حصل عليه لحل مشكلة بضعة أرطال من الفولاذ."

وكتلك بعض الأطفال من آل سينس بمن قبيل السيدة ديانا سينس السابقة.

وفي الأسبوع الماضي، أجبر ديفيد ماكفيرسون - الراهب المسؤول عن كنيسة غريت برينغتون - على وضع نهاية للتكهات التي تزعم بأن الأميرة ديانا نفسها قد أحرقت جثتها سرا. واحتفظ برفاتها في هذا المدفن فأبرز الراهب ماكفيرسون شهادة دفن تبين أن المرحومة ديانا قد قبرت في جزيرة مطهرة وسط بحيرة مزرانة في النرويج.

وأما الدكتور ستيفان ماتينغلي، وهو مؤرخ محلي حاول تلعة أطراف التهمة، فقال أن الجدل حول ثوبا الأيرل ستواصل. وأضاف بأن عددا كبيرا من القرويين قد أخبروه عن اكتشاف جواهر هناك، لكنهم لم يقدموا أي برهان على ذلك وقال أيضا " أنه لا يبدو أن هناك سببا واضحا أبدا لنهب القبور وأحرق الجثث لكنه قال أن راحة علته (تنته) كانت تنبعث من السرداب (الدفن)، وانتشرت حول الكنيسة عن طريق نظام التهوية.

تأخذ مساحته أقل كثيرا من الأضرحة الحديثة التي ستحل محلها الجرار. لقد أقيم السرداب 10 المدفن الخاص بعائلة سينس في منتصف القرن السابع عشر، وكان يستخدم بانتظام لدفن أفراد العائلة حتى السنوات الست الأخيرة. وتقوم في الكنيسة أيضا أضرحة تقليدية حيث الأقدمون من آل سينس دفنوا هناك. ولم يلحق هذه الأضرحة أي مساس، وتركت على حالها.

وبين الأضرحة المقامة في الدفن، اكتشف العمال حاوية تحمل قلب برون سينس الثالث، الذي لاقى حتفه في أول معارك "توبيري" عام 1643. خلال الحرب الأهلية الإنجليزية. كما وجدوا بقايا أيرل سينس الثاني الذي عين - كأول قائد للجيش - اللورد ويلسون قائدًا للاستقلال.

وكان من بين الأضرحة ضريح أيرل سينس الثالث، وزير الخزانة من 1830 - 1834، الذي ساهم في توجيه "قانون الإصلاح الكبير" لعام 1832 داخل البرلمان. وقد وجدت نساء بين جثث الأضرحة الأخرى،

عن الصنداي تايمز

الصفاء تعود لتكامل رؤوس الجميلات



النساء الأعلى دخلا في بريطانيا

انكليزي في السنة، وتبلغ حوالي ثمانية ملايين جنيه إسترليني. أما شركة "سيانس جيزيل" الشهيرة فتكسب 4 ملايين إسترليني سنويا من خلال بيعات أسطواناتها وعماياتها والملاهي. كما تحصل عارضة الأزياء الشهيرة "كيت موس" على 3 ملايين متفوقة على العارضة السمراء "نومي كامبل" التي يصل دخلها إلى 1.5 مليون إسترليني.

إن مصادر الربح النسائي في بريطانيا لا تقتصر على الأعمال ذات الطبيعة النسوية. بل تتعداها إلى مجالات التجارة وإدارة الأعمال الحرة، حيث تتمتع "كارول جاني" التي تدير مؤسسة "ميريل لنش" التجارية بحصولها سنويا على 6 ملايين إسترليني، وهي مديرة أعمال ناجحة جدا وهابطة الأعصاب وذات شخصية متميزة وقادرة على الوفاء بكل التزاماتها التجارية مهما كانت.

أما "نيكول فولستون" مديرة شركة "باربرا تايلور" التي تحصل على 11.6 مليون

أصبحت نجمة كبيرة من النساء في بريطانيا ضمن قائمة الأشخاص الأكثر دخلا فيها. ومن روض الأزياء إلى الاقتصاد إلى الضفائر إلى الحكماء، يتألقن في كل حقل ويحققن ارتفاعات خيرة في المخول المادي.

لقد كانت معركة صعبة وشرة، ولكن في النهاية الكثير من نساء بريطانيا يحصلن على عائدات مالية أكبر من معظم الرجال المشاهير. فالنساء يعملن في كل المحول والميادين، ولديهن القدرة على الموازنة بين متطلبات العمل والمرقة وأجبات البيت والأسرة، وهذا يتطلب بالطبع مجهودا كبيرا وتركيزا نفسيا شديدا.

وقد نشرت مجلة "هاريزر اند كويين" البريطانية لأحة باسماء النساء ذوات الدخل المادي الكبير، وتحتل المركز الأول للكتابة "باربرا تايلور" التي تحصل على 11.6 مليون



هكذا من العمل

سيانس فيران

(3-3)

جزء من شبكة واسعة كالأصدقاء

١٠٠

الارثوذكسي يتألق في بطولة الوحدة لكرة السلة

رد التحية على مضيفيه الإماراتي وهزمه بصراحة



النادي الارثوذكسي

الإصباح الوطنية راعية الفريق. مدير البطولة. من المفترض أن تكن البطولة قد اختتمت أمس بقاء كبيرين نجومنا ونجوم الوحدة السوري ومن المتوقع أن تكون المباراة غاية في الأثارة والشدة.

قام الفائز بالاعمال في السفارة الأردنية د. محمد الفايز وعدد من الشخصيات الأردنية بزيارة إلى بعبعنا في فندق الهيلتون للفيتنة ومساندة الفريق.

بسرعة من ابو ظبي شركة الاصباح الوطنية (ناشيونال) احتفلت بالفوز الرياضي المشاركة في بطولة الوحدة الرضائية لكرة السلة واقامت حفل عشاء كبير في القاعة الكبرى بغندق الهيلتون تم فيه تبادل الهدايا بين الفريق المشاركة وقدم رئيس الوفد الأردني (نادي الارثوذكسي) الدروع للجنة المنظمة العليا. نادي الوحدة الاماراتي. نادي الاهلي البحريني. نادي الجالية السورية. شركة

لاعين طوال القامة. الشوط الاول جاء متكافئاً الى حد ما خصوصاً أن نادي الوحدة يضم ستة لاعبين من المنتخب الاماراتي يمتازون الى حد كبير بالتصويبات الثلاثية، ولكن الشوط الثاني شهد تألق الجانب الدفاعي للاعبين الارثوذكسي الامر الذي أدى الى الهزيمة شبه كاملة لتصويبات الاماراتيين الثلاثة الى جانب تفوق نجومنا تحت سلة الخصم واحراز النقاط بشكل سلس ومتناهم حيث سجل امين دعيس (22) نقطة وهلال بركات (15) وناصر يسام (14) وفادي السقا (11) وايهاب امسيح (10) في حين احراز فادي السقا لقب احسن لاعب في المباراة وتال جانتزته من اللجنة المنظمة العليا.

الارثوذكسي يشكر الجالية الأردنية

عبر تجمع النادي الارثوذكسي عن بالغ اعتزازه بمجهود الكبير الذي قام به أبناء جاليتنا الأردنية المقيمين في ابو ظبي المتمثل بالتشجيع والمؤازرة طوال اشواط المباريات التي خاضها الفريق لاسيما في وجود الدعم المتواصل من موظفي السفارة الأردنية وأعضاء الجمعية الأردنية، ولما حظي به الفريق من حسن استقبال وكرم ضيافة من كافة الجهات في دولة الامارات الشقيقة.

الفريق في قمة عطائه اكد الجهاز التدريبي للفريق

ابو ظبي - ٢٢

عانت نجوم فريق النادي الارثوذكسي لكرة السلة زلزالهم من نجوم نادي الوحدة الاماراتي «مستضيف البطولة» وهم يجتازون المرحلة الثالثة بكل صراحة ويفوزون على بطل الدوري الاماراتي 75/95 في المباراة التي انتهت في ساعة متأخرة من ليلة أمس الاول واستحداهم لملاقاة الوحدة السورية. بطل الدوري في بلاده في المباراة الخامسة والاخيرة التي من المقرر أن تكون قد جرت ليلة أمس في ساعة متأخرة أيضاً. وبهذا النصر الثالث يكون الارثوذكسي قد اجتاز ثلاث فرق هي الجالية السورية والاهلي البحريني والوحدة الاماراتي. وفي حال فوزه في اللقاء الأخير الذي يحترق لقاء القمة يكون قد تصدر الفرق التي لعب معها دون منازع.

تفاصيل اللقاء

قدم نجومنا وسط اعجاب وتشجيع الجمهور الصغير الذي حضر لقاء أمس الاول مباراة كبيرة وتمكنوا من تحقيق فوزهم الثالث على التوالي واستطاعوا تحطيم عقبة فريق الوحدة الاماراتي وفازوا 75/95 الشوط الاول 45/46 بعد ان اعتمدوا أسلوب رجل-رجل الذي اتقنوه بنجاح. ضد خصومهم الذين اعتمدوا طريقة الدفاع الضابط المزجج بالنقطة لحد من ميزة فريقنا الذي يتمتع بوجوده

قبيل مغادرته المستشفى

سدر يوجه دعوة لابوعين لزيارة فلسطين

موظفي الوزارة، حيث تمتد د. ابوعين للوزير الضيف

الشقاء التام مرحباً به في بلده الثاني خلال فترة اقامته. إضافة الى بحث تفعيل علاقات التعاون الثنائية بين الأردن وفلسطين. في المقابل أبدى الوزير الضيف استعداد بلاده لتقديم كل مساعدة ممكنة للمساهمة في انجاح الدورة العربية التاسعة عام 99. إضافة الى توجيه دعوة رسمية للدكتور قاسم ابوعين لزيارة فلسطين في وقت لاحق، وقد رحب ابوعين بالدعوة ووعد بتبليغتها على رأس وفد رياضي في أقرب فرصة ممكنة.

كما زار الشيخ سدر في المستشفى عدد كبير من رؤساء واعضاء الاتحادات والأندية الرياضية وعلى رأسهم رئيس نادي الوحدات بهجت شهاب واعضاء مجلس الادارة.

ابو ظبي - ٢٢

غانر وزير الشباب والرياضة الفلسطيني الشيخ طلال سدر صباح أمس مستشفى الأردن بعد أن أمضى فيه يومين أجرى خلالها فحوصات طبية خاصة. وزير الشيخ سدر الذي كان محط اهتمام وانظار الأوساط الرسمية والشعبية والفعلية الرياضية المختلفة خلال فترة اقامته وزير الثقافة والشباب د. قاسم ابوعين يرافقه مساعد أمين عام الوزارة منصور الخوالدة، مدير المركز الأولي لإعداد القادة والمدربين ابراهيم قطيشات، مدير الشؤون الرياضية في وزارة الشباب مهدي العبادي، مدير التوجيه الوطني في وزارة الشباب د. محمود السرحان، رئيس اتحاد كرة اليد ومستشار وزير الشباب د. ساري حمدان وعدد من



ابوعين خلال زيارته لسدر

أعضاء على بطولة الشمال الكروية الاولى

بلدية اريد تسعى لانجاح البطولة والوصول بها الى اهدافها السامية لجنة الشمال تأمل بتوسيع قاعدة المشاركة في المستقبل

ابريد - عاطف البزور

خلف القطاع الشبابي والرياضي في محافظة اريد. وكان التل قد أكد من خلال اجتماعاته المتكررة مع لجنة الشمال الكروية ان المجلس البلدي الذي يقود وراء انجازات الشباب لم يخلل في تقديم كافة الامكانيات المتاحة ودعم اللامع لانجاح هذه البطولة اريد التي تهدف الى رفع مستوى كرة القدم في المحافظة واعطاء شبابها فرصتهم للتفوق والإبداع.

كما ان التل كان قد ناشد جميع المؤسسات الخاصة والعامه لدعم هذه البطولة الرياضية الاولى في الشمال والتي تأتي في مناسبة عزيزة على قلوب الأردنيين. وكشف التل عن ان البلدية ستقوم بتنظيم حفل ختامي مميز لهذه البطولة.

جاءت لنداء لجنة الشمال وبلدية اريد أعلنت بلدية الرمثا وبلدية كفرسوم استعدادهما لدعم ومؤازرة هذه البطولة وتعيين كل ما يلزم لانجاحها واخراجها بالشكل الذي يليق بها وبالمخاضة التي انطلقت من اجلها.

ووقوفها خلف البطولة لانجاحها. ذلكم دعم رسمي كذلك استقبلت هذه البطولة بدعم رسمي كون محافظ اريد قطان المجالي قد تفقد بابلول ترأسه لجنة المنظمة العليا لهذه البطولة، وهذا يدل على ان محافظة اريد ستولي عناية فائقة واهتماماً خاصاً لانجاح هذه البطولة والوصول بها الى اهدافها السامية التي انطلقت من اجلها.

لجنة تواصل اجتماعاتها واستعداداتها من جهتها واصلت اللجنة برئاسة ناصر خريس اجتماعاتها ومناقشاتها وكذلك اجتماعاتها المتكررة مع اعضاء مجلس بلدية اريد وذلك لخاشة الاستعدادات والتجهيزات التي ستقوم بها اللجنة وعرضها على المجلس البلدي.

كما ستقوم اللجنة خلال الفترة المقبلة بتسمية اللجان ووضع البنود العريضة للبطولة بعد ان تم صياغة تعليماتنا واتخذنا.

كما تأمل لجنة الشمال بتوسيع قاعدة الفرق المشاركة في المستقبل لتشمل مزارع أخرى لتمد الفائدة للجميع وتكسب اندية الدرجات المختلفة الخبرة والعمل على تطوير نفسها من خلال مشاركتها مع الفرق الخيرية والتي سيقبلها في مجال هذه اللعبة.

الانطلاق... آذار المقبل فكرة تنظيم هذه البطولة جاءت من خلال ما توليه لجنة الشمال الكروية برئاسة ناصر خريس من عناية فائقة بكرة الشمال والأندية التي تعارض هذه اللعبة فاجتهدت فكرة تنظيم هذه البطولة والتي ستعقد في النصف الثاني من شهر آذار المقبل على ساحة الحسن الرياضي وبمناسبة عزيزة على قلوب الأردنيين الا وهي عيد ميلاد سمو ولي العهد المظفر، من أجل رفع مستوى اللعبة في الشمال وابقاء فرقه على سوية عالية من الاستعداد لخوض بطولات الموسم المقبل بقوة وقوة.

والاستعدادات خرجت بالتميز والتفوق.

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

بطولة المباراة الرضائية تختتم اليوم السكران والهندي يقدمان مباراة مثيرة



احمد الخالدي



عامر الطاير

ميجم القضاء (5/10)، حسان الفتحة على جاسر خضر (4/10).

ويقتضي مساء اليوم في مباريات الختام عامر الطاير مع سمير السكران واحمد الخالدي مع حسان الفتحة.

غياب السيدات كان من المفترض إقامة لقاءات السيدات يوم أمس لكن هذه المنافسات الفيت بسبب عدم حضور العدد الكافي من اللاعبات وعدم استعدادهن للبطولة وحضرت ثلاث لاعبات هن: وجدان نعميات، نهال طلاع وامين الحلة. وبهذا الخصوص اشار احد المشرقيين على البطولة وعرض اللجنة الفنية: خالد عطيات بأن مثلك فرقا متكاملة يقوم الاتحاد حالياً باعدادها وينائها تشمل اللاعبات: رانيا رحال، هبة رحال، صبا الشنطي، م. خواص ولينا ابو زيد.

بطولة الاشبال بعد ختام منافسات الرجال امس اقام الاتحاد بطولة سريعة للاشبال تحت سن (12) سنة بمشاركة (5) لاعبين هم: انس خضر، هشام يسام، مراد يسام، وليد نايف واحمد الناصر وهي بادرة جيدة يقوم بها الاتحاد والجدير بالذكر انه يقوم بإدارة هذه البطولة بذاك عطيات، د.علي ابي زيم ويسري الفصين.

تختتم مساء اليوم منافسات بطولة المباراة الرضائية الفتحة التي انطلقت امس بمشاركة (30) لاعباً حيث يرعى حفل الختام رئيس اتحاد اللعبة عبدالرؤف المجالي.

كان من المفترض إقامة لقاءات السيدات يوم أمس لكن هذه المنافسات الفيت بسبب عدم حضور العدد الكافي من اللاعبات وعدم استعدادهن للبطولة وحضرت ثلاث لاعبات هن: وجدان نعميات، نهال طلاع وامين الحلة. وبهذا الخصوص اشار احد المشرقيين على البطولة وعرض اللجنة الفنية: خالد عطيات بأن مثلك فرقا متكاملة يقوم الاتحاد حالياً باعدادها وينائها تشمل اللاعبات: رانيا رحال، هبة رحال، صبا الشنطي، م. خواص ولينا ابو زيد.

بطولة الاشبال بعد ختام منافسات الرجال امس اقام الاتحاد بطولة سريعة للاشبال تحت سن (12) سنة بمشاركة (5) لاعبين هم: انس خضر، هشام يسام، مراد يسام، وليد نايف واحمد الناصر وهي بادرة جيدة يقوم بها الاتحاد والجدير بالذكر انه يقوم بإدارة هذه البطولة بذاك عطيات، د.علي ابي زيم ويسري الفصين.

انجازات مديرية شباب اريد للعام الماضي

ابريد - ٢٢

اصدرت مديرية شباب اريد ثروة خاصة بأهم الانجازات والنشاطات الرياضية التي تبنتها المديرية لعام 1997 وكانت على النحو التالي:

- اقامة بطولة سداسيات بكرة القدم لفرق شباب المحافظة في مركز شباب الرمثا.
- اقامة بطولة بكرة الطاولة لفرق شباب المحافظة في مركز شباب الرمثا.
- اقامة بطولة للشطرنج لفرق شباب المحافظة في مركز شباب الرمثا.
- اقامة بطولة لفرق شباب اريد بالبرق الثاني لبطولة المملكة لفرق شباب اريد والتي نظمتها وزارة الشباب، وبمشاركة الاول لبطولة المملكة لفرق شباب اريد بالشطرنج والتي نظمتها الوزارة.
- كما شاركت المديرية بالمعهد من التجمعات الكشفية والارشادية للشباب والشابات.
- كما حصلت على العديد من الميداليات جراء مشاركتها بجائزة سمو ولي العهد حيث حصلت على ميداليات ذهبية و33 فضية و75 برونزية.

أخطاء وعثرات.. في التعليق على المباريات

٢٢ - ٢٢

سعد الجمهور الرياضي عامة وكرة المضرب خاصة للملخص ليامين لايز وقال بطولة اسراليا الفتحة التي يقدمه التلفزيون الأردني على القناة الثانية في ساعة متأخرة جداً مساء كل يوم، والذي كنا نطعم ان بيت على الهواء مباشرة. لكن فرق التوقيت يحول في معظم المباريات دون ذلك. لكن العديد من القراء ساءهم وهم يتابعون الملخص اليومي للبطولة الاخطاء الكثيرة والبدئية التي وقع فيها الزميل المعلق سواء كانت في أسماء اللاعبين او المعلومات التي ذكرها عن اللعبة وقانونها وعقبة احتساب النقاط، ومتى يكون اللاعب فائزاً بالشوط او المجموعة، فخلط بين نقطة الشوط وللمجموعة وقاط شوط كسر التعادل الذي غالب من ذهنه ولم يأت على ذكره إطلاقاً.

وقد وقع هذا المصاعف خاصة أثناء الدقائق التسعة الأولى التي جمع بين الاسرالي باتريك راقتر والاميري جيف تاراجو امس الاول، الامر الذي لاحظته المتابع لقانون اللعبة ومراحت على الفصيح. لذا تسمى القراء الاعزاء على الزميل المعلق ان يقوم باستضافة، كون المباريات مسجلة. احد المشرقيين او الحكم او اللاعبين وهم على تقديم المساعدة في التعليق على اللعبة، إضافة لكونها فرصة مناسبة للتعرف على لاعبينا وحكامنا من خلال الشاشاة الصغيرة واعطائهم دفعة معنوية للامام وتكريماً لهم. او ان يقوم الزميل بالاطلاع قليلاً على قانون اللعبة كما نوجهها الى باقي الزملاء في التلفزيون الحبيب لعدم تكرار العثرات والأخطاء. شاكرين لك سعة صدرك.

في نهاية اللقاء جرى حوار واسع بين رئيس الاتحاد ومدير الشباب واعضاء لجنة كرة الطاولة وتم التنسيق بخصوص الحدث على اقامة مزيد من البطولات حيث اعرب مدير الشباب عن شكره وتقديره لرئيس الاتحاد على هذه الرعاية كما تفضل رئيس الاتحاد مزيداً من التقدم والتوفيق لهذه اللعبة والى مديرية الشباب في المحافظة ثم جرى توزيع الجوائز على الفائزين بدعم من صالون القيسي بحضور عدد من المهتمين بهذه اللعبة من جميع القطاعات في المحافظة.

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

الجهات الداعمة للبطولة لقد اكدت بلدية اريد وعلى لسان رئيسها الهامي عبدالرؤف التل أكثر من مرة دعم المجلس البلدي ووقوفه

الفرق المشاركة سيشارك في هذه البطولة اربعة فرق تمثل اندية الدرجة الممتازة في الشمال وهي الحسن/اريد، الرمثا، كفرسوم والعرب، ويوقع لهذه البطولة ان تشهد تنافساً مثيراً ومباريات قوية نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة، وهي فرق معروفة بجدارتها وباعها الطويل في لعبة كرة القدم كما تشهد للمباريات اقبالا جماهيريا كبيرا نظراً لجماهيرية الفرق المشاركة وموقع تنظيم البطولة الذي سيكون موقعا مناسباً لجماهير كرة القدم حيث الطقس الربيعي الجميل.

جوائز خاصة للقراء المشاركين

امتناء لاختيار نجوم كرة القدم الأردنية لعام 1997

الكرة والريضة عامة فقد تلقى تخصيص جوائز خاصة لهم من خلال سحبيات على كوبيونات التي تحمل أسماء المشاركين وعناوينهم. وستعلن العرب اليوم، في غضون الايام المقبلة تفاصيل اولى من هذا الاستفتاء الاول من نوعه على الصعيد الصحافة الرياضية الأردنية، وستعلن عن الجوائز الرابطة والداعمة لهذا الاستفتاء، وجوائز الفائزين من اللاعبين والمشاركين. وستعلن كذلك عن أسماء اللجنة الخاصة المشرفة على هذا الاستفتاء الذي تلقى تشجيعاً خاصاً من قبل عبد النادر د. رياض الحروب واسرة التحرير متمثلة بالاستاذ طاهر العدوان رئيس التحرير، علماً بأن العرب اليوم وتقديراً منها واعتزازاً بدور القراء الاعزاء وعشاق

شروط الاستفتاء

ما عليك عزيزي القارئ سوى تعبئة الكوبيون وارسلها على العنوان التالي: الميكي الاستماري له الطابعون العرب شارع الصحافة، ص.ب 962198 عمان-الأردن صحيفة العرب اليوم، الدائرة الرياضية، استفتاء لاختيار نجوم كرة القدم مستقبل الدائرة الرياضية كوبيونات المشاركة حتى 98/2/20 وسيتم فرز النتائج من قبل لجنة محابية ومتخصصة.

استفتاء لاختيار نجوم كرة القدم الأردنية لعام 1997

كوبيون الاستفتاء	اسم المشاركين
1- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
2- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
3- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
4- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
5- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
6- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
7- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
8- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
9- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
10- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
11- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
12- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
13- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
14- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
15- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
16- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
17- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
18- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
19- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين
20- مركز شباب «ب» مع فريق «البلقاء»	اسم المشاركين

الزرقاء

مباراة ودية بين نادبي الرصيفة والوحدات

عقدت ادارة نادي الرصيفة جلستها الثالثة مساء الثلاثاء الماضي برئاسة محمد العبيسي حيث قرر تعيين المدرب العراقي مراد كاظم مديراً للفريق الاول وتعيين ناصر كامل مديراً للفئات العمرية. هذا ما صرح به المشاطق الاعلامي لنادي الرصيفة عبدالفتاح خاطر واضاف ان أبرز القرارات أيضاً اقامة حفل افطار للفريقين يوم الاثنين المقبل.

وقامت الهيئة الادارية بزيارة نادي الوحدات لتبنيهم بالمدربي حيث كان باستقبالهم الحاج بهجت شهاب وقد قرر اقامة مباراة ودية بين فريق نادي الوحدات ونادي الرصيفة وذلك بعد الانتهاء من بطولة الكأس.

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

الزرقاء

مباراة ودية بين نادبي الرصيفة والوحدات

عقدت ادارة نادي الرصيفة جلستها الثالثة مساء الثلاثاء الماضي برئاسة محمد العبيسي حيث قرر تعيين المدرب العراقي مراد كاظم مديراً للفريق الاول وتعيين ناصر كامل مديراً للفئات العمرية. هذا ما صرح به المشاطق الاعلامي لنادي الرصيفة عبدالفتاح خاطر واضاف ان أبرز القرارات أيضاً اقامة حفل افطار للفريقين يوم الاثنين المقبل.

وقامت الهيئة الادارية بزيارة نادي الوحدات لتبنيهم بالمدربي حيث كان باستقبالهم الحاج بهجت شهاب وقد قرر اقامة مباراة ودية بين فريق نادي الوحدات ونادي الرصيفة وذلك بعد الانتهاء من بطولة الكأس.

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

الزرقاء

مباراة ودية بين نادبي الرصيفة والوحدات

عقدت ادارة نادي الرصيفة جلستها الثالثة مساء الثلاثاء الماضي برئاسة محمد العبيسي حيث قرر تعيين المدرب العراقي مراد كاظم مديراً للفريق الاول وتعيين ناصر كامل مديراً للفئات العمرية. هذا ما صرح به المشاطق الاعلامي لنادي الرصيفة عبدالفتاح خاطر واضاف ان أبرز القرارات أيضاً اقامة حفل افطار للفريقين يوم الاثنين المقبل.

وقامت الهيئة الادارية بزيارة نادي الوحدات لتبنيهم بالمدربي حيث كان باستقبالهم الحاج بهجت شهاب وقد قرر اقامة مباراة ودية بين فريق نادي الوحدات ونادي الرصيفة وذلك بعد الانتهاء من بطولة الكأس.

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

الزرقاء

مباراة ودية بين نادبي الرصيفة والوحدات

عقدت ادارة نادي الرصيفة جلستها الثالثة مساء الثلاثاء الماضي برئاسة محمد العبيسي حيث قرر تعيين المدرب العراقي مراد كاظم مديراً للفريق الاول وتعيين ناصر كامل مديراً للفئات العمرية. هذا ما صرح به المشاطق الاعلامي لنادي الرصيفة عبدالفتاح خاطر واضاف ان أبرز القرارات أيضاً اقامة حفل افطار للفريقين يوم الاثنين المقبل.

وقامت الهيئة الادارية بزيارة نادي الوحدات لتبنيهم بالمدربي حيث كان باستقبالهم الحاج بهجت شهاب وقد قرر اقامة مباراة ودية بين فريق نادي الوحدات ونادي الرصيفة وذلك بعد الانتهاء من بطولة الكأس.

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

الزرقاء

مباراة ودية بين نادبي الرصيفة والوحدات

عقدت ادارة نادي الرصيفة جلستها الثالثة مساء الثلاثاء الماضي برئاسة محمد العبيسي حيث قرر تعيين المدرب العراقي مراد كاظم مديراً للفريق الاول وتعيين ناصر كامل مديراً للفئات العمرية. هذا ما صرح به المشاطق الاعلامي لنادي الرصيفة عبدالفتاح خاطر واضاف ان أبرز القرارات أيضاً اقامة حفل افطار للفريقين يوم الاثنين المقبل.

وقامت الهيئة الادارية بزيارة نادي الوحدات لتبنيهم بالمدربي حيث كان باستقبالهم الحاج بهجت شهاب وقد قرر اقامة مباراة ودية بين فريق نادي الوحدات ونادي الرصيفة وذلك بعد الانتهاء من بطولة الكأس.

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

مفتي ماديا يحاضر في مركز الشباب

خامسا على الايمري جوناثان
شارك 4-6 و 4-6 وأصغر دم
بالانجاب والتشلي مار تشيلو
ريوس المصنف تساعا على السويدي
توماس انكبيست 4-6 و 6-7
4 و 4-6 و 4-6.

الحوار مع القاسم



سميح القاسم في حوار مع العرب اليوم

خذوا النقاء الثوري .. ودعوا لي وسخ الحوار مع الاسرائيليين

اكتب من اجل ذاتي فقط .. لكي لا افقد توازني

انا ضد الطهورية المفتعلة والكاذبة

□ حوارته فداء طه

• وضعنا اليوم اسوأ منه في عام النكبة، ونحن بحاجة لتهمة فكرية عثر درجات من مقياس «سميح القاسم» .. نحن أكثر أمة في العالم تنتج الكتب ونستعملها، واستمرار حالة الغيبوبة والنكبة التي بلغت درجة «الحقارة» يعني أننا سنستقبل المزيد من الضربات ..

• لا نستطيع أن نطبع قضية شعبي لا زالت مشتعلة .. ومن يقول ان زيارتي لدمشق تطبيقاً فهو مشيع ببلادة الاحساس والجهل .. نحن خارج معادلة التطبيع ونستحق بعروبتنا الاصلية ان يوم القامة.

• الحوار مع الضميمة وطنية .. ولن نسمح لأحد ان يتسلق على جثتنا لبلوغ اهداف باطلة .. فخذوا انتم النقاء الثوري ودعوا لي وسخ الحوار ..

• من هنا ان تتحول في ارجاء الوطن العربي، ولا يحق لأي «ابن كعب» ان يضع لنا خطوطاً حمراء .. وسأبقى في وطني مع اطفال وابناء شعبي، فإذا كان الذين هم جواز سفر او هوية شخصية اسرائيلية، لا بأس هذا الثمن لا يساوي الوطن.

• هذه العبارات جزء مما جاء في حوار «العرب اليوم» مع الشاعر العربي الفلسطيني «سميح القاسم» أثناء زيارته الاخيرة لعمان.

• الشاعر العربي سميح القاسم، ماذا يحضر لجمهوره العربي من اعمال في المستقبل القريب؟

• لدي الآن ثلاثة اعمال جاهزة للطبع سريية «مختلتي الصحاري» التي قرأتها في دمشق وعمراتها في عمان وسوف اقرؤها في نابلس والخليل ايضا. تستصدر في كتاب خلال الاسابيع القليلة المقبلة، ولدي مجموعة شعرية عنوانها «المؤقت مريب» .. لا تلتزم يا مريبه لكنه قابل للتفسير، بالإضافة الى وصيتي وهي نص جديد لا اعتبره ابداعاً، قد يكون نصاً اجتماعياً قريبا سيصدر في كتاب بعنوان «الاركان».

• هل من نوع جديد من الكتابة بالنسبة لك؟

• بل هو محاولة لصياغة أفكار ثورية صريحة جديدة، تنتمي الى القرن العشرين والحادي والعشرين ضمن نص شبه الى حد بعيد نصوص القرن العاشر.

• ماذا تصعد بالثورية المصرية وهل هناك فرق بين ثورية واخرى علي مر العصور؟

• طبعاً فالثورية هي رؤية شديدة وثورية للقرن العاشر ليست مطابقة للثورية القرن العشرين، صممت ان هناك ملامح مشتركة، في الفكر الثوري على مر العصور، لكن في التفاصيل تتباين تأخذ بدين الاعتراف.

• ولماذا استخدمت اسلوب وثلة القرن العاشر؟

• لانها مرحلة اعتقد ان الاجتهاد الاسامي فيها وصل الذروة واربت الاستفادة من لغة ذلك الزمن ومنه لغتي مفاهيم عصرية جديدة، ولانها ايضا لغة شبيه بدنيته تترك اثرها في نفوس القراء أكثر من اللغة العصرية بفهمهم الدين والفكر .. وهي ليست لغة شبيهة على اية حال.

• يتحرك الكثيرون أنت ومحمود نوري وحز الدين المناصرة وندى طوقان من ابرز الشعراء الفلسطينيين وعلى صعيد عربي، لما هي العلاقة التي تربطكم هؤلاء؟

• الشاعر حالة فريدة وشخصية وهو كيان قائم بذاته، والحديث عن مجموعات شعرية حديث مجازي فقط بخلافه أحياناً أهم المشترك. هؤلاء الشعراء كلهم اشقاوي واحباي، اعتز بهم جميعاً دون شك، لكن بعيداً عن النزعة الاكاديمية التي ارفضها رفضاً قاطعاً هناك شعراء عرب كثيرون احبهم واعتز بهم اسوة هؤلاء الاخوة الفلسطينيين.

• ومن من هؤلاء الشعراء العرب؟

• في كل وطن عربي هناك أسماء كثيرة وكيرة، وليس سرا ان هناك اعجاباً خاصة بالجواهري الذي يشكل قيمة استثنائية بمشهد الشعر العربي المعاصر.

• لم أتناقش الجواهري مباشرة، غير اني متأثر بالصلب التي تأتي بها الجواهري، كالتنبيذ والي تمام واليحتري وابن الرومي، هؤلاء اساتذة تربت عليهم اجيال من الشعراء تأثر بهم الجواهري ويبدو ان تأثرهم بهم ايضا.

• لو سألته، ماذا كتب الشعر لماذا تجيب؟

• ربما لو سألته شاعراً آخر لاجاب بأنه يكتب من اجل الوطن والامة وقد يكون صادف في ذلك، وأنا عموماً على ان اتكلم من القلب الى اللسان مباشرة، لا اريد ان ادعي هذه الحالة من الاحساس بالابوية على الشعب والوطن، بصراحة والغفروا لي، أنا اكتب من اجل ذاتي فقط ومن اجل ذاتي، حتى اتمكن من الاستمرار في الحياة لانني اذا لم اقل القصيدة فقد يصيبني اعتقاد في الدماغ او خيبة قلبية، او قد اصاب بالجنون، قد افقد القدرة على السير المنتظم، أنا ادافع عن قلبي ووجداني وعن توازني بالشعر، الان يبدو ان كتابتي الخاصة والشخصية لاقت قبولا عند ناس آخرين شعروا بانها تعبر عنهم وهو شيء فرحني بان يكون في شعراء في هذا الهم والاحساس، ويسعدني اني قد قضيت الشخصية والتي لا ادعي مرة اخرى بانها كتبت من اجل قضية كبيرة، بل كتبت من اجل قضيتي الشخصية والفردية والذاتية - بسعني اني تمكنت من تقديم شيء من الغراء، من الحب والامل وشيء من الامل والغضب للجيلين البشر الآخرين الذين هم اخلي وشعبي وامتي.

سميح القاسم في حوار مع العرب اليوم

خذوا النقاء الثوري .. ودعوا لي وسخ الحوار مع الاسرائيليين

اكتب من اجل ذاتي فقط .. لكي لا افقد توازني

انا ضد الطهورية المفتعلة والكاذبة

□ حوارته فداء طه

• لم يكن لدي مخطط، وليس لدي الآن ايضاً مخطط، أنا لا اخطط لتجربتي الشعرية، واعتقد ان الشاعر الذي يبدأ التخطيط والتخطيط يتجه نحو السقوط والضياع، فقصيدتي غوية وأنا انسان غوي ايضاً، قد تمر شهور دون ان اكتب بيتاً من الشعر، وقد اكتب في شهر واحد خمس قصائد او سريية مطولة، وما هو حاصل شعر ياراضي والقائمة حين اسرع شاباً في عمان، او طابفة في المغرب، او اسكنداراً جامعياً في القاهرة، او عاملاً في السعودية اشعر بسعادة حقيقية حين احسن ان هذه القصيدة اعطت شيئاً من الدقة في هذا الصنيع الهائل لانسان عربي، هو دمي ولحمي وخبرتي في الوجد والتمسك ايضا.

• ماذا تمثل المرأة بالنسبة لك على الصعيدين الحياتي والشعري؟

• بيتي لم تكن في اي وقت من الاوقات بيئة مقلقة، ولم اكيد حالة انفصل الصارم بين الذكور والاناث، لذلك نشأت على احساس بالتعامل مع المرأة ليس باعتبارها ملكاً ولا شيئاً، بل باعتبارها كائناتاً انسانية وموازياً ومماثل، ولا تصور امكانية نشوء مجتمع سليم ومعاي وخلق ومتحضر بالفصل بين الجنسين، فالفصل بينهما - في رأيي - لا يحميها من الفحشاء بالعكس قد يخلق حالة من الانجذاب غير السليم وحالة من التوتري والتشعشع والغفوض والتقيؤ في العلاقات.

• اعتقد ان الاختلاط والتمشية والتعامل اليومي الحر والمباشر بين الجنسين من شأنه ان ينقيهما من العقد والرواسب والخوف من المجهول، لا يجوز للمرأة ان تكون بالنسبة للرجل كائناتاً مجهولاً، يجب ان تكون كائناتاً ملموساً حياً تأخذ وتعطي، تحب وتكره وتكون وعصمتها في يدنا، والمرأة موجودة في كل قصائدي، حتى ما يسمى - قلنا وعدونا - بالشعر السياسي حتى القصيدة الانتفاضة عندي تشمل حالة الحب بين الشاب والشابة في مظاهرة.

• وأنا ضد الطهورية المفتعلة والكاذبة، للمرأة دور اساسي في حياتي على امتدادها، خضعت تجربة مرة اذ دعيت لزيارة ايران وكان المفروض ان اعطي اسبوعين لكن بعد اسبوع كنت اصاب بالجنون لأنه خلال اسبوع لم اكلم امرأة واصبحت بحالة من التوتري الجسدي والفكري والروحي وشعرت بامانة، حتى اللذبة التي جاءت لملايمني لم يسبق لي بتقديم فحشاً ففوة لها لأن صالة الفنون مكموسة الى رجال ونساء ولذلك هذا الفصل هو عشوائي وخشار اخلاقي - في نظري - واعتقد انه غير صحي روحياً وجسمانياً على السواء.

• كيف تنظر الى الواقع الفلسطيني المشاوي اليوم، هل نحن بحاجة الى صورة ثقافية عربية لتحمس هذا الوضع؟

• المبحث ان انتم اسكتي اقبلياً، ولا اتقن الى القضية الفلسطينية ككيان مستقل وقائم بذاته، تعامل مع هذه القضية باعتبارها جزءاً من القضية العربية واليهام العربي ثم اليهم الكروي والانساني، لكن لانها اسكتي بالهالة العربية والوجدان والمصير العربي، لذلك ان وضعنا اليوم اسوأ من وضعنا في عام النكبة 1948 من حيث الوضع السياسي والعسكري والاقتصادي والفكري ونحن بحاجة الى أكثر من صمود ثقافي نحن بحاجة الى ما يشبه الهبة الارضية عشر درجات من مقياس «سميح القاسم» وليس مقياس «ريختر».

• وكما تعاملت بوجه سميح القاسم من درجات ريختر؟

• تعاملت كما مثلاً من الجوانب الثورية، نحن بحاجة الى ثورة في العقل، الفكر الوجدان، ويجب الانتباه الى اننا قد تكون اكثر امة في العالم تنتج الكتب والنقاد وتشتعل، يجب ان نعرف بواقعة، وان نكف عن اللعب بالادوار والهروب الى الانشاء والفكر والشعر والسياسة والسكسة العربية، هناك الكثير من النجل والخياع والادب والوجاهة وعدم الاستقامة على المفاهيم الاخلاقية الصادق، ويجب قول هذه الحقيقة بصرامة، اذا كنا نحب هذه الامة فعلاً فلنحتم مطالبين باننا من مخاطبتهم، قول الحقيقة هو الحب الحقيقي، وهناك حالة غير قابلة للمعاملة او التصديق لا بد من التصدي لها فكر وسياسة وقولا وعملا.

• وان ان تحققت هذه الصورة التي نحن بحاجة اليها، هل تعتقد اننا سنتمسح من المزيد من الهزات والنكسات؟

• بدون شك، ان استمرار هذه الحالة من الغيبوبة والنكبة الذي بلغ درجة «الحقارة» يعني اننا سنستقبل المزيد من الضربات، فرب العقل العربي على ما يحدث للعراق فيه من الشماعة أكثر مما فيه من الامل، ورودة فعله ايضاً على الحصان اللبني فيه من الشماعة أكثر مما فيه من الصدق الثوري .. نحن منشغلون منذ ايام قضية دافودوي في فرنسا، لا بأس في ذلك ولا بد منه، نحن من القابع ان نداء الاثلام في الجزائر لم نكف في الاعلام العربي والممارسة العربية بالشماعة والهرسك الجاؤون ما يتعرض له اشقاؤنا في جنوب لبنان اشقاؤنا في البوطة والهرسك الجاؤون ما يتعرض له اشقاؤنا في جنوب لبنان يومياً، وان قضية التبرع للقدس وهي قضية تدل على الوضاعة عندما يبلغ مجموع تبرعات 250 مليون عربي انا 8 ملايين دولار، لا يصل منها الى الجهات المسؤولة في هذا الجبل، بينما باقي انا مليون يهودي ويصرف في القدس مسؤولة دولي .. هذه القضية من مخارمها اننا نكتب والفتش بلغت درجة القبيحة ونحن نتجاهلها ونهملها ونقدم لها الزور ونكتمول الى جزء القس من القضية ونحن نكتمولها، بل اننا نكتمولها، نحن لم نرق بعد اعطني شهيداً واحداً للفكر في الوطن العربي؟ كم شهيداً للفكر في لبنان الآن؟ نحن جميعاً نهاجم الانظمة ونجاهلها ونكتمولها ونكتمولها، نحن لم نرق بعد لدرجة صياغة معادلة في التعامل بين الثقافي والشرعي.

• ومنه مسؤولية من؟

• تربيته ان اقول مسؤولية الملتحقين؟ بل هي مسؤولية قوية شاملة، مسؤولية الملتحقين والسياسي ورجل الاقتصاد والاعمال والجندي والمسؤول في حالة قومية غير ثقافية وغير شريفة، لعبة وضعية شتمت وكن شيناً لم يكن، ونهروا دائماً الى قضايا خارج حدود الوطن العربي، وتتضمن من الحريق الكبير الذي يلتهبنا من المحيط الى الخليج.

• ما رأيك في الدور الذي يقوم به الاعلام العربي، في ظل هذه الأوضاع العربية؟

• حتى لا يبدو كلامي باسفاً، أنا لست باسفاً، بالنسبة لدي الكثير من المارة لكني لست باسفاً، الاعلام العربي في زمن الضغائيات يقوم بعمية قد تكون «سريية» لكنها هامة جداً، فهي تساعد في بلورة حالة من التواصل العربي اليومي، فالفلسطينيون يومياً يشاهدون البيت العماني، والاسرة اللبنانية تشاهد البيت المصري، هذا التواصل بالفكر، بالسياسة وبالثقافة والفن يخلق مناخاً وحدوياً قد لا يكون وارداً في ذهن اصحاب الشركات، فهم قنعوا ومشروعات اقتصادية عالمية تجارية، لكن مردودها يتجاوز هذه الاطر ويخلق حالة عربية اعتقد انها ايجابية، نحن لم نر هذا لا يعني اننا نتحدث ان الاعلام يستل بالمثل بالنسب والمثالب.

• والقاسم: هناك فضائيات عربية تقوم بعمل هائل حين تجمع باليت المباشر عدداً من المفقدين والمفتقنين العرب لتبادل وجهات النظر والهجوم بشكل حي ومباشر، هي تقوم بعمل ايجابي دون شك، لكن هذه الايجابية بحاجة الى برجمة، يجب ان يكون هناك برنامج اعلام عربي قومي تقني وهو غير موجود للأسف، لا أعلم اذا كانت هناك اطر ثقافية او مبنية تجمع بين وسائل الاعلام العربية المقروءة والبرقية والمسموعة، لا أعلم اذا كان هناك اطر لتبادل وجهات النظر او نية للتخطيط للبرمجة، ولوضع استراتيجية عربية اعلامية؟

• الآن وبعد تغير المرحلة السياسية على الصعيد الفلسطيني بالتحميد هل تعتقد بان للشعر الفلسطيني والعربي عروماً فقد واحدة من اهم دوافعه اذ كان كثير من الشعراء يتكلمون عن الانتفاضة والثورية في شعرهم؟

• كل شعر ينتمي يموت، فالذي اتكا على فلسطين والانتفاضة وعلى الثورة لم يبد، فالانتفاضة ليس عملية ابداعية واليهام

يستخدمه من منطق «السد الصغير» لا يريدون الاعتراف بان القضايا الكبيرة اذا عولجت بفنية كبيرة تنتج ابداعاً كبيراً، فانا لم اكتب للفلسطين فقط، قصيدتي هي قصيدة عربية نتاج حالة من العشق والوجد وليس صفة ان كثيرا من الشعراء يسمونها بحالة السيل المتفتح.

• البعض يقول ان القضايا السياسية تبسب في الشعر او الفن وهو ايضا كلام ضحل وغير صادق فهو يتجاوز الحالة السياسية الى حالة وجود، وقصيدتي هي قصيدة حياة وجود، وقصيدتي شخصية موهلة في شخصيتها لكنها تعتمد الصدق الانساني في جانت الصدق الفني، ولا اعتقد ان هناك امكانية للفصل بين الصدق مفهومه الاخلاقي والاجتماعي وبين الصدق الفني، أنا لم اصل لتضع فلسطين حتى اصبح شاعر مقاومة، ولا اعتقد ان شعراء مقاومة كما اطلق عليهم نحن نشأنا في وضع سياسي تاريخي معين تصدينا له لأنه غير مريح لنا، فالشعر الجيد يبقى ويعيش ابد الدهر، والقاسم النكبي والمفتعل يموت، الانتفاضة لا يبقى طويلاً.

• هل للجور دور في الحكم على تلكه؟

• ليس فقط الجمهور، أنا لا احكم الى الجمهور وحده، هناك مقياس فنية متطورة لكن فيها شيئاً من الذاتية على مر العصور، هناك شعري وشعري يموت وهناك شعراء في مرحلة معينة يسطفون، مثلاً المختبي مجاهد الف شاعر اشقاو جيمياً وفي المختبي، أنا لا اشبه نفسي به فالذين مجاموني لم يبلغوا الالف، وانتم اني بيلغوها لذلك لا استطيع اداءه المختبي حتى الان، لذلك اريد القول ان الشعر ليس نتاج الحزن فقط او الوجد فقط، ولا الامل فقط، اعطوني الفرح وسأكتب فيه ما لم يكتبه احد، اعطوني الحرية الكاملة في التعامل مع طبيعة بالدي دون جرافات استيطانية، او قتال غاز، ولدي احساس بالي استطاع الفناء للفرح بما لم يكن شاعر في الوجد، لكني اقول ما عدي، وما اعيشه، ولا اذهب الى الانشاء، لا اقترض تجارب الآخرين ولا اسرق مفهومهم، انتم الشعر الاوروبي ولكن لا افقه.

• واعتقد ان هذه المعادلة بيني وبين قصيدتي والحياة والواقع السياسي والتجربة والتاريخ والثقافة والوجدان هي التي تعزز الحالة الاستثنائية بيني وبين جمهوري اني ايقع من الوطن العربي حيث اسبي بحالة من التناغم معهم اهتماماً لكل شاعر.

• هل تعتقد ان الشعر جوهري؟ وكيف يمكن تحقيق هذه الجاهية؟

• لا اعتقد بضرورة ان يكون الشعر شعراً اولاً، واعتقد ان الشعر الشعرا لا يمكن ان يصبح جاهزياً، وليس المقصود بالجاهية هي التي تتنقل موقفاً مجرداً من اي حرق في، القصيدة يجب ان تكون هناك تار وحرارة ودم، ان تكون كائناتاً حياً، ونحن تكون كذلك فهي تستطيع ان تصل حتى لو لم تكن واضحة بالتفصيل.

• لذلك جماهيرية الشعر هي مهمة صعبة، والجمهور ناقد كبير لا يستطيع احد خداعه مدى الحياة، وهو ذكي حساس وبالطرفة يميز بين القصيدة الجميلة الصادقة المثقبة والتكلم الانشائي المثير، قد يثير الجمهور بنص معين لأنه لم يقمعه ويتوحي فيه العليبة، لكنها حالة موهلة لا يمكن ان تستمر وتستكشف ولو بعد جيل او جيلين او ثلاثة، والفنية تحدث بمرور الزمن اذ يصبح التناقد بعد مدة عام أكثر موضوعية في التعامل مع النصوص الباقية وانذاك سيقال ان هذا نص حقيقي فيه شعر وسبق وجاهلية اصيلة، او هذا نص بطلاني يلعب بالصور المفقطة المفتعلة وهو انشاء سطحي بدون تار او دم، هذه انشائية موهلة بالتاريخ ولا تحسم اليوم، لا يحسم اليوم لا في الشعر ولا في السياسة ولا الفكر لكن الثقافة بشكل خاص امورها تحتاج الى مدى وزمن ابد الحكم عليها.

• قلنا ناي «الترابري» وحيثاً مؤرخاً «دع الحواره» تقديراً لجهودك في الحواره الدائم مع شخصيات اسرائيلية الابع لك في دائرة التنبيذ؟

• لقد تريت كثير الى مسألة الخطأ بين التطبيع والتكذيب، واعتقد ان مفهوم التطبيع لو اقتره (250) مليون عربي سيطرل هناك مواطن عربي في الجليل يرفضه بالمفهوم السائد، وينظر اليه من منظور مختلف، أنا لم اطلع ولا استطع ان اطلع ان قضية شعبي ما زالت مشتعلة، ولدي ارض مسابرة شخصياً هي ميراث ابي وحيي، كما انني اواجه التمييز العنصري والقمع اليومي ولذلك ليس من حق احد ان يطالبني بالتطبيع ولا استطع حتى لو اردت ذلك لأن الطرف الآخر لا يريد.

• ما هو مفهوم التمييز بالنسبة لك الآن؟

• ان تكون العلاقات عادية، كالعلاقة بين جارين في اي عمارة في اي مدينة من مدن العالم .. كان يصيح احدكم في الآخر، او يشترط القوة معاً، قد يتحدان من العشب في الحديقة من العمل، كل يذهب كل الى حاله، هذه العلاقة الطبيعية غير قاضية بيني وبين الطرف الاسرائيلي، لانني أنا لا استطع وهو لا يريد، وإذا اردت فهو لا يستطيع، هناك حالة من الاشتباك والتنازع قائمة حتى الآن، لم استدر، أنا لم ادع احداً الى وطني، وكأني سائلة، لا اريد شهادة من احد فيها، وإذا كان هناك من يقول ان زيارتي لدمشق ملائمة من منظور من احد باقول انه مشيع ببلادة الاحساس والجهل وغيباب الاحساس القومي الثقيل والصديق والاصل، وربما كان هذا سبب تعيي اصديقي المرحوم (سعد الدين ودية) الذي كان من طلائع المعارضين للتطبيع، لكنه في الوقت نفسه كان من اعلى الناس سعادة حين زرت القاهرة وعظمني بياقاف وفود من الفنانين عرب ال 1948 الى مصر .. وكان عربياً ثقافياً بدون مياد، بدون جيل او كتب، بدون تزوير ولا افتراء، كان قاصداً فناناً لذلك لم يقل كما لا اقل اني بنا نحن بسالة التطبيع، نحن خارج معادلة التطبيع ومن يضع عرب ال 1948 يهذه المعادلة فانا اتمتع ببلادة الاحساس والثقافة في الوعي القومي الحقيقي وفي الصدق القومي وقد اتمتع بالكتب والتزوير والتزوير والتزوير ايضا.

• أما الحوار فهو موضوع آخر، أنا اعتبر الحوار مهمة وطنية، لست خافاً من طروحات الآخرين، لأن طروحاتي عادية وواعية ومعروفة ومشهورة، لا ادرب من الحوار، بل ادخل في اي حوار يتاح لي في كل ايام، وفي باريس احاور، وفي نيويورك واشتغل في اي مكان في العالم، قضيتي عائلة، افكاري واضحة، حقوقتي واضحة، مفاهيمي متكاملة، ولماضي مدروسة ومجربة وواضحة، لا أخشى من اي حوار ولا استكف عنه .. أنا احاور الاسرائيليين والاميركي، وحاوالت «كامات» اذ اعداء العرب، على امتداد أكثر من ساعة يبيت مناشر باللغة العربية واعتقد انني خدمت القضية العربية والفلسطينية والاسلامية والانسانية من خلال حواراتي الذي استطعت فيه تجريد «كامات» من كل مزاعمه وابثبت لآلاف الناس بطلان دعواه وصديق موقفي وقضيتي وعدالة طروحاتي.

• فانا لا استخف عن الحوار، قلت في الماضي واقر الآن «خذوا النقاء الثوري ودعوا لي وسخ الحوار»، اتصل «وسخ» الحوار اذا كان وسخاً كما يسميه البعض.

• هل ترى ان هناك ضرورة لوضع مفهوم معين للتطبيع يجري الفصل بموجبه بين التنبيذ والحوار؟

• نعم، في أكثر من مرة قلت تعالوا لنناقش اولاً على مفهوم التطبيع والمقصود بالحوار، وما هو الفزق الثقافي، تعالوا نضع اسساً لمواجهة الاختلاف الثقافية، لكن ليس هناك من يستطيع الادعاء بأنه ابو الثقافة او حارس الثقافة وحارس الوجدان، لا اسمح لأحد بان يزاد علي في هذا الموضوع، لا المسؤول ولا المثقف ولا المواطن، لا احد يحمل الحق بادعاء الاولوية او الوجدانية في النفاذ عن الثقافة العربية او حراس الوجدان العربي، جميعاً يجب ان تكون شركاء في وضع صياغة ومعاملة تجمي وجدانتنا، وتقبلوا موقفاً تكتيكياً واستراتيجياً لمواجهة الغزو الثقافي والتطبيع السري ووضع اسس للحوار مع الضد.

• يجب ان نتلقى محققين عرب وان نتحدث ويتحاور معاً، لكن الجهاد الاكبر في المجال الثقافي هو في محاوره طروحات القريض الذي يمتلك أدوات كثيرة قد تتلوى على ادواتنا في نشر دعواتنا في العالم، فنحن جزء من هذا الكون، وليس لدينا ما نتحول به لا من حيث الوجدان ولا من حيث التاريخ او الثقافة.

• وجبت اليه اتهامات كثيرة تقيد ياتك تمل من شركات صحافية اسرائيلية.

أنا لم أطلع .. لكني أواجه التمييز العنصري والقمع اليومي

لما هو ردك على من يوجه لك مثل هذه الاتهامات؟

• هذه هي المرة الأولى التي اسمع فيها هذه الاتهامات، أنا احضر صحيفة «كل العرب» التي هي حسب استطلاعات محاربة الصحافة العربية الأولى ليس في مناطق الـ 1948 فقط بل ايضاً في مناطق السلطة الوطنية وفي الضفة والقطاع بشكل عام وهي صحيفة حرة مستقلة ديمقراطية ليبرالية، مثير لكل القوى الوطنية لدمشق، صاحبة الصحافة ليبي حصادية، وزوجها موسى عبد القادر الذي يمتلك شركة اعلان والسياسي، وفي اطار هذه الشركة يعلن الليبيسي، والكوكا كولا والاطعمة والشرابات والسيارات، ولأن هذه الصحيفة ليست مدعومة من قبل احد لا من حزب ولا من حكومة ولا من قلم محابرات او اعلان في حماة المنير الاكبر - كما ازعج - في الشرق العربي وفي العالم، اما اذا كانت الصحيفة تتعاون مع شركات اعلان اسرائيلية فهذا صحيح، كل صفحتنا في الداخل حتى مناطق السلطة الوطنية تتعامل مع شركات اعلان اسرائيلية، فهل تملن صحف الاردن والسعودية ومصر لمنتجات «فريش» و«كليب»؟

• هل تعتبر الكوكا كولا في مصر والسعودية قومية عربية وبالنسبة لنا تصبح اميرالية وصهيونية؟ هل تنتمي شركات الرئيس التي تملن علينا صحف الاردن في «عمان والقطان»، وفي صحف تصدر بالناصرية يصبح الاعلان عنها جريمة؟

• لا احد يستطيع ان يتجاوز او ان يتحدى او ان يشكك في سميح القاسم ولا في صحيفته، فتاريخي معروف، وهاصري معروف، ومستقبلي، ولا اعتقد ان هناك تجربة تستطيع ان تتجاوز على تجربة سميح القاسم.

• ما هو شعرك وانت تحمل جواز سفر اسرائيلي وتتجول في البلاد العربية؟

• ليس فقط اسمي «سميح»، أنا ايضاً انسان متسامح جداً، واميل الى ان اغفر لكل اولئك الذين وضعوني في هذا الوضع أنا لم اضع هذه الحالة، هذه الحالة فرضت علي، والذين فرضوها سجلتهم كتب التاريخ ايضاً ولقادة قوميين، لا بأس، أنا اغفر لهم، لكن ليست لدي اية عقدة من هذا الوضع، وقد خيرت وكان بمقدوري الحصول على جوازات سفر من بلدان عربية، لكني حسمت الموقف، اريد ان ابقى في وطني ومع اطفال، ومن بقي من ابناء شعبي وإذا كان الثمن جواز سفر او هوية شخصية فلا بأس، هذا الثمن لا يساوي الوطن.

• اشعر ان العربي القيم في اراضي الـ 1948 يتعرض لبيض الظلم العربي احياناً؟

• اعطيت مثال المرحوم «سعد الدين وهبة» الذي كان لديه موقف قومي وروية قومية سليمة، فلم يشعر بالية اشكالية لكن هناك عناصر ماسية في الوطن العربي تتسلق على القضايا السياسية وتريد ان تتسلق حتى على الجثث، لكن على الجميع ان يدركوا اننا كما لم نتج للتؤسسة الصهيونية ولا اسرائيل ان تتسلق على جثتنا، فلن نسمح لأحد في الوطن العربي ولا خلف الاطلس ان يتسلق على جثتنا بلوغ اهداف باطلة «كلمة حق يراد بها باطل»، من حقنا ان نتحول في ارجاء الوطن العربي، هذه ليست مته وليست مشحة ولا معروفاً، هذا وطننا، هذا ارضنا ولا يحق لأي «ابن كعب» ان يضع لنا خطوطاً حمراء، هذا وطني، وليس لدي شعور بالنخب، وإذا كان البقاء في الوطن خطية فانا اعتز بهذه الخطية، ليس لدي سبب او مبرر لأي شعور بالنخب، اعتز ببقايتي في وطني، وبهذا الحب الاسطوري بيني وبين جماهيري في كل مكان، من حق المليون عربي فلسطيني داخل اسرائيل، داخل الـ 1948، داخل الكيان الصهيوني سموه كما شئتم، من حقه غير القابل للجدال ان يتجولوا بكامل الحرية في ربوع وطنهم بين ابناهم امهم، ومن يعرف هذه الحرية يحاسب تاريخياً وسنحاسب بتهمة الخيانة العظمى، نحن لسنا طرفاً في لعبة التطبيع، وقد اثبتنا اننا علقاء عربية حقيقية من رماة النكبة صعدنا، وسنواصل سيرنا القومية والانسانية.

• نحن لسنا عنصريين، لم ينجح الظلم والطاقت في تجريبتنا من انشائتنا ونحتفظ بعروبتنا الاصلية، الحقيقية، والانسانية المشرفة الى يوم القامة.



فانا لا استخف عن الحوار، قلت في الماضي واقر الآن «خذوا النقاء الثوري ودعوا لي وسخ الحوار»، اتصل «وسخ» الحوار اذا كان وسخاً كما يسميه البعض.

• هل ترى ان هناك ضرورة لوضع مفهوم معين للتطبيع يجري الفصل بموجبه بين التنبيذ والحوار؟

• نعم، في أكثر من مرة قلت تعالوا لنناقش اولاً على مفهوم التطبيع والمقصود بالحوار، وما هو الفزق الثقافي، تعالوا نضع اسساً لمواجهة الاختلاف الثقافية، لكن ليس هناك من يستطيع الادعاء بأنه ابو الثقافة او حارس الثقافة وحارس الوجدان، لا اسمح لأحد بان يزاد علي في هذا الموضوع، لا المسؤول ولا المثقف ولا المواطن، لا احد يحمل الحق بادعاء الاولوية او الوجدانية في النفاذ عن الثقافة العربية او حراس الوجدان العربي، جميعاً يجب ان تكون شركاء في وضع صياغة ومعاملة تجمي وجدانتنا، وتقبلوا موقفاً تكتيكياً واستراتيجياً لمواجهة الغزو الثقافي والتطبيع السري ووضع اسس للحوار مع الضد.

• يجب ان نتلقى محققين عرب وان نتحدث ويتحاور معاً، لكن الجهاد الاكبر في المجال الثقافي هو في محاوره طروحات القريض الذي يمتلك أدوات كثيرة قد تتلوى على ادواتنا في نشر دعواتنا في العالم، فنحن جزء من هذا الكون، وليس لدينا ما نتحول به لا من حيث الوجدان ولا من حيث التاريخ او الثقافة.

• وجبت اليه اتهامات كثيرة تقيد ياتك تمل من شركات صحافية اسرائيلية.



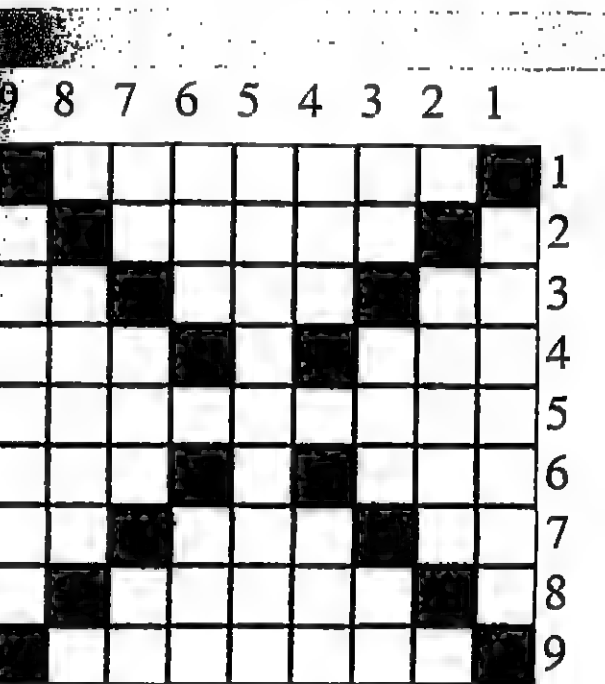
من ذاكرة التاريخ

اعداد : ابراهيم السطري

* في هذا الشهر: ولد جمال عبد الناصر وورثت ومارتن لوثر كينج وجورجي زيدان ومونتسكيو والفيس بريسي وجيس وات وسمرست موم.
* في هذا الشهر: انتهى الوجود العربي في اسبانيا وعقد اول مؤتمر قمة عربي واعلى هنتر عرش المانيا وبدأ المصريون ببناء السد العالي واخترع التلفزيون.
* في هذا الشهر: توفي لينين وجوشون وبشارة الخوري واعمد لويس السادس عشر واغتيل غاندي في الهند ولوموديا في الكونغو والخليفة علي بن ابي طالب.

23 كانون الثاني

1693 - ولادة جورج برنارديليلفيلسوف والعالم الرياضي والسياسي الألماني.
1832 - ولادة الرسام الفرنسي ادوارد مانيه.
1867 - ولادة القائد العسكري الفرنسي مكسيم فيفان.
1909 - صدور جريدة "البرق" في بيروت.
1911 - تم تدشين "معهد العلوم الاوقيانوسية" الفرنسي.
1920 - رفضت هولندا تسليم امبراطور المانيا السابق فلهلم الثاني بصفته مجرم حرب.
1950 - الكنيسة الاسرائيلي يعلن ان القدس عاصمة لاسرائيل.
1952 - وفاة الدكتور زكي مبارك.
1962 - اعلن وزير الجيوش الفرنسي بيير سميان ان بلاده تصنع القنبلة الذرية.
1968 - القوات البحرية الكورية تهاجم سفينة التجسس الاميركي بيوليوف وتستولي عليها.
1973 - انفجر بقوة وعنف في جزيرة هايمسي في اسبانيا بركان مانغا فيلور الذي كان يعتقد انه منطفي منذ زمن وتم اجلاء سكان الجزيرة البالغ عددهم 7 الاف نسمة.
1984 - في بلجيكا كانت نيكول لوم اول امرأة في التاريخ ترأس محكمة جنائيات.
1989 - وفاة الفنان السرياني الاسباني سلفادور دالي.



افقيا و عاموديا

- 1- كلمة وريت في سورة النحل.
- 2- كلمة وريت في سورة النجم.
- 3- نصف (واصف) - جدوا في (سبها) - للتعريف.
- 4- خطيئة - في السفرة (معكوسة).
- 5- صحابي واحد رواه الحديث الشريف.
- 6- شهر فجري - جدوا في (عيسى).
- 7- حزن - مدينة مغربية - عملة آسيوية.
- 8- كلمة وريت في سورة هود.
- 9- كلمة وريت في سورة الفتح.

افقيا و عاموديا

- 1- الطافوت.
- 2- الليل.
- 3- لا - ل - ن - ر - غل.
- 4- ظل - يرش.
- 5- اليونوترون.
- 6- غفر - باز.
- 7- ول - رب - ني.
- 8- فروان.
- 9- الفخيز.

كلمة اليوم

الحياء دليل الخير كماله.

اعداد : وليد الضابط

مالك العرب

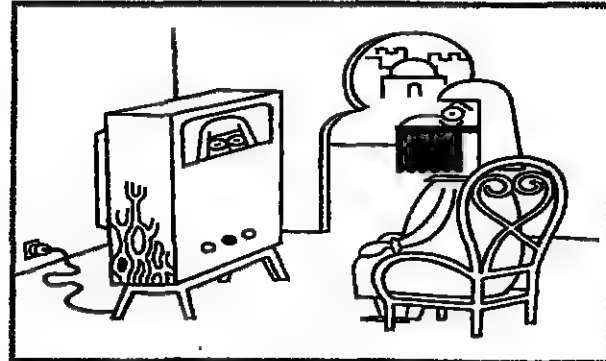
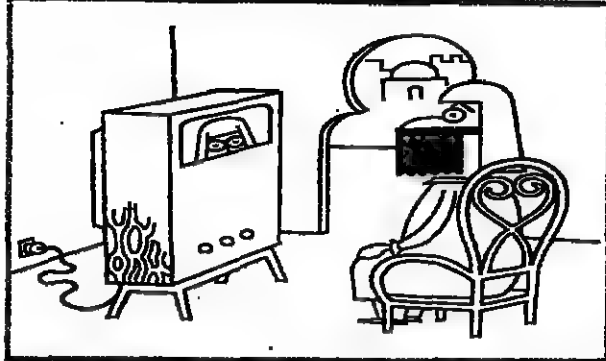
- لا تحقرن صغيرا في خاصية ان البعوضة تدمي مقلة الاسد وفي الشرارة ضعف وهي مؤلمة وربما اضرحت نارا على بلدك

من بيت النبوة

- «كان رسول الله صلوات الله عليه وسلم اذا دخل العشر احيا الليل، وابايط اهله وشدة الهززه».

متفق عليه

لعبة الفوارق



بين الرسمين (8) فوارق، اكتشفها خلال (8) دقائق

ايعان .. نواب

- من هو عضو مجلس الامة الاردني، الذي يمكن من اسمه استخراج الكلمات التالية:

صالح	صور	جبر
حياب	جبر	
جابر	جلال	جلال

الحل السابق: برجس الحديد.

اطول كلمة

- ما هي اطول كلمة او (جملة مفيدة) يمكنك تكوينها من الحروف التالية؟

م	ن	ا	ك	ص
ر	ي	ن	ل	ا

الحل السابق: موسى بن نصير

ابسامه

- الأب: لماذا تلبس قميصا عليه صورة قط يا بني؟
- الابن: حتى لا يلعب الفار في صدري يا بابا.

سؤال وجواب

- من هو صاحب لقب «ذو الوزارتين»؟

الحل السابق: ياسمين.

ارقام وحروف

مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية - كل حرف يقابله رقم - حاول ايجاد ما يلي:

1 = ا	8 = ح	60 = س	400 = ت
2 = ب	9 = ط	70 = ع	500 = ث
3 = ج	10 = ي	80 = ف	600 = خ
4 = د	20 = ك	90 = ص	700 = ز
5 = هـ	30 = ل	100 = ق	800 = ض
6 = و	40 = م	200 = ر	900 = ظ
7 = ز	50 = ن	300 = ش	1000 = غ

- اسم علم مؤنث؟
- عدد الحروف (6) مجموع الارقام (537).
- الحل السابق: ياسمين.

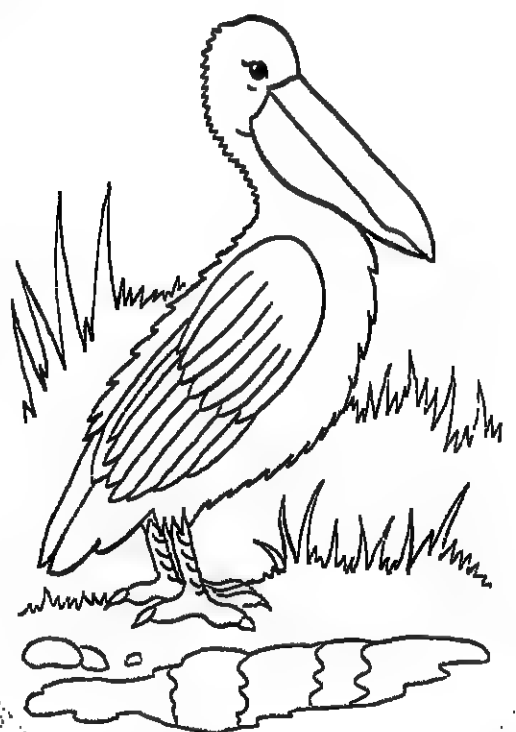
انت والنجوم

- الحمل** 4/20 - 3/21
تتمتع بحرية مطلقة في مجال العمل، فاسح الى ان تكون موضع ثقة، انداخ العائلي مناسب للحديث عن مشروعاته العائلي ومستقبله.
- الثور** 5/21 - 4/21
اسبوع مفيد ومثمر على صعيد العمل والعلاقات، استعد لاجراء تغيير في حياتك، ورة يانصيب قد تكون فاتحة خير.
- الجوزاء** 6/21 - 5/22
لا تترك للصدف امر ايجاد الحلول لمشاكله، فانت على قدرة كافية لمواجهة والتخلص منها.
- السرطان** 7/22 - 6/22
لا تقلق، فلا شيء يمكنه تمكين صفو حياتك العائلي شرط ان تترك الامور من رأسك، حاول الانسجام مع محيطك العائلي.
- الاسد** 8/23 - 7/23
الاجواء ملائمة لعقد الصداقات التي يمكن ان تفيدك في مشاريعك، راقب تصرفاته واحذر الانفعال في الاسان العامة، فهذا يسيء اليك.
- العنبراء** 9/23 - 8/24
تتفاهم مع شريك الحياة على المشاكل المتعلقة ببنكها، احسن توزيع عملك على مدار اليوم.
- الميزان** 10/23 - 9/24
لا تتسبب في خلافات في وجهات النظر، حتى وتحقق الانسجام المطلوب مع من تحب، حاول تجاوز صعوبات حياتك اليومية.
- العقرب** 11/23 - 10/24
تجمع احبا بين القسوة وطبيعة القلب، اظهر اهتمامك بمن تحب، لا تربط مستقبلك باعمال تجارية صغيرة.
- القوس** 12/21 - 11/23
الحظ لن يحالفك على الصعيد العائلي اليوم، وسكون هناك بعض الاضطراب في الاجواء العائلي بسبب اقوال البعض.
- الجدي** 1/20 - 12/22
استعد من ظروف التفاهم مع من تحب، لا تراهن على غير ما تملك، والا فالخسارة اكيدة.
- الدلو** 2/18 - 1/21
الحظ حليفك، حياتك العائلي في تألق مع من تحب، اختر الاعمال الآمنة التي لا تحتاج الى مخاطرة.
- الحوت** 3/20 - 2/19
التفاهم يسود علاقاتك بمن تحب، لا تحاول التنازل في الاخطاء الصغيرة التي يرتكبها زملائك في العمل.

ركن الاطفال

نون .. لون

وناقش فكرة الرسم مع الاصدقاء



الطائرات القادمة	المنية/صناعاء	الشرق
10.25/بيروت	صباحا	الشرق
10.30/جدة	صباحا	الشرق
10.35/البحرين	صباحا	الشرق
10.40/البحرين	صباحا	الشرق
10.45/البحرين	صباحا	الشرق
10.50/البحرين	صباحا	الشرق
10.55/البحرين	صباحا	الشرق
11.00/البحرين	صباحا	الشرق
11.05/البحرين	صباحا	الشرق
11.10/البحرين	صباحا	الشرق
11.15/البحرين	صباحا	الشرق
11.20/البحرين	صباحا	الشرق
11.25/البحرين	صباحا	الشرق
11.30/البحرين	صباحا	الشرق
11.35/البحرين	صباحا	الشرق
11.40/البحرين	صباحا	الشرق
11.45/البحرين	صباحا	الشرق
11.50/البحرين	صباحا	الشرق
11.55/البحرين	صباحا	الشرق
12.00/البحرين	صباحا	الشرق
12.05/البحرين	صباحا	الشرق
12.10/البحرين	صباحا	الشرق
12.15/البحرين	صباحا	الشرق
12.20/البحرين	صباحا	الشرق
12.25/البحرين	صباحا	الشرق
12.30/البحرين	صباحا	الشرق
12.35/البحرين	صباحا	الشرق
12.40/البحرين	صباحا	الشرق
12.45/البحرين	صباحا	الشرق
12.50/البحرين	صباحا	الشرق
12.55/البحرين	صباحا	الشرق
13.00/البحرين	صباحا	الشرق
13.05/البحرين	صباحا	الشرق
13.10/البحرين	صباحا	الشرق
13.15/البحرين	صباحا	الشرق
13.20/البحرين	صباحا	الشرق
13.25/البحرين	صباحا	الشرق
13.30/البحرين	صباحا	الشرق
13.35/البحرين	صباحا	الشرق
13.40/البحرين	صباحا	الشرق
13.45/البحرين	صباحا	الشرق
13.50/البحرين	صباحا	الشرق
13.55/البحرين	صباحا	الشرق
14.00/البحرين	صباحا	الشرق
14.05/البحرين	صباحا	الشرق
14.10/البحرين	صباحا	الشرق
14.15/البحرين	صباحا	الشرق
14.20/البحرين	صباحا	الشرق
14.25/البحرين	صباحا	الشرق
14.30/البحرين	صباحا	الشرق
14.35/البحرين	صباحا	الشرق
14.40/البحرين	صباحا	الشرق
14.45/البحرين	صباحا	الشرق
14.50/البحرين	صباحا	الشرق
14.55/البحرين	صباحا	الشرق
15.00/البحرين	صباحا	الشرق
15.05/البحرين	صباحا	الشرق
15.10/البحرين	صباحا	الشرق
15.15/البحرين	صباحا	الشرق
15.20/البحرين	صباحا	الشرق
15.25/البحرين	صباحا	الشرق
15.30/البحرين	صباحا	الشرق
15.35/البحرين	صباحا	الشرق
15.40/البحرين	صباحا	الشرق
15.45/البحرين	صباحا	الشرق
15.50/البحرين	صباحا	الشرق
15.55/البحرين	صباحا	الشرق
16.00/البحرين	صباحا	الشرق
16.05/البحرين	صباحا	الشرق
16.10/البحرين	صباحا	الشرق
16.15/البحرين	صباحا	الشرق
16.20/البحرين	صباحا	الشرق
16.25/البحرين	صباحا	الشرق
16.30/البحرين	صباحا	الشرق
16.35/البحرين	صباحا	الشرق
16.40/البحرين	صباحا	الشرق
16.45/البحرين	صباحا	الشرق
16.50/البحرين	صباحا	الشرق
16.55/البحرين	صباحا	الشرق
17.00/البحرين	صباحا	الشرق
17.05/البحرين	صباحا	الشرق
17.10/البحرين	صباحا	الشرق
17.15/البحرين	صباحا	الشرق
17.20/البحرين	صباحا	الشرق
17.25/البحرين	صباحا	الشرق
17.30/البحرين	صباحا	الشرق
17.35/البحرين	صباحا	الشرق
17.40/البحرين	صباحا	الشرق
17.45/البحرين	صباحا	الشرق
17.50/البحرين	صباحا	الشرق
17.55/البحرين	صباحا	الشرق
18.00/البحرين	صباحا	الشرق
18.05/البحرين	صباحا	الشرق
18.10/البحرين	صباحا	الشرق
18.15/البحرين	صباحا	الشرق
18.20/البحرين	صباحا	الشرق
18.25/البحرين	صباحا	الشرق
18.30/البحرين	صباحا	الشرق
18.35/البحرين	صباحا	الشرق
18.40/البحرين	صباحا	الشرق
18.45/البحرين	صباحا	الشرق
18.50/البحرين	صباحا	الشرق
18.55/البحرين	صباحا	الشرق
19.00/البحرين	صباحا	الشرق
19.05/البحرين	صباحا	الشرق
19.10/البحرين	صباحا	الشرق
19.15/البحرين	صباحا	الشرق
19.20/البحرين	صباحا	الشرق
19.25/البحرين	صباحا	الشرق
19.30/البحرين	صباحا	الشرق
19.35/البحرين	صباحا	الشرق
19.40/البحرين	صباحا	الشرق
19.45/البحرين	صباحا	الشرق
19.50/البحرين	صباحا	الشرق
19.55/البحرين	صباحا	الشرق
20.00/البحرين	صباحا	الشرق
20.05/البحرين	صباحا	الشرق
20.10/البحرين	صباحا	الشرق
20.15/البحرين	صباحا	الشرق
20.20/البحرين	صباحا	الشرق
20.25/البحرين	صباحا	الشرق
20.30/البحرين	صباحا	الشرق
20.35/البحرين	صباحا	الشرق
20.40/البحرين	صباحا	الشرق
20.45/البحرين	صباحا	الشرق
20.50/البحرين	صباحا	الشرق
20.55/البحرين	صباحا	الشرق
21.00/البحرين	صباحا	الشرق
21.05/البحرين	صباحا	الشرق
21.10/البحرين	صباحا	الشرق
21.15/البحرين	صباحا	الشرق
21.20/البحرين	صباحا	الشرق
21.25/البحرين	صباحا	الشرق
21.30/البحرين	صباحا	الشرق
21.35/البحرين	صباحا	الشرق
21.40/البحرين	صباحا	الشرق
21.45/البحرين	صباحا	الشرق
21.50/البحرين	صباحا	الشرق
21.55/البحرين	صباحا	الشرق
22.00/البحرين	صباحا	الشرق
22.05/البحرين	صباحا	الشرق
22.10/البحرين	صباحا	الشرق
22.15/البحرين	صباحا	الشرق
22.20/البحرين	صباحا	الشرق
22.25/البحرين	صباحا	الشرق
22.30/البحرين	صباحا	الشرق
22.35/البحرين	صباحا	الشرق
22.40/البحرين	صباحا	الشرق
22.45/البحرين	صباحا	الشرق
22.50/البحرين	صباحا	الشرق
22.55/البحرين	صباحا	الشرق
23.00/البحرين	صباحا	الشرق
23.05/البحرين	صباحا	الشرق
23.10/البحرين	صباحا	الشرق
23.15/البحرين	صباحا	الشرق
23.20/البحرين	صباحا	الشرق
23.25/البحرين	صباحا	الشرق
23.30/البحرين	صباحا	الشرق
23.35/البحرين	صباحا	الشرق
23.40/البحرين	صباحا	الشرق
23.45/البحرين	صباحا	الشرق
23.50/البحرين	صباحا	الشرق
23.55/البحرين	صباحا	الشرق
24.00/البحرين	صباحا	الشرق
24.05/البحرين	صباحا	الشرق
24.10/البحرين	صباحا	الشرق
24.15/البحرين	صباحا	الشرق
24.20/البحرين	صباحا	الشرق
24.25/البحرين	صباحا	الشرق
24.30/البحرين	صباحا	الشرق
24.35/البحرين	صباحا	الشرق
24.40/البحرين	صباحا	الشرق
24.45/البحرين	صباحا	الشرق
24.50/البحرين	صباحا	الشرق
24.55/البحرين	صباحا	الشرق
25.00/البحرين	صباحا	الشرق
25.05/البحرين	صباحا	الشرق
25.10/البحرين	صباحا	الشرق
25.15/البحرين	صباحا	الشرق
25.20/البحرين	صباحا	الشرق
25.25/البحرين	صباحا	الشرق
25.30/البحرين	صباحا	الشرق
25.35/البحرين	صباحا	الشرق
25.40/البحرين	صباحا	الشرق
25.45/البحرين	صباحا	الشرق
25.50/البحرين	صباحا	الشرق
25.55/البحرين	صباحا	الشرق
26.00/البحرين	صباحا	الشرق
26.05/البحرين	صباحا	الشرق
26.10/البحرين	صباحا	الشرق
26.15/البحرين	صباحا	الشرق
26.20/البحرين	صباحا	الشرق
26.25/البحرين	صباحا	الشرق
26.30/البحرين	صباحا	الشرق
26.35/البحرين	صباحا	الشرق
26.40/البحرين	صباحا	الشرق
26.45/البحرين	صباحا	الشرق
26.50/البحرين	صباحا	الشرق
26.55/البحرين	صباحا	الشرق
27.00/البحرين	صباحا	الشرق
27.05/البحرين	صباحا	الشرق
27.10/البحرين	صباحا	الشرق
27.15/البحرين	صباحا	الشرق
27.20/البحرين	صباحا	الشرق
27.25/البحرين	صباحا	الشرق
27.30/البحرين	صباحا	الشرق
27.35/البحرين	صباحا	الشرق
27.40/البحرين	صباحا	الشرق
27.45/البحرين	صباحا	الشرق
27.50/البحرين	صباحا	الشرق
27.55/البحرين	صباحا	الشرق
28.00/البحرين	صباحا	الشرق
28.05/البحرين	صباحا	الشرق
28.10/البحرين	صباحا	الشرق
28.15/البحرين	صباحا	الشرق
28.20/البحرين	صباحا	الشرق
28.25/البحرين	صباحا	الشرق
28.30/البحرين	صباحا	الشرق
28.35/البحرين	صباحا	الشرق
28.40/البحرين	صباحا	الشرق
28.45/البحرين	صباحا	الشرق
28.50/البحرين	صباحا	الشرق
28.55/البحرين	صباحا	الشرق
29.00/البحرين	صباحا	الشرق
29.05/البحرين	صباحا	الشرق
29.10/البحرين	صباحا	الشرق
29.15/البحرين	صباحا	الشرق
29.20/البحرين	صباحا	الشرق
29.25/البحرين	صباحا	الشرق
29.30/البحرين	صباحا	الشرق
29.35/البحرين	صباحا	الشرق
29.40/البحرين	صباحا	



زينينا

تستمر أحداث المسلسل العربي حيث يقوم الشعب بتنظيم مظاهرة حاشدة في شارع الزنازيني مما يضطر الضباط إلى الانسحاب من الشارع يقوم والد (بيضا) بأخذ ابنته بالقوة من بيت زوجها خالتها وتبدأ الاستعدادات للفرار من أجل عقد قرانها على خفيص ولكن رقاعي يهدد بتدمير الفرع.



احلام فستق ..

يرسل (جميل راتب) خانمه لعطي احلام واصداقته مبلغ 10 آلاف جنيه لكل واحد من اجل ان يتخللوا عن ابنه سرحان ولكن (احلام) ترفض هذا العرض البذيء. قام جميل راتب بتهديد ابنه بسجن رغبة في حال اذا استمرت بهذه العلاقة تقوم احلام بتنظيم معرض لوحات فنية لصديقها وحيد سيف وينجح المعرض.



هوانم جاردن سيتي

تتوالى أحداث الدراما التلفزيونية هوانم جاردن سيتي حيث يقوم «محسن» بارسال قاتل ملجور ليقتل جريمة بشعة ويقتل مراد بيه زوج صابرين. وبمعدا يستأجر شقة بعيدة ليقيم عن الانتظار. يخرج الضابط يوسف من السجن بعد ان يتم الافراج عنه. طلبت شكران الطلاق من محسن بسبب سوء تصرفاته وقامت حركة الضباط الاحرار بشن حملة ضد مصلح رشدي واعوانه. وقعت شكران فريسة الحمي ولحمال ان تفقد حياتها.



فوازير قيفا وسيمما



مع لوسي وأمينة رزق وكل يوم فزرة جديدة مع لوسي حيث تقوم بتجسيد دور شخصية معينة وما على المشاهد سوى معرفة اسم الفيلم والبطل يوميا قيفا وسيمما على الفضائية المصرية وعلى شاشة الجديريين.

بدون تمثيل



يستمر عرض برنامج بدون تمثيل يوميا بعد الاطوار مباشرة على قناة ART المفتوحة من تقديم الفنان عبدالله العاصي. حيث الحظ الكوميدي للممثلين الذين يقدمون فريسة هذا البرنامج الكوميدي الذي يعتمد على الكاميرا الخفية.

تشاهدون على قناة ART

الفيلم العربي الأستاذ حسن

بطولة حسن صديقي - هدى سلطان - ليلى فوزي وإخراج حسن صديقي. تدور أحداث هذا الفيلم حول قصة حب تربط بين قلمي لوزي الفاتحة المسيحية وحسن الطالب بالازهر. وتتطور هذه العلاقة لتتوج بالزواج بالرغم من معارضة أهل الفتاة لهذا الزواج. يقوم والد لوزي بالضغط على حسن ليطلقها ولكنه يرفض ذلك الأمر حتى تضغط عليه أمها فيضطر تحت توسلاتها إلى تحقيق رغبة والدتها ويتم الطلاق. يحاول حسن رغبة زوجته وابنه ولكن والدها يرفض ذلك. تشاهد معنا أحداث الفيلم الساعة 2.30 بتوقيت جرينتش.

الكويتية
9.00 عيال الديرة
10.00 برامج للأطفال
1.00 مسلسل طير الخير
1.30 برنامج مائتي
2.15 مسلسل محلي ذو قلبين
4.00 صور وخوادر
5.00 فضائيات
9.00 مسلسل الورث
10.00 الشارع الجديد
12.00 زينينا

الجزيرة
12.35 بين السطور
1.05 رحلات الطيران الاول
1.30 الاخبار
1.45 من وحضارات الفن
3.00 اخبار الرياضة
3.50 الصور تحدث
4.00 مراسل الجزيرة
5.40 سيرة ذاتية
7.00 اخبار الرياضة
7.15 الصور تحدث
7.35 الاحوال الجوية

السورية
8.30 صباح الخير
10.30 شباب على طول
11.05 الدفري
12.20 اكلا من بلدي
3.00 مسلسل الديني قريش
5.40 مرآيا 97
7.30 مساء الخير
8.30 مسلسل الفراري
10.30 اغاني على الهواء
11.30 مسلسل حمام القيشاني
12.30 مجلة التلفزيون

البنانية LBC
9.30 كرف ولبش
10.30 تهاكم سعيد
12.45 طجيرة وغلما
1.30 فيلم مصري
3.30 مسلسل الشمس تشرق دائما
5.20 وقف ثقاف
6.00 تحسن اذا ما يتعجب
7.00 مسلسل دمي وموسيقي
12.00 عني دوي
2.00 الحب الكبير
3.00 يتحسن اذا ما يتعجب
4.00 منصور الرحباني يقرأ

مستقبل
7.00 عالم الصياح
12.30 انطبخ
1.00 رحلة في الجيول
2.00 رسوم متحركة
2.30 احاجي
3.00 مسلسل احلام فستق
4.30 زمان يا رمضان
5.00 فوازير شوي القصة
5.30 كوكتيل مع ميشيل
6.30 الثريا
9.00 حلونجي يا اسماعيل

ART
3.35 فوازير الهنا للأطفال
5.30 شقة ولا في الاحلام
5.55 يوميات ونيس
7.35 مسلسل ديني تاريخي
9.05 فوازير شامية
9.40 دمي وموسيقي
11.05 طبق النجوم
12.00 بنك المعلومات
4.25 انا صائم



المجلة الاميركية جوليا روبرتس

المسابقة الثقافية «2»

كوبون رقم «25»

اي المدن العربية التي اختارتها اليونسكو عاصمة ثقافية لعام 1997؟

ضع إشارة داخل المربع أمام الاجابة الصحيحة

أ - تونس ☐

ب - القاهرة ☐

ج - الشارقة ☐

اسم المشارك: _____

العنوان: _____

الهاتف: _____

إجمع 25 كوبونا على الأقل وأرسلها في نهاية الشهر الفضيل الى العنوان التالي: صحيفة «الجمهورية» - شارع الصحافة - ص.ب. 962198 عمان - الأردن

المغربية	لبناني	البحرينية
2.10 نور الايمان	6.40 مسلسل قل الصوان	9.00 طبق خمس نجوم
3.15 مسلسل عيسى واحد	8.05 مسلسل حكايات مجنونة	1.00 مسلسل عصر الامة
4.20 طريق الهدي	12.05 مسلسل القلاع	2.55 سألوني
4.50 اغاني مصورة	1.20 مسلسل طير الخير	4.30 مسابقة رمضان
5.30 رسوم متحركة	2.35 تل الزمان	5.20 برنامج لو
5.45 مسلسل الهلالية	4.05 فوازير «ثلاثة في شهر العسل»	6.20 فوازير جيران الهنا
7.50 سرب الحمام	4.35 الكاميرا الخفية	8.00 مسابقة رمضان 3
8.00 اسوديو رمضان	6.05 شاميات	9.25 فوازير قيفا وسيمما
9.00 الكاميرا الخفية	7.05 مسلسل خيوط متشابكة	11.50 فيلم اجنبي
9.10 انا وخويا (برنامج فكاهي)	10.10 الشارع الجديد	3.00 مسلسل الاطفال
11.10 سهرات رمضان	11.00 مواقف ضاحكة	
1.30 فيلم عربي «اشارة المروءة»	12.45 فيلم عربي	

العربية
10.15 فترة الاطفال + فزرة رمضان
12.15 الصحة والصيام
12.30 صحاح وعاشية - اطلاق رمضان
12.45 فزرة رمضان
2.00 رحلة في ديار الاسلام
3.10 الفضائية في اسبوع
3.40 مسلسل هارون الرشيد
5.15 فزرة رمضان مع هشام
5.30 اعمال الناس
5.45 يوميات صابرة وطيشات
5.45 لفتاز وامثال من التراث
9.00 المسلسل الحلبي ام الكروم

مصرية
8.00 صباح الخير يا مصر
10.30 احلام العاصمين
10.55 فوازير عمو فؤاد
11.15 زوجة رجل مهم
12.10 امانتي واغاني
1.10 فطور وسحور
1.45 على مائدة حرم السفير
2.30 فيلم عربي «ايامنا الحولة»
5.15 لعب عيال
5.35 فوازير قيفا وسيمما
6.45 مسلسل هوانم جاردن سيتي
7.35 فوازير جيران الهنا
8.15 بركه ايه
8.45 مسلسل الترام
11.00 مسلسل الشارع الجديد
2.45 فيلم الحياة حلو

مشرق الأوسط
10.30 مدرسة الحروف
11.55 فريق العجايز
12.20 برنامج مسابقات (الكنز)
2.00 بالهنا والشفا (اطباق رمضان)
3.00 مسابقة M.B.C على الهواء
3.10 المسلسل التاريخي قريش
5.20 وتظيفة بالهوا مع عبدالله المصري
5.45 مسلسل الدرملي
6.15 مسابقة سندباد
6.40 مرآيا 98
9.35 مسلسل عيون الحب
11.40 مسلسل الموسى

NILE T.V
3.30 فوازير
3.45 لاريسك
4.00 مسلسل وهزمتي امرأة
5.45 طبق الاسبوع
6.15 مسلسل من كل بيت حكاية
7.30 كوكتيل
7.45 فتون
8.30 جولة ثقافية
12.05 فيلم عربي

القناة الاولى	القناة الثانية	التلفزيون الاردني
10.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة	1.00 الافتتاح بالقرآن الكريم	يرفض كلام غشيقه ويقفحه ان سامح انسان جيد.
10.10 خلفات قلب	1.05 ملخصات مباريات الخشن من اسر الجالام	يتفق سامح مع عفاف على الزواج.
10.20 فترة الاطفال	1.08 small Talk برنامج مسابقات	7.15 اربع مع التلفزيون
10.30 الامام السعيد ج 9	6.30 Metro Cafe	7.35 شاعر صلاة التراويح - بث مباشر من مكة
11.00 سوار العسل ج 19	6.35 Fatal Friendship	7.35 الفقرة
11.10 كليات طباط ج 15	10.00 اخبار العاشرة	8.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
11.30 شاعر صلاة الجمعة - مباشر	10.30 فلم السهرة	9.10 المسلسل العربي - التفسير ج 10
12.20 الامانة اللبنانية ج 25	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	10.25 المسلسل الاجتماعي / قليل من الحب / ج 5
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	10.35 يوسف يخبر والده الشاب العام برغبة حسب
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	10.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	10.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	10.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	10.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	11.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	12.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	13.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	14.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	15.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	16.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	17.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	18.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	19.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	20.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	21.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	22.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	23.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	24.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.00 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.05 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.10 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.15 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.20 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.25 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.30 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.35 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.40 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.45 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.50 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.30 فلم السهرة Fatal Friendship	25.55 سحون دقيقة - النشرة الجوية
12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان / الاوقات	10.	

لا تضحك فنحن اردنيون

مسرحية من نبض الشارع وهموم المجتمع



مشهد من المسرحية

ومؤدب لا يلقي على الفنان البندورة، يدبر ظهروا من العمل اذا لم يجيبه...
ويضيف: اعتقد ان هناك جمهوراً مسرحياً في الأردن، لكن أين هو الفن الذي يعزف على قضايا الشعب بأحاسيس حقيقية؟
أما عن دعوتها الى السلام، فيقول يانيس: أنا مؤمن بالسلام العادل منذ زمن طويل، ذلك ان أخي استشهد في الكرامة، وتشربت أنا في عام النكبة 1948، كما لم يتمكن اخواني من متابعة دراستهم بسبب الحروب، ومن يعاني الحروب هو أكثر من يحسب السلام... ولو كانت افكارنا المطروحة في أعمالنا الفنية والمسرحية مرغوبة من الشعب، لأغلق مسرحنا منذ زمن طويل.

والعمل الفني راق وتمكن من خطف الضحكة من الأفواه المشاهدين، إلا ان محاولة إرضاء الحكومة او بعض المسؤولين لم تكن ملائمة او مناسبة للمسرحية، أما أحمد علي، فيعتقد بأنه عرض متع عن هذه المسرحية الجديدة التي تتوجه الى الاعتيال ونبتذ الترف في واقعنا الحياتي.
عن هذه المسرحية الجديدة التي تتوجه الى الناس بأسلوب بسيط وأصح، يقول الفنان يانيس: ان المثقف الحقيقي والمبدع هو من يذيق ثقافته بنبض الناس، فالتمتع على الجمهور أمر مرفوض علينا، والفن للعلماء وليس للخاصة... وفيما يتعلق بجمهور المسرح الأردني، يجيب يانيس: ان جمهورنا نكبي ولحاح، لكنه خجول

الأسري، وضرورة التحديث والتطوير في عقلية الإنشاء، ليس في مجال الدوائر الحكومية فقط، وإنما في أسلوب التفكير، وطريقة التعامل بين الناس في المجتمع من طريق نبتذ العادات والتقاليد الغربية عن الدين الإسلامي، كما ينبغي ان نبتذ كنعنا مع ذلك مترهلة ومعملة في عملها وتدعو لتطبيق تعاليم الإسلام بينما هي في الواقع بعيدة عن ممارسته كل البعد، أما زوج ذلك الرجل انتمت فأنه يهدد بتصفية الفنانين والمطربين والراقصين في الوقت الذي حفظ فيه أغانيهم وأعمالهم الفنية كلها.
ومن خلال عرضه لتفاصيل صغيرة ومتضعة في حياة الفرد يدعو يانيس الى الحب والتسامح

رمضان... لا تضحك... فنحن اردنيون، يقوم هشام يانيس وأمل الديناس برأفهما كاس شاي جديد متالحق ومنطلق بالعزف على قضايا الناس وهمومهم السياسية والاجتماعية المختلفة، من خلال تركيزه على الممارسات اليومية للأفراد والتي تحمل معاني التناقض والتناقض.
ويطرحه للمناقشة العجيبة التي يرتكها افراد المجتمع بين الافعال والاقوال، فكانه يريد ان يقول له اضحك ارجوك... فنحن اردنيون... فالمسرحية قاضية اصلاً على ابراز فكرة التناقض امام المشاهد بصورة مبسطة، جذابة، ومضحكة في الوقت نفسه، اولى مقامه هذا التناقض والتناقض بين العمل والقول تتجلى في شخصية بطل المسرحية هشام

ينصح المثل الانجليزي بالبحث عن البديهي من اجل التميز ولفت الانتباه، والفنان الأردني هشام يانيس يتخذ هذه الحكمة شريعة يطبقها في أعماله الفنية التي تشهد اقبالاً جماهيرياً متزايداً.
فالبديهي عند هشام يمكن في موهبته وابداعه الذاتي وليس في تقليد شخصيات الزعماء العرب مستغلاً حين الديمقراطية لاستخدامها في أعماله المسرحية، وكذلك في اعداد النصوص الاجتماعية والسياسية التي تجسد الواقع الأردني بصورة حقيقية، نافذة وهادفة.
وفي مسرحيته الجديدة التي عرضت خلال شهر

بعد فشل والغاء معظم الحفلات والاشربة الغنائية

هل تهبط الاسعار الفلكية لنجوم الغناء العربي

وقفة للتأمل
واعادة النظر

«دق المهباش يا سويلم».. اصبحت اغنية لبنانية جديدة



كاظم الساهر

أزمة الاغنية العربية والحفلات والمهرجانات أصبحت مشكلة تتحول الى احكام بل وصلت فعلاً الى هناك والبعض تحول الى صفحات الجرائد وهذا بدوره انعكس على شخصية هؤلاء الفنانين وصورتهم امام جماهيرهم التي احببتهم، واصبح الفنان امام خيارين اثنين إما يستمر في الفناء ورفع الاسعار الخيالية وتكون المشاركة اشبه بالمغامرة بالنسبة للفنانين على الحفلات او اعطاء الدول للمتعدين وربما تكون مغامرة جديدة بالنسبة للفنان نفسه وقد وصلت لدرجة ان العديد منهم اصبح ينظم حفلاته بنفسه بعد ان فشل في ايجاد من ينظم له، وقد ظهر هذا واضحاً حتى في حفلات رأس السنة.

مغالة الاسعار

لو عدنا للسبب الحقيقي لهذه الأزمة لوجدنا ان سبب هم النجوم انفسهم فمثلاً فنان مثل كاظم الساهر تقاضى عن حفلاته في عمان 65 الف دولار اميركي، طبعاً والقائمون على الحفل اعتمدوا على عرب 48 وبعض الذين يحبون الغناء العراقي، ففي حصة بسيطة، كم شخصاً في الأردن لديهم القدرة على دفع مبلغ 100 دينار مقابل تذكرة واحدة؟ وما ينطبق عليه ينطبق على نجوم آخرين والمأساة في الوجوه الشابة والجديدة خاصة اللبنانية مثلاً فنانة مثل نوال الزغبى تقابل بـ 20 الف دولار مقابل الحفلة الواحدة معتمدة على نفس الجمهور وتجويز كرم لا تقبل بأقل من 20 الف، صباح فخري يطلب بمبلغ اكبر، وهذا بالنسبة للثلاثين أما بالنسبة لدول الخليج فحدث عن الاسعار ولا حرج، فمثلاً الساهر تقاضى مبلغ 65 الف دولار مقابل حفلة واحدة في البحرين وتجويز كرم تقاضى مبلغ 70 الف دولار مقابل حفلة في الكويت ووردة الجزائرية طليت من ادارة مهرجان جرش حوالي ربع مليون دولار مقابل حفلاته. ان هذه الاسعار الخيالية كانت تتجسدت سلبية على الفنانين من الجمهور، فحفلات الصيف كلها خسرت سواء في لبنان او القاهرة وحتى عمان وسوريا ولندن وباريس وكان اللبناني ورومانيا وغيرها لان اسعار الفنانين ومصاريفهم أصبحت لا تطاق والنخل لا يمكن ان تصل لحد التكلفة، وبعد انتهاء الصيف جاء الخريف والشتاء واقامت عدة مهرجانات في دول الخليج وخاصة دولة الامارات العربية المتحدة، وكانت النتيجة خسارة تلو للخسارة وبعض الحفلات ألغيت فمثلاً حفلة رافع علي في دبي ألغيت واختفى المتحدث لان عدد الأشخاص الذين اشتركوا بالطاقات لم يصل الى مئة شخص وهذا العدد لا يسد 10 بالمائة من مصاريف الحفلة، وقبل ذلك كانت مأساة وتكسة عاصي الحلقي حيث كان عدد حضور حفلاته من الدافعين ثمن التذاكر لا يبلغ 150 شخصاً وطبعاً هذا لا يغطي ربع مصاريف الحفلة، وكانت الطامة الكبرى بالنسبة لوائل كفوري الذي بلغ عدد دافعي ثمن التذاكر لا يصل الى 70 شخصاً وهو عدد لا يغطي عشر تكاليفه مما اضطر لمتعهد ان عدم الالتزام يدفع باقي المستحقات واضطر وائل للتنازل عن باقي حقوقه مقابل ان لا يقل ان الحفلة فشلت وخسرت حتى لا يؤثر على جماهيرته، ونفس ما اصابه في دبي اصابه في القاهرة حيث لم يدخل حفلاته احد الفنانين اكثر من هذا العدد، أما كاظم الساهر فقد اضطر لالغاء حفلات رأس السنة في بيروت على الرغم من ان حفلاته في «المونث كارلو» في بيروت كانت بالاشتراك مع المطربة نجوى كرم ومع ذلك لم يصل عدد الحفلات والسفر من عمان الى القاهرة، وعلى الرغم من ارتباطه بحفلة ثانية في بيروت بالاشتراك مع ديانا حداد وعاصي الحلقي، والفشل لم يتوقف عند هؤلاء، إنما أيضاً حفلات جورج وسوف وعمرو دياب ومصطفى قمر وديانا حداد وعبد الرب ابريس وغيرهم، وكان مصيرهم نفس المصير فمثلاً حفلات عمرو دياب في عمان أصبحت بخسارة شنيعة حيث لم يحضر حفلة الفتيق اكثر من 150 شخصاً واضطر لالغاء الحفلة الجماهيرية الثانية وهذه الخسائر انعكست ايضاً على حفلات مطربي الخليج، أمثال احلام وخالد عبد الرحمن وراشد الماجد وعبيادي الجوهري ومحمد المازن وغيرهم، كل هذه الخسائر والالغاء كان لا بد من وقفة امامها ومعرفة اسبابها والبحث عن حلول...

على ما يبدو ان الكتاب والمحلين والمطربين العرب لم يتفكروا بسرعة الاغاني التركية واليونانية والايرانية وما شابهها فقد تحولوا الى اغاني التراث وخاصة في دول تحتل حقوق الفنان فيها مهضومة، كما هو الحال في الأردن فالحق الذي تعرضت للسرقة في اغنية «دق المهباش يا سويلم».. والتي غنتها سميرة توفيق في الستينات من لندن اربى وهذه الاغنية أصبحت حياة لبنانية، وكلماتها لشاعر لبناني اسمه نزار فراتيس ولكن بتغيير واحد فقد اصبح عنوانها يقول.. «دق المهباش يا حديد».. أما الملحن فلم يذكر اسمه وستقتنحها المطربة اللبنانية نوال الزغبى في شريطها الجديد وقد بدأت بالفعل في تسجيلها بالقاهرة.
وما تجدر الإشارة اليه ان اغنية «دق المهباش يا سويلم» هي من كلمات الشاعر الأردني رشيد زيد الصليبي الذي ارى المكتبة الموسيقية الأردنية بالعديد من الاغاني وعندما تولى الراحل عبد الحميد شرف وزارة الاعلام ورئاسة الاذاعة طلب من الملحن الأردني جميل العاصي لتجديتها في واغاني أخرى كتبها الكيلاني حتى تحفظ لينا صلب التراث البدوي الأردني وفعلنا لحنت الاغنية وسجلت بصوت سميرة توفيق وبعد نجاحها اختبأت المطربة السورية نال شامي يانز وطلبت غنائها مع تغيير المظهر من «دق المهباش يا سويلم» الى حديد وفعلنا غنائها ونجحت بها ولكن تقالاً اليوم ماينا سكتب مؤلف وملحن جديد وهذه المأساة الآن ان صاحب الاصل لا يذكر وهذه ليست المرة الاولى فقد سبق وان تحولت اغنية (وين ع رام الله) الى اغنية اماراتية بعنوان «وين ع باب الله»، وما صباين النشائي التي غنتها طروب عام (1964) من لندن وكلمات اردنية الى اغنية لبنانية كاملاً ولحنها وغنتها ايمن خلف، و«يا طير يا طائر» هناك مطربة لبنانية أخرى غنتها على اساس انما اغنية لبنانية والحيل على الجرار لحن هذه الوقت لاعادة النظر وان تدافع نقابة الفنانين ووزارة الثقافة عن التراث الأردني وكذا يعرف الزبوعبة التي قامت على جملة موسيقية واحدة في اغنية «عيني، لعيني» الشاعر حيث ان المظهر الاول والذي يقول: لكان على الخاطر ولا كان في النية يتشابه مع لحن اغنية عبد الحليم حافظ الولي وبالتحديد قوليلي من زايف والله مالك زاي لذلك قام ورثة الملحن محمد عبد الوهاب ورفعوا القضايا...
والآن هل أصبح سويلم... مرعي وانطوان وحيد بقرة قارب... 0.

التتجه تكون الخسارة وعدم الحضور الجماهيري.
السبب الرابع: هو كثرة الحفلات والمهرجانات اضافة الى انتشار الفضائيات التي تقوم بنقل هذه الحفلات بشكل مباشر او غير مباشر مما جعل المشاهد يصل في بعض الاوقات الى الملل نظراً لان معظم هؤلاء الفنانين مكررين والاسماء نفسها هي التي تكون على القنوات وفي الحفلات العامة.
السبب الخامس: يعود الى الأزمة الاقتصادية التي بدأت تؤثر على العالم العربي مما اثر على دخل الفرد وهذا انعكس على حياة الإنسان حيث لم يعد يستمتع الا بالصوريات نتيجة للتخطيطات السياسية والاقتصادية واليوفر المواطن ما يمكن توفيره لعشرات الزمن.

السبب الثاني: المصاريف الإضافية الباهظة على الحفلات خاصة الفرق الموسيقية وعندها والمرافقين مع الحفلة فمثلاً تذكر ان مطرباً عربياً حضر الى عمان ومعه الحلاق الذي يقص له شعره اضافة الى مرافقين آخرين وهذا السبب هو الذي يقف حائلاً الآن امام اصنام رحلة كاظم الساهر الى امريكا حيث يقصر على ان يرافقه 30 عازفاً على الاقل في حفلة انتنت سبتي وهذا يؤدي الى تكلفة عالية جداً.
أما السبب الثالث: فهو ان القنوات الفضائية اشترت حقوق بعض الحفلات واقرت لها سعراً مرتفعاً لذلك أخذ الفنانين يرفعون اسعارهم لان هناك احتمالاً ان يتم نقل هذه الحفلات عبر المحطات الفضائية وعندما تتخلي هذه القنوات ولا تقوم بشراء الحفلات فان

اسباب الخسائر
ولو عدنا ودرست اسباب هذه الخسائر ولماذا لم يعد الناس يقبلون كما هو في السابق على هذه الحفلات لوجدنا ان هناك اسباباً عديدة منها:
* اولاً: مغالة النجوم في اسعار حفلاتهم ولو من باب الكبرياء لدرجة ان بعض الفنانين يثير ويصرح ويقول لمن حوله بأن يعلنوا ان تقاضي مبلغ مرتفع مع العلم انه لم يتقاض ربع المبلغ وهذا بدوره يصل الى فنانين آخرين فيصرون على الاجور المرتفعة وتكون دائماً الخسائر وكلنا يتذكر حفلة جورج وسوف في عمان والتي ألغيت لانه لم يحضرها سوى سبعين شخصاً وغيره.

اما السبب السادس: فانه يعود لكثرة المطربين الذين اصبحوا يمثلون الساحة الغنائية وانما أصبحت تعيش عصر الاغنية وليس عصر المطرب، وبالتالي فانه يمكن ان يكون هناك مطرب ناجح اليوم واسمه يتفشل بعد فترة لان هناك اغنية أخرى انتشرت في الساحة الغنائية.
وهنا نقطة مهمة أخرى هي ان بعض المطربين يسعون خلال حفلاتهم الى الفنانين الكبار ويقتلوا فيهمهم جمهور هذا البلد بقدر ما يعيهم جمهورهم القادم من بلادهم والفنانين على دفع ثمن هذه البطاقة وهذا ينطبق على مطربي الخليج وحفلاتهم في القاهرة وبيروت وباريس ولندن وباتناني أصبح الفضل والخسارة صفة ملازمة لمعظم هذه الحفلات والمهرجانات، وما انطبق على الحفلات انطبق على معظم الاشربة الغنائية.



رافع علام

القنوات الفضائية
ساهمت برفع الاسعار ثم سحبت البساط

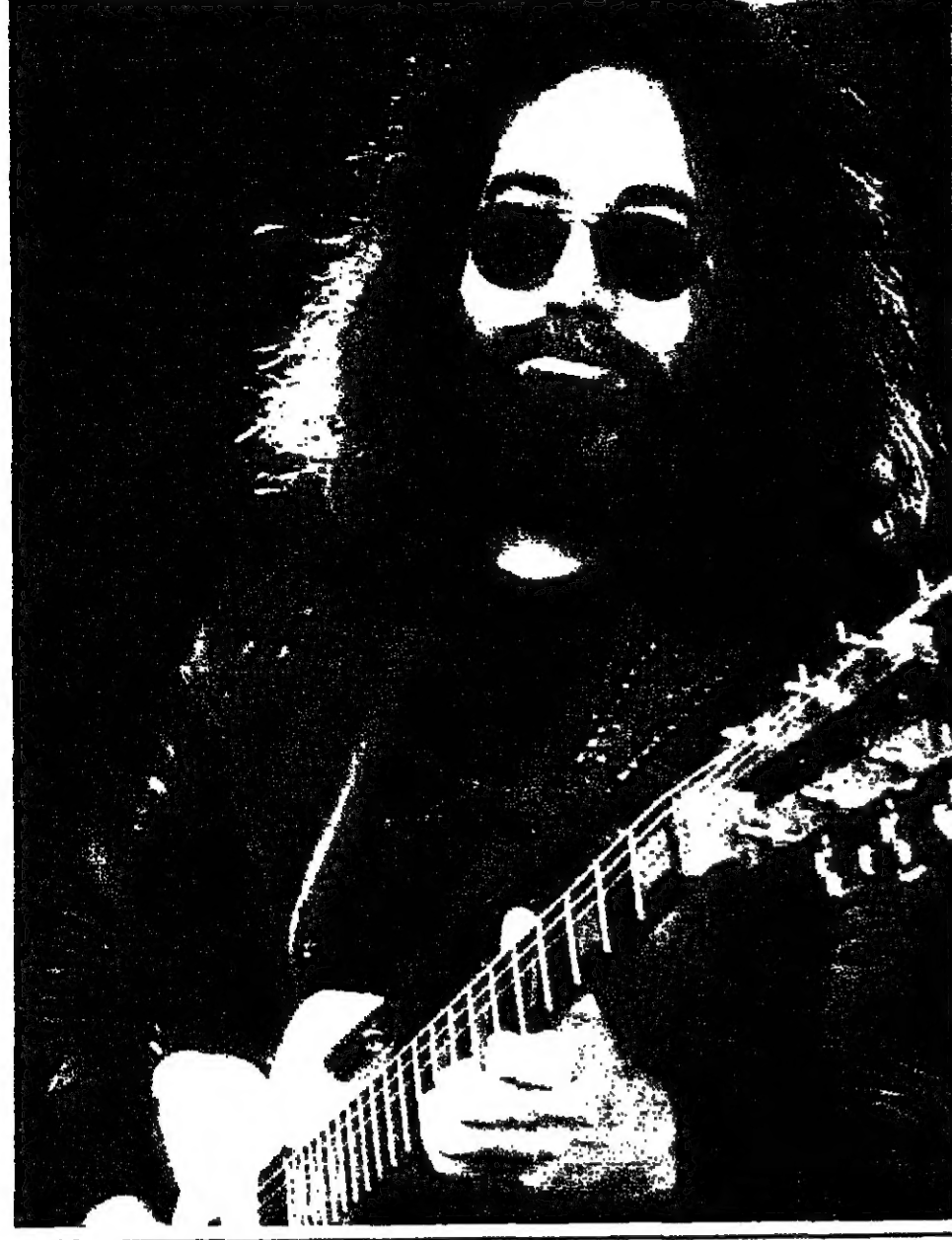


نوال الزغبى

الحل
وللخروج من هذا المأزق ولتعاود للحفلات الغنائية رونقها وروعها فان على الفنانين ان يعيدوا النظر في اسرارهم الخيالية ومحتوياتهم والا سيبقي بلاء على هؤلاء يبحثون عن مكان يسمح لهم بالغناء أو يضطروا للمغايمة باثوار متعسدي الحفلات حتى يضموا لانفسهم مكاناً على هذه الخريطة الفنية، كما ان الساحة الغنائية بحاجة لتربية من كثرة الملحنين عليها.

عالم الموسيقى Music World

The Hippie Prince.. The King Of The Dead Before He'd Left This World He'd Shown People How To Celebrate



سان فرانسيسكو والتزل لمدة سنوات واصلا الليل بالنهار لكي يضيء قمراته في العزف فكانت قسوة الليل التي احاطت حياته مفتحا للتحري من القيود الكائنة لطوقان الابداع الخلاق.

بدأ حياته الموسيقية كمتحرف من خلال عدة فرق موسيقية منها Black Mountain Boys التي كان يقدم من خلالها اصلا على الجيتار الهوائي وآلة البندول. لكن عشقه للجيتار الكهربائي دفعه لتأسيس فرقة مع اصداؤه تأخذ نهجا مختلفا عن الفرق الريفية السائدة فكانت فرقة The Warlocks التي غُيّر اسمها في ديسمبر من عام 1965 الى Grateful Dead ومن خلال هذه الفرقة العملاقة والمتكاملة بكل اعضائها قدم Garcia مزيجا من الموسيقى الريفية والكلاسيكية والبلوز والجاز لتصبح في بوتقة موسيقى الروك مفجرة ظاهرة غريبة في عالم الموسيقى.

من اقدس الاعمال التي قدمها Garcia اليوم (Beauty American) في عام 1970 بالاضافة الى الايام المسجل من حفلة موسيقية واسمها (Skull & Roses) وتظهر في هذا الايام قدرة Garcia الخلاقة في الارتجال الحسي والفكري في العزف على ستة اوتار تترن وتحتل وهي تشدوا لمن الحياة والموت، الحب والقدان، التكريات والاسمي والندم.

ان العمد الذي ارتكز عليه Garcia هو التزامه التام بالحرية بمعناها العميق التي كانت تمنحه الاجتهاد بالخلق في عوالم خيالية... وهذه الحرية اظهرتها بليغانه واحترامه لعمله ولم تمنح له عن طريق العقاب الخيرة التي لجأ اليها في نهاية السبعينات وأدت سلبا على جودة عطائه الموسيقي بل قلته واستمرت علاقته مع المخدرات حتى عام 1986 حين تعرض الى غيبوبة قلته الى حافة الموت، ويعلق Garcia على هذه الفترة من حياته لم اكن اعرف اذا كنت اريد ان افعل هذا ام لا، كنت اشعر بانني اريد الابتعاد عن كل شيء باي طريقة، لكنني لم اود الابتعاد عن العزف او ان اوقف عطائي Grateful Dead.

بعد هذه الازمة عاد Garcia الى عطائه وقدم اعمالا ناجحة كان اخرها حفلا موسيقيا في الاول من تموز من 1995 ليستعد بعدها في الاقلاع في رحلة جديدة الى العالم الآخر بدأها في 9 آب 1995 و Garcia الجسد يبلغ 53 عاما بعد ان ساهم في رسالة انسانية عميقة جسدها بهذه المقولة: «الناس بحاجة الى احتفالات خاصة تضفي معنى الانسانية على حياتهم، لا ابري لماذا نحن بحاجة الى السعادة والسحر والاساطير والقوة لكي نحكي هذه الاحتفالات، الموسيقى طريقة جيدة لتخفيف هذه الاحتفالات».

والامر الهيببي لقب انتزعه بكل جدارة Jerry Garcia عازف الجيتار والاب الروحي لفرقة Grateful Dead. إن كل من اعتدى ان يتوق عطائي السخي لا بد وان يستمتع مدى عنوية ودفء موسيقا.

رحل Garcia في هذا العالم انطلقت منذ عام 1942 من سان فرانسيسكو وتخللت هذه الرحلة سلسلة من المعانات والاحزان كانت بدايتها عندما كان Garcia شاعرا على وفاء والده وهو في الخامسة من العمر وبعد فترة وجيزة قد نصف اصبه الاوسط من يده اليمنى بعد ان اسقط لخواه الاكبر فلما على يده بالخطأ.

كانت Ruth والدة Garcia تدبر حانة يتردد عليها البحارة والجنود وكانت هذه البيئة المشحونة بالموسيقى البثرة التي تبنت منها عنصرية مميزة في عالم الجيتار. علاقة Garcia مع الجيتار بدأت وهو في الخامسة عشرة من العمر عندما استمع الى عزف على الجيتار الكهربائي وشيئا في داخله عاصفة عشق لهذه الآلة السحرية وطلب من والديه ان تحضر له جيتارا فكان طلبه مطاعا وقدمت له والدته في يوم ميلاده آلة (اكورديون) لكنه رفض هذه الهدية واستبدلها بجيتار كهربائي الذي كان في تلك الفترة وعلمته من الغشاء الخارجي وامضى Garcia ستة ونصف وهو يحاول ان ينتج شيئا مميزا على جيتاره لكن دون جدوى حتى التقي بصديق في المدرسة، اسلمه على الاسس الجذائية في العزف.

كان Garcia مهتما بالرسم والفن التشكيلي والتحق بمدرسة كاليفورنيا للفنون الجميلة... كان لهذه الحقبة من حياته انعكاسا حيويا على مسيرته الموسيقية حيث ارتوى برزخ موسيقي استمد من اعلام مبدعين امثال عازف البيانو الزوجي Chuck Berry و Bob Dylan شاعر الروك الذي اضفى على هذه الموسيقى القلب الاخلاقي، بالاضافة الى البساطة المعقدة التي اكتسبها من الفرقة المعجزة The Beatles.

لم يكمل Garcia دراسته الثانوية والتحق بالجيش لكي تتاح له فرصة زيارة بقاع مختلفة من العالم. لكنه سرعان ما ادرك انه لم يخلق لكي يعيش في جو مشحون بالنظام والاورام العسكرية وغادر الجيش بعد ان اكتسب خبرة مهمة يتجول في فضائات الموسيقى الريفية من خلال احتكاكه مع رفاق السلاح، لكنهم في الواقع كانوا رفاقا من نوع آخر، سلاح يطلق انغاما تسمى بالحب الانساني.

بعد هذه الفترة انتقل Garcia الى بينيسولا جنوب

I Believe In You By Twisted Sister



عندما يخيم ظلام الوحدة والافتراق على حياتك... انت بحاجة الى انسان يوقد شعله الايمان بالذات لتتبع لك الطريق

Why does no one seem to understand
That it's more than love I need
It's so hard to keep your faith alive
When nobody else believes
I need someone there for me
Need someone who can see
Need someone to show me
That they are there to help me fight
If I fall, to set me right
Someone there to hold the light
Won't someone say
I Believe In You
I Believe In You
It's so hard to do it all yourself
Fighting for your dreams alone
When the toys upon the highest shelf
A child's tears soon become stone
Oh why does no one understand
Why I need to make a stand
It's so hard to carry on
When all your hope is gone
All your dreams have undone
I need to hear
I Believe In You
I Believe In You
Why won't someone say these words
Are they really so absurd?
Must they always go ahead?
If someone needed the light
I'd be there to help them fight
If they fell, I'd set them right
And then I'd say
I Believe In you
I Believe In You

We Will Rock You

هذه الاغنية علامة مميزة لموسيقى الروك عبر الزمن وهي من اعظم ما الفرزته عبقرية فرقة Queen البريطانية. كيف شقت هذه الاغنية طريقها الى عالم الموسيقى؟ دعونا نقرأ ما يحدثنا Brian May عازف الجيتار في الفرقة عن هذا العمل الابداعي.

«هذه الاغنية كانت ردة فعل طبيعية لدور الجمهور في حفلاتنا الموسيقية الذي اصبح العضو الخامس في الفرقة ويفرض مشاركته في غناء معظم الاغاني التي تقدمها الامر الذي كان يضطرنا احيانا الى ايقاف العرض لفترة حتى نستمع للجمهور وهو يؤدي العرض لنا».

«هذا ما دفعني انا وفريقي (مغني الفرقة الراحل عام 1991) في التفكير بكتابة اغاني واضحين يعين الاعيان ان يكون دور الجمهور اساسي فيها.

وقد فعلنا بتسجيل هذه الاغنية - We Will Rock You - في كنيسة مهجورة بدون ايقاع الدرم الذي ادينه بضرب الواح خشبية بأقدامنا بالاضافة الى التصفيق والغناء الجماعي وقطع موسيقية بسيطة على الجيتار. هذه الاغنية رغم بساطتها حققت نجاحا كبيرا من خلال الايام News Of The World الذي صدر في عام 1978 حتى يومنا هذا اي بعد عشرين عاما ويعلق Brian على هذا النجاح «انه من المدهش ان نستمع الى جماهير المهرجانات الرياضية وهم يؤدون هذه الاغنية التي اصيحت جزءا من الفلكلور... ساموت سعيدا لاجل هذا الانجاز».



DISCOGRAFIA

عطاء Pink Floyd الابداعي الخلاق في عالم موسيقى الطاق في عام 1967 بالاضافة الى الكاتب: Syd Barrett عازف جيتار ومغني والمؤسس والاب الروحي للفرقة.

عازف ال Bass Guitar Roger Waters ومغني Drums عازف ال Nick Mason.

Richard Wright عازف ال Key board ومغني وبعد ازمان نفسية حادة تعرض لها Barrett استبدل بصديقه القديم David Gilmour في عام 1969.

تعرضت للفرقة لزمة خانقة في عام 1983 عندما قرر Waters مغادرة الفرقة والاتجاه الى اعمال فردية.

حلفت نجاحا ملحوظا، لكن المؤسف ان المحاكم هي آخر ذكريات Waters لها Pink Floyd.

قدمت الفرقة 19 اليوما متحيزا عن آخرها P. U. L. S. E. المسجل من حفلة موسيقية اقيمت في قاعة البورت الملكية في لندن.

«تراب» تقدم وجه الاردن التاريخي والسياحي الى العالم



الشجرة التي استظل تحتها سيدنا محمد أثناء رحلته الى الشام ولقائه الراهب بحيرا



مقام النبي نوح في الكرك

تم ترويجها الى العالمين الاسلامي والمسيحي فان صناعة السياحة في الاردن سيكون لها حيز مهم في اقتصادنا الوطني خاصة وان هناك الملايين من الحجاج يقدمون الى الاراضي المقدسة في السعودية وفلسطين ويقيمون قريبتين جدا من الاردن.

ويقول نائب رئيس غرفة صلات الاردن تعتبر من اعمدة الاقتصاد الوطني وتشكل ما يقارب 10 بالمئة من الدخل الوطني الاجمالي. وانه اذا ما استثمرت مكنوناتها الدينية والتاريخية والمناخية والطبيعية فان هذه النسبة مرتفعة للتضاعف. وان ما تتاولها المكون الديني والتاريخي تجد ان الاردن من اكثر البلاد في العالم من حيث احتوائه على الاماكن الدينية المقدسة والآثارية وهي تعد على مختلف العهود بداية بالعيد الحجري الى الاسلامي مروراً بالعهد الروماني والبيزنطي كما ان الحفريات المتواصلة تدلل على ان الاردن يحتوي على اثار دينية كثيرة ما تزال تحت التراب.

وتؤكد هذه الاماكن بان الاردن كان جزءاً حيوياً من الحضارات المتعاقبة على مدى التاريخ الطويل.

الرحل قرب معان، وقروءة بن عمرو الجذامي وضيحة في حمامات عفرا قرب الطفيلة، وعبد الرحمن بن عوف مقامه في قرية عوف، وجابر بن عديله ومقامه في الطفيلة.

اما الجزء الثاني والثالث والرابع فوردت فيهما مواقع دينية وتاريخية اخرى من أبرزها «الكهف» بالقرب من سحاب ومقام زيد بن علي بن الحسين في الكرك، وشعث بن أم وقامه في الطفيلة، ونماد بن اسحاق وعيزر بن اسحاق ومقامهما في السلط، وموقع معركة مؤتة بالقرب من الكرك ومعركة اليرموك بالقرب من اربد.

ويقول الامير غازي في مقدمة البحث ان «تراب» تعني الأرض، والأرض مرتبطة بالتراث... ويشير الى ان هدف جمعية «تراب الاردن» البياني هو اعطاء فكرة حية وبالصورة عن الاماكن التراثية التي سبقت الى ان يرث الله الأرض.

وهذه الجمعية التي استست عام 1994 هي مؤسسة خيرية تقوم على نشر المحبة والاعمال الانسانية التاريخية التراثية وكذلك حمايتها عبر صيانتها.

القليل جدا من يعرف ان هناك مواقع اثرية قليلة البروز والانتشار مجموعها يمثل كنوزاً للاردن واذا ما

في البقاعية والصفاوي تحت شجرة عمرها 1500 سنة اذ استظل بها أثناء رحلته الى الشام.

اما مقامات واضرحة الصحابة التي وردت في الجزء الثاني من الفصل الاول فامتها جعفر بن ابي طالب، وزيد بن حارث، وعبدالله بن رواحة واضرحتهم في المزار قرب الكرك، وابو عبيدة عاصم بن الجراح وضيحة في الأغوار الوسطى وادي الاردن، ومعاد بن جبل، وشريحيل بن حسنة وعامر بن ابي وقاص، وضرار بن الازور اضرحتهم في وادي الاردن، والحارث بن عمير الاذي وضيحة قرب الطفيلة، وابو ذر الغفاري وضيحة قرب مابيا، وابو الدرداء وضيحة في قرية سوم الشناق قرب اربد، وبلال بن رباح ومقامه في وادي السير قرب عمان، وميسرة بن العيسى وضيحة في العارضة قرب السلط، وعكرمة بن ابي جهل وضيحة قرب عجلون، وابو موسى الاشعري ومقامه في

الاردن لظهور هذه الاماكن للمعالم الخارجي واعنت بحثاً من 140 صفحة من الحجم الكبير والورق المتين وباللغة الانجليزية وشاركت فيه مجموعة كبيرة من الباحثين والمختصين والمصورين والمترجمين من الاردن والخارج وشمل صوراً رائعة لهذه الاماكن. ويتكون البحث من فصلين، الاول خصص لاماكن المقدسة الاسلامية ويضم اربعة اجزاء هي «اضرحة ومقامات الانبياء والرسل» وهم نوح ومقامه في الكرك، وهود ومقامه قرب جرش ولوط وعقبه في غور الصافي، والخضر وله مقامات في ملخص والكرك وعجلون وبيت راس، وشعيب وضيحة في وادي شعيب، وموسى وموقع وفاته على جبل «نبيو» قرب مابيا، ويوشع وضيحة قرب مدينة السلط، وداود ومقامه في المزار الشمالي، ومحمد عليه السلام وموقع لقائه مع الراهب بحيرا وفيما بعد مع الراهب شستور.

أرض الاردن مباركة، فإلى جنوبها تقع مكة المكرمة أقدم مكان للعبادة وأقدس بقعة على وجه الأرض، والمدينة المنورة مكان ضريح سيدنا محمد، واني القرب وعلى بعد 30 كيلومتراً تقع القدس الشريف المركز الروحي العظيم للديانات السماوية. ويؤكد القرآن الكريم ان أرض الاردن مباركة في صليها اذ تشير سورة الاسراء لذلك: «سبحان الذي أسرى بعبده من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ثرية من آياتنا انه هو السميع البصير».

ويتفق مشاهير مفسري القرآن الكريم على ان الاردن الحديث هو جزء من هذه المنطقة المباركة. يستدعي ذلك ان تتناول جمعية «تراب الاردن البياني» - تراب- والتي يرأسها الامير غازي - اذ قامت بعمل نوعي هو الاول من نوعه في



مقبر النبي عيسى في دير الاردن



موقع وفاة النبي يحيى في مكنور (مابيا)

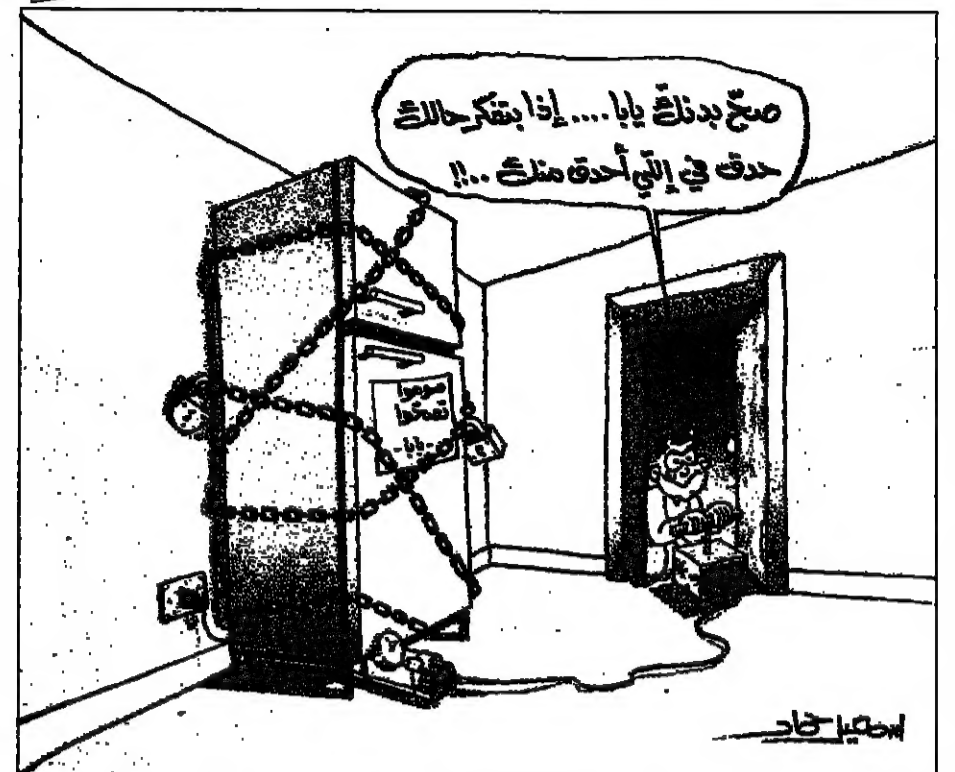


ضريح النبي يوشع قرب السلط

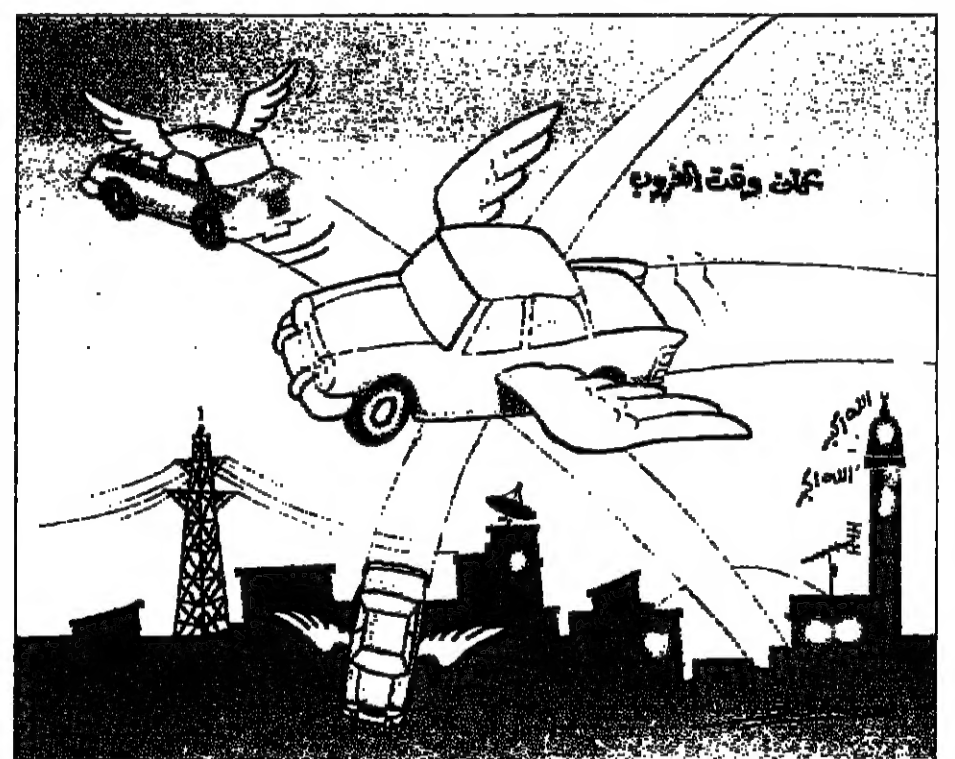
مسائل مايسل

يعدله
إسماعيل حماد

رمضانيات



إسماعيل حماد



إسماعيل حماد

مباقة

الاعداد والجوائز من «الفتيون المهرة» للستلايت
ما هو اجمل تعريف للديمقراطية من وجهة نظرك؟!

اسم المشارك:
العنوان:
الهاتف:

اكتب الجواب على هذا الكوبون واحتفظ به حتى نهاية الشهر الفضيل وارسل الكوبونات الاربعة الى جريدة «العرب اليوم» - قسم الثوابت - مسابقة اليوم السابع، ص.ب 891269 عمان
لتربح احدى الجوائز المقدمة من (الفتيون المهرة) والمنشورة في صفحة 15 من هذا العدد.
ستعلن الاسماء الفائزة خلال شهر شباط القادم.